Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9370653
Centre d'intérêt: 560

Les Classes multiprogrammes : cahier des objectifs des programmes d'études : 3e et 4e année du primaire / [supervision, coordination et conception, Michel Laferrière... et al. ; collaboration, Robert Bellemare... et al.]. -- [Baie-Comeau] : Ministère de l'éducation, Direction régionale de la Côte-Nord, 1992.
iv, 110 p. ; 28 cm.

Version anglaise publ. sous le titre: Multilevel classes : concise guide to elementary-level program objectives : cycle one and cycle two. Code: 9293-3145; 16-0092-01A. Code: 9293-6098; 16-0092-03.

ISBN 2-550-23454-5

Vedette(s)-secondaire(s): Laferrière, Michel, éd * Québec (Province). Ministère de l'éducation. Direction régionale de la Côte-Nord

Descripteur(s): Objectifs d'enseignement * Programme d'études * Classe multiprogramme * Primaire (Ordre d'enseignement)

Ce cahier est destiné à l'enseignant d'une classe multiprogramme de troisième et quatrième années du primaire. Il vise à l'aider à parfaire sa connaissance globale des programmes et à pouvoir effectuer des liens entre les objectifs d'un ou de plusieurs programmes pour une ou plusieurs classes. Il lui permet également de connaître les objectifs atteints en cours d'année. Les programmes sont présentés par ordre alphabétique. Les objectifs occupent le côté gauche de la page et à droite se trouvent cinq colonnes. Les trois premières colonnes indiquent à l'aide d'une ligne fléchée en quelle classe les objectifs peuvent faire l'objet d'activités d'apprentissage. Lorsque l'objectif est terminal et doit être évalué, la ligne se termine par un "T". La quatrième colonne identifiée par un "P" (pour objectif présenté) permet à l'enseignant d'indiquer son numéro de thème de l'objectif poursuivi. La cinquième colonne nommée "R" (pour réévaluation) sert à l'enseignant à signaler s'il y a lieu ou non de revoir cet objectif avec ses élèves.

Type de document:

LES CLASSES MULTIPROGRAMMES

**Cahier des objectifs
des programmes d'études
(3e et 4e année du primaire)**

Québec

9370633

LES CLASSES MULTIPROGRAMMES

Cahier des objectifs des programmes d'études (3e et 4e année du primaire)

Ministère de l'Éducation
Direction régionale de la Côte-Nord
1992

Dans le présent document, le générique féminin est utilisé dans le seul but d'être représentatif du personnel enseignant au primaire.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1992 - 9293-6098

ISBN : 2-550-23454-5

Dépôt légal - troisième trimestre 1992
Bibliothèque nationale du Québec

AVANT-PROPOS

Ce projet, amorcé par le Service de l'enseignement de la Commission scolaire du Littoral, a, par la suite, fait l'objet d'une collaboration des commissions scolaires de la Côte-Nord, de la Direction régionale, de la Direction de la coordination des réseaux et de la Direction générale de la formation des jeunes.

Le présent cahier fait partie d'un ensemble comprenant :

- trois documents intitulés **Cahier des objectifs des programmes d'études**, soit :
  - 1re cycle du primaire;
  - 2e cycle du primaire;
  - 3e et 4e année du primaire.

Ces cahiers sont aussi disponibles sur trois disquettes - WordPerfect - auprès des directions régionales avec un guide d'accompagnement.

- une banque d'activités liées à des thèmes pour le 1er cycle et le 2e cycle du primaire ainsi que pour la 3e et 4e année. Ces activités ont été conçues par et pour des enseignantes de classes multiprogrammes.

Les personnes suivantes ont participé au projet :

Projet initial de la Commission scolaire du Littoral :

François Guérard
Michel Laferrière
Christopher Scott

Supervision, coordination et conception :

Michel Laferrière, Commission scolaire du Littoral
Margaret Rioux-Dolan, Direction régionale de la Côte-Nord
Micheline Saint-Laurent, Commission scolaire de Manicouagan
Lorraine Simard-Côté, Commission scolaire de Tadoussac

Collaboration pour les cahiers des objectifs :

Robert Bellemare, Commission scolaire de Manicouagan
Marie Carmichael, Commission scolaire Fermont
Michel Laferrière, Commission scolaire du Littoral
Monique McKinnon, Commission scolaire de Sept-Îles
Monique Roy, Commission scolaire Fermont
Jacques Saint-Laurent, Commission scolaire de Manicouagan
Micheline Saint-Laurent, Commission scolaire de Manicouagan
Rachel Turbide, Commission scolaire de Manicouagan

Dactylographie :

Aline Beaudin
Marguerite Fournier
Pauline Gauthier
Sandra Roberts

Illustration :

Jean Harvey

Remerciements :

Aux enseignantes qui, par leurs conseils, ont permis de structurer cet outil pour mieux répondre à leurs besoins.

CAHIER DES OBJECTIFS

1.0 Destinataires des cahiers des objectifs

Ils sont destinés à l'enseignante d'une classe multiprogramme du primaire. Ils peuvent aussi être utiles à l'enseignante qui intervient dans une classe ordinaire.

2.0 Utilisation et contenu des cahiers

Ils ont pour but de faciliter la gestion de l'enseignement. Ils permettent à l'enseignante de parfaire sa connaissance globale des programmes et de la rendre habile à faire des liens entre les objectifs d'un ou de plusieurs programmes pour une ou plusieurs classes. Ils permettent aussi de connaître les objectifs atteints en cours d'année.

Les cahiers contiennent les objectifs de tous les programmes d'études du primaire. Trois cahiers sont disponibles : un pour chaque cycle du primaire et le troisième regroupant les objectifs de 3e et de 4e année. Afin d'en faciliter le repérage, les programmes sont présentés par ordre alphabétique.

3.0 Numérotation des objectifs des programmes

Pour la majorité des programmes, la numérotation retenue respecte celle des programmes officiels. Cependant, comme il y avait redondance en ce qui a trait à la numérotation des objectifs de français, il a été convenu d'utiliser un code alphanumérique en ajoutant simplement devant la numérotation de l'objectif les lettres suivantes :

OH pour oral (habileté),
LH pour lecture (habileté),
LC pour lecture (connaissance),
LT pour lecture (technique),
EH pour écriture (habileté),
EC pour écriture (connaissance),
ET pour écriture (technique).

En sciences de la nature, pour le cahier contenant les classes de 3e et de 4e année, il a été choisi d'ajouter un chiffre 3 ou 4 devant la numérotation existante car les deux cycles affichaient la même dénomination pour un objectif donné. Ainsi, l'objectif 1.2.2 de 3e année et l'objectif 1.2.2 de 4e année deviennent respectivement 3.1.2.2 et 4.1.2.2.

4.0 Mode d'utilisation des cahiers

Tous les objectifs des programmes sont regroupés et occupent le côté gauche d'une page. À droite de ces objectifs, il y a cinq colonnes. Dans les trois premières colonnes, une ligne fléchée indique en quelle classe les objectifs peuvent faire l'objet d'activités d'apprentissage. Lorsque cette ligne se termine par un «T», cela indique que l'objectif est terminal et doit être évalué. En sciences humaines, l'astérisque placé dans une colonne vis-à-vis un objectif intermédiaire réfère à une répartition suggérée des contenus.

Dans la colonne nommée «P» pour objectif PRÉSENTÉ, l'enseignante indique son numéro de thème de l'objectif poursuivi.

Enfin, dans la colonne nommée «R» pour RÉÉVALUATION, l'enseignante indique un «N» (non nécessaire) pour signifier que l'objectif est considéré comme acquis par l'ensemble de sa classe et qu'il ne nécessite plus d'évaluation. Cependant, si l'enseignante inscrit un «O», (oui une réévaluation est nécessaire) dans cette colonne, elle doit alors revoir cet objectif avec ses élèves.

Pour ces deux dernières colonnes, l'enseignante pourrait inscrire sa propre codification.

TABLE DES MATIÈRES

3e et 4e année du primaire

Anglais, langue seconde 1

Arts :

- Art dramatique 5
- Arts plastiques 11
- Danse 17
- Musique 23

Éducation physique 27

Enseignement moral et religieux catholique 39

Formation personnelle et sociale :

- Éducation à la consommation 45
- Éducation à la santé 49
- Éducation à la sexualité 55
- Éducation à la vie en société 61
- Éducation aux relations interpersonnelles 69

Français 75

Mathématique 81

Sciences de la nature 91

Sciences humaines 105

ANGLAIS, LANGUE SECONDE

P: Objectif présenté /a' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
	OBJECTIF GLOBAL					
	L'ÉLÈVE NON-ANGLOPHONE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE D'UTILISER LA LANGUE ANGLAISE COMME MOYEN DE COMMUNICATION DANS DES SITUATIONS CORRESPONDANT À DES BESOINS ET À DES INTÉRÊTS PROPRES À SON ÂGE					
	OBJECTIF GÉNÉRAL 1: L'ÉLÈVE SERA CAPABLE DE COMPRENDRE LES MESSAGES QUI LUI SONT ADRESSÉS, ORALEMENT OU PAR ÉCRIT, DANS UN NOMBRE LIMITÉ DE SITUATIONS QUE VIVENT LES ENFANTS ANGLOPHONES DU MÊME ÂGE					
	OBJECTIF GÉNÉRAL 2: L'ÉLÈVE SERA CAPABLE DE S'EXPRIMER ET DE SE FAIRE COMPRENDRE, ORALEMENT OU PAR ÉCRIT, DANS UN NOMBRE LIMITÉ DE SITUATIONS QUE VIVENT LES ENFANTS ANGLOPHONES DU MÊME ÂGE					
	DOMAINE : INFORMATION FACTUELLE					
1.1.1	Lorsqu'on identifiera oralement une tierce personne, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
1.1.2	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable, oralement, de s'identifier ou d'identifier une tierce personne (Niveau E2).		→			
1.1.3	Lorsqu'on lui demandera par écrit de s'identifier, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		T →			
1.1.4	Lorsqu'on lui demandera oralement de s'identifier ou d'identifier une tierce personne l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
1.1.5	Lorsqu'il(elle) voudra se renseigner sur l'identité d'une personne, l'élève sera capable de formuler sa demande oralement (Niveau E2).		→			
1.2.1	Lorsqu'on identifiera oralement un animal, un objet ou un lieu, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
1.2.2	Lorsqu'on lui en fera la demande oralement, l'élève sera capable d'identifier oralement un animal, un objet ou un lieu (Niveau E2).		→			
1.2.3	Lorsqu'on lui demandera oralement d'identifier un animal, un objet ou un lieu, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
1.2.4	Lorsqu'il(elle) voudra se renseigner sur un animal, un objet ou un lieu, l'élève sera capable de le demander oralement (Niveau E2).		→			
1.3.3	Lorsqu'on lui demandera oralement de décrire une tierce personne, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
1.4.1	Lorsqu'on lui décrira oralement un animal, une chose ou un lieu, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
1.4.2	Dans un contexte approprié, l'élève sera capable de décrire oralement un animal, un objet ou un lieu (Niveau E3).		→			
1.5.2	Suite à l'écoute d'un court récit, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		T →			
	DOMAINE : ATTITUDES INTELLECTUELLES					
2.1.3	À une question orale portant sur la capacité d'accomplir une action donnée, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
2.4.3	À une question orale portant sur la certitude qu'il(elle) a d'un fait ou d'une chose, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
2.5.1	Lorsqu'on exprimera oralement son accord ou son désaccord, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			

ANGLAIS, LANGUE SECONDE

P: Objectif présenté /a' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
2.5.2	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable d'exprimer oralement son accord ou son désaccord (Niveau E3).		→→			
2.5.3	Lorsqu'on lui demandera oralement s'il (si elle) est d'accord ou non, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
2.6.1	Lorsqu'on lui offrira oralement de prendre quelque chose ou d'en prendre davantage, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
2.7.1	Lorsqu'on exprimera oralement l'acceptation ou le refus de quelque chose, l'élève sera capable de montrer qu'il (elle) a compris (Niveau C).		→→			
2.7.2	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable d'accepter ou de refuser oralement quelque chose (Niveau E3).		→→			
DOMAINE : ATTITUDES AFFECTIVES						
3.1.1	Lorsqu'on exprimera oralement ses goûts ou ses aversions, l'élève sera capable de montrer qu'il (elle a compris (Niveau C).		→→			
3.2.1	À un énoncé oral exprimant une intention de faire quelque chose, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
3.3.1	Dans une situation où quelqu'un exprime le désir d'avoir ou de faire quelque chose, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
3.3.2	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable d'exprimer oralement son désir, ou celui d'une autre personne, d'avoir ou de faire quelque chose (Niveau E2).		→→			
DOMAINE : ACTES INCITATIFS						
4.1.1	Lorsqu'on lui suggérera oralement de faire quelque chose, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.2.1	Lorsque quelqu'un demandera oralement de l'aide, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.2.2	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable de demander oralement de l'aide à quelqu'un (Niveau E3).		→→			
4.4.1	À une invitation qui lui est faite oralement, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.5.1	Lorsqu'on exprimera oralement une mise en garde, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.6.1	Lorsqu'on lui donnera oralement des consignes, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		T →→			
4.6.2	Lorsqu'on lui donnera par écrit des consignes simples, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.7.4	Lorsqu'on lui demandera oralement quelle direction prendre, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.8.1	Lorsqu'on lui demandera oralement de clarifier son message, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.8.2	Lorsqu'il(elle) ne comprendra pas un message oral, l'élève sera capable de demander qu'on le répète ou qu'on le clarifie (Niveau E2)		→→			
4.9.3	Dans une situation où l'on demandera à avoir quelque chose, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→→			
4.9.4	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable de demander oralement quelque chose (Niveau E2).		→→			

ANGLAIS, LANGUE SECONDE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
DOMAINE : ACTES SOCIAUX						
5.1.1	Lorsqu'on lui présentera oralement une personne en particulier, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
5.1.2	Lorsqu'il aura besoin de se présenter ou de présenter une tierce personne, l'élève sera capable de le faire oralement (Niveau E3).		→			
5.2.1	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable d'exprimer oralement ses salutations selon l'heure de la journée (Niveau E3).		T →			
5.3.1	Dans une situation où quelqu'un prend oralement congé, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
5.3.2	Lorsque l'élève devra prendre congé ou qu'une tierce personne prendra congé, l'élève sera capable de dire au revoir (Niveau E3).		→			
5.4.1	Lorsqu'on exprimera oralement des remerciements, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		T →			
5.4.2	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable d'exprimer oralement ses remerciements (Niveau E3).		→			
5.5.1	Lorsqu'on fera oralement des excuses, l'élève sera capable de montrer qu'il(elle) a compris (Niveau C).		→			
5.5.2	Dans une situation appropriée, l'élève sera capable de s'excuser oralement (Niveau E3).		→			

GRILLE D'OBSERVATION DU COMPORTEMENT

Compréhension
- écoute
- lecture

C_0 L'élève ne parvient pas, en dépit de divers moyens, à montrer qu'il a compris le message.

C L'élève montre qu'il a compris le message, en utilisant l'un des moyens suivants :

- non verbal :
  - geste mimique
  - dessin
  - coche
  - exécution d'une action
  - etc.
- verbal :
  - langue d'enseignement
  - langue seconde

Expression
- parole
- écriture

E_0 L'élève ne parvient pas à communiquer un message.

E_1 L'élève parvient à communiquer un message en dépit des erreurs de forme et de phonologie *, mais il a besoin d'aide.

E_2 L'élève parvient à communiquer un message, sans aide, en dépit des erreurs de forme et de phonologie *.

E_3 L'élève communique un message sans aide, dans une forme correcte, en dépit des erreurs de phonologie *.

E_4 L'élève communique un message avec l'aisance d'un anglophone du même âge.

* Remplacer par «ORTHOGRAPHE» lorsqu'il s'agit d'expression écrite.

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
OBJECTIF GLOBAL :		**PERMETTRE À L'ENFANT DE FAIRE L'APPRENTISSAGE DU LANGAGE DRAMATIQUE COMME MOYEN D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION À L'INTÉRIEUR D'UNE ACTIVITÉ LUDIQUE ET COLLECTIVE QUI ENGAGE SON ÊTRE DANS SA GLOBALITÉ.**					
		PERCEVOIR					
1.0		**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE DÉVELOPPER SON APTITUDE À INTÉRIORISER LES SENSATIONS ET LES ÉMOTIONS QU'IL ÉPROUVE AU CONTACT DE SON ENVIRONNEMENT AFIN DE RENOUVELER SON RAPPORT AU MONDE ET D'ENRICHIR SON EXPRESSION.**					
	1.1	**Développer son aptitude à s'arrêter, à se détendre et à porter une attention consciente aux stimuli de l'environnement.**	T →→	→→			
	1.1.1	Explorer des mouvements de détente globaux (étirements, bâillements, activités de mouvement).	→→	→→			
	1.1.2	Explorer l'immobilité en opposition-contraste avec la mobilité.	→→	→→			
	1.1.3	Identifier les qualités physiques de son environnement sur le plan sonore, visuel, tactile, olfactif, gustatif.	→→	→→			
	1.2	**Développer sa capacité d'écoute du monde et de lui-même.**		→→			
	1.2.1	Identifier les qualités physiques de son environnement sur le plan sonore, visuel, tactiles, olfactif, gustatif.		→→			
	1.2.2	Apprécier diverses qualités de silence.		→→			
	1.2.3	Prendre conscience de sa respiration (contraste : essoufflement après mouvement violent et respiration calme).		→→			
	1.2.4	Prendre conscience de ses sensations (contraste : chaud - froid).		→→			
	1.2.5	Revivre par la mémoire sensorielle et affective des sensations et des émotions reliées à des expériences vécues.		→→			
	1.2.6	Explorer par l'imagination des situations fictives ainsi que les sensations et les émotions qui leur sont reliées.		→→			
		FAIRE Exploration					
2.0		**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE PRENDRE CONSCIENCE DE SON CORPS AFIN D'EN EXPLOITER LES RESSOURCES DANS SON EXPRESSION - COMMUNICATION.**					
	2.1	**Se mouvoir avec aisance, seul et en coordination avec un pair.**	T →→	→→			
	2.1.1	Explorer des mouvement de base (marches et sauts divers: marches d'animaux ou marches dans des lieux différents).	→→	→→			
	2.1.2	Explorer le mouvement global de son corps de la plus petite à la plus grande amplitude (la pousse d'une plante - l'éclosion d'un oeuf).	→→	→→			
	2.1.3	Prendre conscience des différentes parties de son corps (marionnette à fils).	→→	→→			
	2.1.4	Bouger les différentes parties de son corps, les unes en relation avec les autres (machines à engrenage).	→→	→→			
	2.2	**Exploiter les différentes possibilités expressives de son corps.**		→→			
	2.2.1	Explorer des attitudes corporelles (statues - clichés photographiques).		→→			
	2.2.2	Explorer différents rythmes corporels (vite : écureuil, gens de la ville - lent : ralenti cinématographique).		→→			
	2.2.3	Explorer différentes formes (monde : bulle - angulaire : étoile de mer).		→→			

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /a' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
2.2.4	Explorer différentes qualités de mouvement (fluide : nuage, cerf-volant - saccadé : robot, soldat de bois).		→→			
3.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE PRENDRE CONSCIENCE DE SA VOIX AFIN D'EN EXPLOITER LES RESSOURCES DANS SON EXPRESSION - COMMUNICATION.**					
3.1	**Exploiter différentes variétés de sons que la voix humaine peut produire.**	T →→	→→			
3.1.1	Exploiter les sons humains instinctifs (souffle, bâillements).	→→	→→			
3.1.2	Explorer les sons spontanés reliés aux actions quotidiennes (pousser - tirer).	→→	→→			
3.1.3	Explorer l'imitation des sons de l'environnement (cris d'animaux, bruits de machines ou d'objets de la vie courante).	→→	→→			
3.2	**Exploiter différentes variétés de sons et de qualités d'émission sonore.**		→→			
3.2.1	Explorer les sons spontanés reliés aux mouvements (chute - projection en avant).		→→			
3.2.2	Explorer les modifications possibles de l'émission sonore par des variations sur : - la respiration; - la hauteur de la voix; - le volume de la voix; - la vitesse d'émission des sons; - l'intonation.		→→			
3.2.3	Explorer les effets de l'alternance silence-émission sonore.		→→			
4.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE PRENDRE CONSCIENCE DE SON ENVIRONNEMENT (ESPACE) AFIN DE L'UTILISER DE FAÇONS VARIÉES AU SERVICE DE SON EXPRESSION - COMMUNICATION.**					
4.1	**Se déplacer avec aisance dans l'espace à l'intérieur de situations impliquant des interactions simples.**	T →→	→→			
4.1.1	Prendre possession de son espace propre (ouvrir et fermer : papillon).	→→	→→			
4.1.2	Explorer des déplacements simples suivant des trajets divers (serpentin, zigzag, cercle).	→→	→→			
4.1.3	S'orienter dans l'espace en fonction de repères visuels, auditifs, tactiles.	→→	→→			
4.1.4	Se déplacer en coordination avec un pair dans un espace défini.	→→	→→			
4.1.5	Explorer des changements de niveaux simples (haut : girafe - bas : crapaud accroupi).	→→	→→			
4.2	**Évoluer harmonieusement dans l'espace à l'intérieur de situations impliquant des interactions multiples et complexes.**		→→			
4.2.1	Prendre possession de l'espace environnant (espace-classe) à travers des déplacements selon des directions et des trajets de difficulté variée.		→→			
4.2.2	Organiser l'espace de manière à assurer un jeu individuel, à deux ou en microgroupe cohérent.		→→			
4.2.3	Explorer des changements de niveaux en mouvement continu : - seul; - à deux; - en microgroupe.		→→			
5.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE PRENDRE CONSCIENCE DE SON ENVIRONNEMENT (OBJETS) AFIN DE L'UTILISER DE FAÇONS VARIÉES AU SERVICE DE SON EXPRESSION - COMMUNICATION.**					
5.1	**Explorer l'utilisation des objets comme supports dans ses mouvements et ses déplacements.**	T →→	→→			
5.1.1	Explorer les qualités physiques des objets : formes, textures, couleurs.	→→	→→			

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	5.1.2	Explorer les rapports possibles de son corps avec les objets : - rapports d'espace : dessous - dedans; - rapports de forme : forme de l'objet - forme corporelle.	→→	→→			
	5.1.3	Se déplacer avec le support d'un objet, seul ou en coordination avec un pair.	→→	→→			
	5.1.4	Explorer les actions possibles avec l'objet utilisé selon : - sa destination usuelle; - des attributs imaginés (une chaise devenue une cabane dans un arbre).	→→	→→			
5.2		**Explorer différents niveaux d'utilisation des objets (niveaux réaliste, utilitaire et imaginaire) à l'intérieur de situations d'interaction à deux et en microgroupes.**		→→			
	5.2.1	Explorer les rapports possibles de son corps avec les objets : - rapport de forme : forme de l'objet - forme corporelle mise en mouvement.		→→			
	5.2.2	Explorer diverses attitudes et divers mouvements en réaction à l'objet considéré selon : - sa destination usuelle; - des attributs imaginés : • seul; • à deux; • en microgroupe.		→→			
		FAIRE Expression - communication					
6.0		**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE DÉVELOPPER SA SENSIBILITÉ AU LANGAGE NON VERBAL ET SES APTITUDES À S'EXPRIMER ET À COMMUNIQUER DANS CE LANGAGE.**					
6.1		**Exploiter les attitudes, les gestes, le mouvement pour exprimer des sensations, des émotions, des idées à l'intérieur de situations d'expression individuelle ou à deux.**	T →→	→→			
	6.1.1	Réagir spontanément par des gestes, des mouvements, des attitudes à des sons, des mots, des images (illustrations).	→→	→→			
	6.1.2	Improviser individuellement les attitudes, les gestes, les mouvements que lui inspirent : - un support sonore (musique) ou verbal (histoire); - un objet réel ou imaginaire; - un thème.	→→	→→			
	6.1.3	Réagir spontanément aux attitudes, gestes et mouvements d'un pair reliés à une action précise isolée.	→→	→→			
6.2		**Exploiter la simultanéité des rapports émetteur (d'attitudes, de gestes, de mouvements) et récepteur (attention à l'autre) à l'intérieur de situations d'expression-communication à deux et en microgroupe.**		→→			
	6.2.1	Réagir spontanément aux mouvements d'un pair : - en ressemblance; - en contraste.		→→			
	6.2.2	Improviser à deux ou en microgroupe les attitudes, gestes et mouvements reliés à une action précise isolée.		→→			
	6.2.3	Improviser à deux ou en microgroupe les attitudes, les gestes, les mouvements reliés à : - un ou des objets réels ou imaginaires; - un thème; de manière à constituer un déroulement continu.		→→			

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nom

		Classe 3	Classe 4		P	R
7.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE DÉVELOPPER SA SENSIBILITÉ AUX MOTS, À LA PAROLE ET SON APTITUDE À S'EXPRIMER ET À COMMUNIQUER PAR LE LANGAGE VERBAL.**					
7.1	**Exploiter les rapports émetteur (qui parle) etrécepteur (qui écoute) à l'intérieur d'échanges verbaux simples.**	T →→	→→			
7.1.1	Participer à l'élaboration d'une histoire à la chaîne.	→→	→→			
7.1.2	Improviser un dialogue ou une histoire à deux à partir de supports concrets : - une série d'images (illustrations); - un ou deux objets.	→→	→→			
7.2	**Exploiter les qualités sonores et sémantiques des mots et des enchaînements de mots à l'intérieur de situations d'expression individuelle et de communication à deux et en microgroupe.**		→→			
7.2.1	Participer à des jeux collectifs d'association de mots par : - affinités sonores (taquin - patin...); - affinités sémantiques (neige - tempête...).		→→			
7.2.2	Improviser un langage par onomatopées : - seul; - à deux.		→→			
7.2.3	Improviser un dialogue ou une histoire à deux ou en microgroupe à partir : - d'un support concret (illustration - musique); - d'un thème.		→→			
8.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE DÉVELOPPER SON APTITUDE À EXPLOITER SIMULTANÉMENT LES RESSOURCES DU LANGAGE VERBAL ET DU LANGAGE NON VERBAL DANS SON EXPRESSION - COMMUNICATION.**					
8.1	**Exploiter simultanément l'utilisation de la voix, de la parole, du corps et de l'environnement ainsi que l'écoute et l'attention à l'autre pour exprimer et communiquer des sensations, des émotions, des idées à l'intérieur de situations d'interaction spontanée à deux.**	T →→	→→			
8.1.1	Improviser en interaction à deux les paroles, les sons, les attitudes, les gestes et les mouvements reliés à une action précise isolée.	→→	→→			
8.1.2	Improviser en interaction à deux les paroles, les sons, les attitudes, les gestes et les mouvements reliés à : - des personnages et des éléments de fable précisés dans la consigne; - un ou des objets; de manière à constituer un déroulement continu.	→→	→→			
8.2	**Exploiter simultanément l'utilisation de la voix, de la parole, du corps et de l'environnement ainsi que l'écoute et l'attention à l'autre pour exprimer et communiquer des sensations, des émotions, des idées à l'intérieur de situations d'interaction à deux et en microgroupe.**		→→			
8.2.1	Improviser en interaction à deux ou en microgroupe les paroles, les sons, les attitudes, les gestes et les mouvements reliés à une action précise isolée.		→→			
8.2.2	Improviser en interaction à deux ou en microgroupe les paroles, les sons, les attitudes, les gestes et les mouvements reliés à : - un thème; - un ou des objets; de manière à constituer un déroulement continu, à l'intérieur de situations : - d'improvisation spontanée; - d'improvisation avec brève élaboration préalable.		→→			

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
	RÉAGIR					
9.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL : PERMETTRE À L'ENFANT DE DÉVELOPPER SON APTITUDE À S'APPROPRIER, PAR UNE RÉFLEXION EN RÉTROACTION, LES SENSATIONS, LES ÉMOTIONS ET LES IDÉES EXPRIMÉES SPONTANÉMENT AU COURS D'UNE ACTIVITÉ ET À IDENTIFIER LES MOYENS UTILISÉS POUR LES EXPRIMER.**					
9.1	Identifier certaines des sensations, des émotions et des idées vécues ou exprimées au cours de son activité.	T →→	→→			
9.1.1	Revoir mentalement le déroulement d'une activité.	→→	→→			
9.1.2	Verbaliser avec un ou des pairs ou avec tout le groupe sur les moments forts d'une activité.	→→	→→			
9.1.3	Transposer dans une autre forme d'expression (écriture, dessin, etc.) des éléments ou l'ensemble de son expérience d'expression.	→→	→→			
9.2	**Partager, avec ses pairs, les sensations, les émotions et les idées vécues ou exprimées au cours d'une activité et échanger sur les moyens utilisés pour les exprimer.**		→→			
9.2.1	Verbaliser avec un ou des pairs ou avec tout le groupe sur : - des moments forts d'une activité (quoi); - le déroulement d'une activité dans ses détails (quoi et comment).		→→			
9.2.2	Présenter, dans un esprit de partage avec une autre équipe ou tout le groupe, une activité réalisée en équipe et échanger sur son déroulement.		→→			
9.2.3	Participer à un projet collectif de transposition de l'expérience dans une autre forme d'expression (écriture, dessin, etc.).		→→			

ARTS PLASTIQUES

P: Objectif prévu à l'intime
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AMENER L'ENFANT À FAIRE ET À VOIR SON IMAGE À CHAQUE ÉTAPE DE SON ÉVOLUTION GRAPHIQUE POUR ACQUÉRIR UNE CONNAISSANCE INTUITIVE DE LUI-MÊME ET DE SON ENVIRONNEMENT.					
PERCEVOIR					
1.0 OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À PUISER DANS LES SENSATIONS PERÇUES AU CONTACT DE L'ÊTRE ET DE L'ENVIRONNEMENT LES IDÉES QUI LUI PERMETTENT DE CONCRÉTISER SON IMAGE.					
1.1 Exploiter ses mécanismes perceptifs au niveau du «je» (de la fonction des différentes parties du corps), du «nous» (de l'action et de l'espace) dans des expériences sensorielles, individuelles et collectives.	T →	→			
1.1.1 Découvrir la forme et l'agencement des différentes parties de son corps et des objets de l'environnement qui possèdent une valeur émotive pour lui.	→	→			
1.1.2 Découvrir les traits communs du corps et des objets de l'environnement pour en dégager des formes et des couleurs.	→	→			
1.2 Exploiter ses mécanismes perceptifs au niveau du «je» (en tant que partie du groupe), du «nous» (en tant que groupe social), de l'action (coopération), de l'espace (1°, 2°, 3° plans) dans des expériences sensorielles et kinesthésiques, individuelles et collectives.		→			
1.2.1 Découvrir les différences qui caractérisent le corps et les objets de l'environnement au niveau de la forme et de la couleur.		→			
1.2.2 Découvrir les traits distinctifs du corps et de l'environnement et leurs modifications au niveau de la forme, de la couleur et de leur situation dans l'espace.		→			
FAIRE					
2.0 OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À POSER DES GESTES SPONTANÉS ET PRÉCIS DANS DES TECHNIQUES POUR TRANSFORMER LA MATIÈRE ET ACQUÉRIR DES NOTIONS DE LANGAGE PLASTIQUE PAR DES EXERCICES DE BASE.					
2.1 Explorer ses gestes avec un contrôle propre à ses capacités motrices et à son stade de représentation graphique, dans des techniques à deux dimensions, avec des procédés, des matériaux et des outils, par des exercices de base de libération et de découverte.	T →	→			
2.1.1 Tracer à main levée, avec un outil pointu, au trait ou avec des hachures, sur un support pour obtenir des lignes, des formes et des couleurs.	→	→			
2.1.2 Tracer à main levée, avec un outil pointu, au trait, en aplat ou avec des hachures, sur un support pour obtenir des lignes, des formes, des couleurs, des textures.		→			
2.1.3 Appliquer un pigment coloré avec un outil, un trait ou en aplat, sur un support pour obtenir des lignes, des formes et des couleurs.	→	→			
2.1.4 Appliquer un pigment coloré avec un outil, au trait, en aplat, à la tache, avec des points, des hachures, par transparence, sur un support pour obtenir des lignes, des formes, des couleurs, des textures.		→			
2.1.5 Fixer, avec de la colle, des matériaux déchirés, découpés ou pliés, en plat, sur un support pour obtenir des lignes et des formes.	→	→			
2.1.6 Fixer, avec de la colle, des matériaux déchirés, découpés, pliés ou froissés, en aplat ou en relief, par transparence, sur un support pour obtenir des lignes et des formes.		→			
2.1.7 Tracer en creux, avec un outil pointu, dans des matériaux mous, au trait pour obtenir des lignes et des formes.	→	→			
2.1.8 Tracer en creux, avec un outil pointu, dans des matériaux mous, au trait ou avec des hachures pour obtenir des formes et des textures.		→			

ARTS PLASTIQUES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
2.1.9 Enduire des surfaces, gravées ou non, d'un pigment coloré, et les reproduire sur un support à l'aide de la pression de la main pour obtenir des lignes et des formes.	→→	→→			
2.1.10 Enduire des surfaces, gravées ou non, d'un pigment coloré et les reproduire sur des supports variés à l'aide de la pression de la main pour obtenir des lignes, des formes, des couleurs et des textures.		→→			
2.1.11 Relever des surfaces texturées par frottis pour obtenir des lignes, des formes et des textures.		→→			
2.2 Explorer ses gestes avec un contrôle propre à ses capacités motrices et à son stade de représentation graphique, dans des techniques à trois dimensions, avec des procédés, des matériaux et des outils, par des exercices de base de libération et de découverte.	T →→	→→			
2.2.1 Former des matériaux malléables par pinçage, par colombinage ou par galetage, en relief et en ronde-bosse.	→→	→→			
2.2.2 Former des matériaux malléables par pinçage, par colombinage, par évidage ou par plaques, en bas-relief, en haut-relief et en ronde-bosse.		→→			
2.2.3 Modifier la forme initiale des matériaux à deux dimensions en les pliant, en les façonnant, en les frisant et en les bouchonnant pour obtenir des reliefs et des rondes-bosses.	→→	→→			
2.2.4 Modifier la forme initiale des matériaux à deux dimensions en les froissant et en les bourrant pour obtenir des bas-reliefs, des hauts-reliefs et des rondes-bosses.	→→	→→			
2.2.5 Fixer ensemble des volumes en les collant ou en les attachant pour obtenir des stabiles.	→→	→→			
2.2.6 Fixer ensemble des volumes en les collant, en les attachant ou en les clouant pour obtenir des stabiles et des mobiles.		→→			
2.2.7 Soustraire des formes par taille directe dans des matériaux pour obtenir des bas-reliefs, des hauts-reliefs et des rondes-bosses.		→→			
2.3 Organiser l'espace à deux et à trois dimensions, au moyen des techniques, dans des exercices de base d'exploration.	T →→	→→			
2.3.1 Énumérer des éléments dans l'espace.	→→	→→			
2.3.2 Juxtaposer des éléments dans l'espace.	→→	→→			
2.3.3 Superposer des éléments dans l'espace.		→→			
2.3.4 Utiliser différents plans (1er et 2e).		→→			
2.3.5 Exploiter l'espace selon différents plans (1er, 2e, 3e).		→→			
2.3.6 Modifier la forme, la couleur, la dimension des êtres et des objets selon les distances.		→→			
2.4 Explorer le vocabulaire plastique, au moyen des techniques à deux et à trois dimensions, dans des exercices de base d'exploration.	T →→	→→			
2.4.1 Explorer la ligne de contour.	→→	→→			
2.4.2 Explorer les directions des lignes simples et multiples.	→→	→→			
2.4.3 Explorer les caractéristiques des lignes (courte et longue - mince et épaisse - etc.).	→→	→→			
2.4.4 Explorer les formes angulaires et arrondies.	→→	→→			
2.4.5 Explorer l'intérieur et l'extérieur des formes.	→→	→→			
2.4.6 Explorer les dimensions des formes.	→→	→→			
2.4.7 Explorer les couleurs pures et composées.	→→	→→			

ARTS PLASTIQUES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
2.4.8 Explorer les contrastes de couleurs claires et foncées.	→→	→→			
2.4.9 Explorer les caractéristiques des volumes.	→→	→→			
2.4.10 Explorer les dimensions des volumes.	→→	→→			
2.4.11 Explorer les qualités des lignes.		→→			
2.4.12 Explorer la ligne pour obtenir des qualités de surface.		→→			
2.4.13 Explorer la ligne pour obtenir des textures visuelles et tactiles.		→→			
2.4.14 Explorer la ligne pour obtenir des plans.		→→			
2.4.15 Explorer la ligne pour suggérer le volume.		→→			
2.4.16 Explorer la ligne pour obtenir des surfaces modulées.		→→			
2.4.17 Explorer les formes complexes et irrégulières.		→→			
2.4.18 Explorer les textures visuelles et tactiles.		→→			
2.4.19 Explorer la modulation des formes.		→→			
2.4.20 Explorer les mélanges de couleurs simples de deux ou trois couleurs entre elles.		→→			
2.4.21 Explorer les contrastes de couleurs opaques et transparentes - sombres et brillantes.		→→			
2.4.22 Explorer les modulations de la couleur (rabattues - dégradées - camaïeu).		→→			
2.4.23 Explorer les volumes pleins et vides.		→→			
2.4.24 Explorer la texture des volumes.		→→			
2.5 Ordonner les éléments du langage plastique dans l'espace à deux et à trois dimensions en explorant le rythme, l'équilibre, le mouvement, la dominante, au moyen des techniques, dans des exercices d'exploration.	T →→	→→			
2.5.1 Explorer le rythme par la répétition des lignes, des formes, des couleurs.	→→	→→			
2.5.2 Explorer le rythme par l'alternance des lignes, des formes, des couleurs.	→→	→→			
2.5.3 Explorer l'équilibre par la distribution par groupement et espacement des lignes, des formes, des couleurs.	→→	→→			
2.5.4 Explorer l'équilibre par la distribution symétrique et asymétrique des lignes, des formes, des couleurs.		→→			
2.5.5 Explorer le mouvement par le changement de direction, de position des lignes, des formes, des couleurs.		→→			
2.5.6 Explorer des lignes, des formes, des couleurs et des textures pour obtenir des effets de dominance.		→→			
3.0 OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À REPRÉSENTER, EXPRIMER, SYMBOLISER SES SENSATIONS AU MOYEN DES TECHNIQUES ET DU LANGAGE PLASTIQUE, PAR DES RÉALISATIONS INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES.					
3.1 Répéter les gestes dans des TECHNIQUES déjà explorées par des exercices de base, pour concrétiser son image dans des réalisations de mémoire.	T →→	→→			
3.2 Répéter les gestes dans des techniques déjà explorées par des exercices de base, pour concrétiser son image dans des réalisations de mémoire, d'invention et d'observation.		→→			
3.3 Expliciter les thèmes de l'être et de l'environnement en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.	T →→	→→			
3.3.1 Se représenter posant des actions.	→→	→→			

ARTS PLASTIQUES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
3.3.2 Se représenter avec son ami posant des actions.	→←	→←			
3.3.3 Représenter sa famille, son ou ses amis, les gens qui l'entourent.	→←	→←			
3.3.4 Représenter des animaux, des végétaux.	→←	→←			
3.3.5 Représenter le soleil, la lune et les étoiles.	→←	→←			
3.3.6 Représenter des êtres divins.	→←	→←			
3.3.7 Représenter des lieux immédiats : sa chambre, sa maison, sa cour, etc.	→←	→←			
3.3.8 Représenter des lieux fréquentés : son école, le bureau du dentiste, le magasin, etc.	→←	→←			
3.3.9 Représenter des objets familiers : jouets, table, chaise, etc.	→←	→←			
3.3.10 Représenter les saisons, des fêtes traditionnelles, des fêtes religieuses.	→←	→←			
3.4 Expliciter les thèmes de l'être et de l'environnement en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire, d'invention et d'observation.		→←			
3.4.1 Se représenter en posant des actions en collaboration avec d'autres.		→←			
3.4.2 Représenter des groupes de personnes.		→←			
3.4.3 Représenter des groupes d'animaux, de végétaux.		→←			
3.4.4 Représenter le soleil, la lune, les étoiles, les planètes.		→←			
3.4.5 Représenter des êtres divins, légendaires, héroïques.		→←			
3.4.6 Représenter des lieux immédiats : la rue, le parc, etc.		→←			
3.4.7 Représenter des lieux fréquentés : les magasins, l'aquarium, le marché, le restaurant, etc.		→←			
3.4.8 Représenter des objets familiers, usuels et inventés.		→←			
3.4.9 Représenter les saisons, des fêtes traditionnelles, des fêtes religieuses, des faits marquants et historiques.		→←			
3.5 Organiser l'espace à deux et à trois dimensions, au moyen des techniques déjà explorées dans les exercices de base et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.	T →←				
3.6 Organiser l'espace à deux et à trois dimensions, au moyen des techniques déjà explorées dans les exercices de base et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire, d'invention et d'observation.		→←			
3.7 Exploiter certains éléments du langage plastique, au moyen des TECHNIQUES déjà explorées et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.	T →←				
3.8 Exploiter certains éléments du langage plastique au moyen des techniques déjà explorées et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire, d'invention et d'observation.		→←			
3.9 Ordonner les éléments du langage plastique dans l'espace à deux et à trois dimensions en explorant le rythme, l'équilibre, le mouvement, la dominante, au moyen des TECHNIQUES déjà explorées et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.	T →←				
3.10 Ordonner les éléments du langage plastique dans l'espace à deux et à trois dimensions en explorant le rythme, l'équilibre, le mouvement, la dominante, au moyen des techniques déjà explorées et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire, d'invention et d'observation.		→←			

ARTS PLASTIQUES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4	P	R
VOIR				
4.0 OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À DÉGAGER, AU MOYEN DE LA PAROLE DESCRIPTIVE, L'IDÉE DE L'IMAGE DANS SES RÉALISATIONS PLASTIQUES, DANS CELLES DE SES PAIRS ET DANS LES OEUVRES D'ART.				
4.1 Raconter son image, l'image de ses pairs et les oeuvres d'art.	→	→		
4.1.1 Parler de son image.	→	→		
4.1.2 Communiquer ses sensations face aux réalisations des camarades.	→	→		
4.1.3 Communiquer ses sensations face aux oeuvres d'art.	→	→		
4.2 Raconter son image, l'image de ses pairs, les oeuvres d'art et y reconnaître les éléments plastiques.		→		
4.2.1 Construire des récits à partir des oeuvres historiques.		→		
4.2.2 Nommer et identifier les éléments plastiques constituants de l'image.		→		

DANSE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
OBJECTIF GLOBAL						
AMENER L'ENFANT À UTILISER LE LANGAGE DE LA DANSE COMME MOYEN D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION ARTISTIQUE.						
PERCEVOIR						
1.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À SE SENSIBILISER, PAR L'EXPLORATION DU MOUVEMENT, AUX ÉLÉMENTS SENSORIELS ET À LA VALEUR ÉMOTIVE CONTENUE DANS LE CORPS ET DANS L'ENVIRONNEMENT.**	T →	→			
1.1	**Prendre conscience des sensations reliées à l'exécution de divers mouvements partiels et globaux.**					
1.1.1	Identifier, à l'exploration de mouvements naturels, les sensations et les images intérieures correspondantes.	→	→			
1.1.2	Développer sa capacité de concentration et de détente à partir d'expériences sensorielles centrées sur le mouvement.	→	→			
1.2	**Reconnaître les différences, les contrastes de sensations et d'émotions que permet l'exploration du corps dans l'espace.**		→			
1.2.1	Découvrir la variété de mouvements que permet le corps et décrire les sensations kinesthésiques correspondantes.		→			
1.2.2	Illustrer verbalement les sensations de poids, de volumes, de lignes liées à l'exécution de ces mouvements.		→			
1.2.3	Répéter de mémoire un mouvement ou un enchaînement de mouvements en recherchant la sensation kinesthésique juste.		→			
1.2.4	Augmenter sa capacité de concentration et de détente à partir d'expériences sensorielles centrées sur le mouvement.		→			
1.3	**Prendre conscience des particularités sensorielles des mouvements associés à des valeurs temporelles différentes.**	T →	→			
1.3.1	Découvrir, à l'exploration de la marche, les différences de rythmes d'une personne à une autre.	→	→			
1.3.2	Reconnaître son propre rythme d'exécution de mouvement.	→	→			
1.3.3	Découvrir les différences temporelles d'exécution de divers mouvements partiels et globaux.	→	→			
1.3.4	Découvrir la valeur émotive contenue dans son propre rythme d'exécution ou dans celui de ses pairs (on dirait quelqu'un qui...).	→	→			
1.3.5	Reconnaître la valeur émotive attribuée à des sources sonores variées.	→	→			
1.4	**Percevoir le caractère des mouvements associés à la qualité émotive contenue dans l'expérimentation des éléments de la dominante TEMPS.**		→			
1.4.1	Reconnaître les durées, les répéter de mémoire pour en isoler la sensation juste.		→			
1.4.2	Explorer des variations de vitesse dans divers mouvements et illustrer dans des expressions diverses les sensations et les images intérieures correspondantes.		→			
1.5	**Prendre conscience des diverses sensations liées à l'exploration des éléments de la dominante ÉNERGIE.**	T →	→			
1.5.1	Découvrir les sensations de force ou de tension comprises dans un mouvement fort, léger, continu, balancé.	→	→			

DANSE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nom

			Classe 3	Classe 4		P	R
1.6		**Reconnaître, à l'exploration de mouvements de qualités différentes, les sensations kinesthésiques et les images intérieures correspondantes.**		→→			
	1.6.1	Percevoir les sensations de tension et de détente liées au mouvement lors d'exercices de respiration.		→→			
	1.6.2	Identifier, en terme d'émotions et de sensations kinesthésiques ressenties, les traits distinctifs des mouvements avec et sans élan.		→→			
	1.6.3	Répéter de mémoire des mouvements ou des enchaînements de mouvements de qualités différentes en les reliant à ses propres attitudes et à ses expériences personnelles.		→→			
		FAIRE					
2.0		**OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À SE FAMILIARISER AVEC LA STRUCTURE ET LES PRINCIPES DU MOUVEMENT UTILISÉS EN DANSE ET LA RELATION QUI EXISTE ENTRE CES ÉLÉMENTS.**					
2.1		**Connaître les dominantes de la structure du mouvement et quelques éléments s'y rapportant.**	T →→	→→			
	2.1.1	Nommer quelques éléments contenus dans les dominantes : CORPS, ESPACE, TEMPS, ÉNERGIE.	→→	→→			
	2.1.2	Reconnaître ces éléments à l'observation du mouvement de ses pairs.	→→	→→			
	2.1.3	Identifier, classer quelques éléments et les relier aux dominantes connues.	→→	→→			
2.2		**Connaître les éléments de la structure et des principes du mouvement en vue d'une utilisation appropriée en exploration et en création de danses.**		→→			
	2.2.2	Identifier et analyser la façon dont ces éléments se composent et s'interinfluencent.		→→			
	2.2.3	Nommer et décrire les éléments utilisés lors de l'exploration ou de la création de mouvements individuels ou collectifs.		→→			
	2.2.4	Se familiariser avec les symboles de notation de Laban qui s'appliquent aux qualités de mouvements et les utiliser pour l'élaboration de phrases de mouvements.		→→			
	2.2.5	Énoncer les éléments constituants d'une danse, en termes de vocabulaire de mouvement, de formation de groupes, de qualités de mouvements, de patrons spatiaux, de qualités rythmiques.		→→			
3.0		**OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À EXPRIMER SES PERCEPTIONS DU MOUVEMENT ET SON VÉCU PERSONNEL PAR L'EXPLORATION ET LA CRÉATION DE MOUVEMENTS SIMPLES OU DE DANSES.**					
3.1		**Explorer les éléments de la dominante CORPS-ESPACE en vue d'une meilleure expression gestuelle.**	T →→	→→			
	3.1.1	Expérimenter les éléments se rapportant à la dominante CORPS-ESPACE en vue de développer son vocabulaire de mouvement.	→→	→→			
	3.1.2	Enchaîner quelques mouvements avec aisance (coordination musculaire juste).	→→	→→			
	3.1.3	Exprimer spontanément la valeur émotive contenue dans les éléments de la dominante CORPS-ESPACE.	→→	→→			
	3.1.4	Exécuter spontanément des mouvements d'amplitude, de formes, de directions variées.	→→	→→			
3.2		**Exploiter les éléments de la dominante CORPS-ESPACE et les principes du mouvement en vue d'une meilleure expression gestuelle.**		→→			
	3.2.1	Enchaîner une phrase de mouvements avec une certaine habileté d'exécution et d'expression.		→→			
	3.2.2	Organiser les éléments du langage de la danse de façon à créer des mouvements de valeur expressive différente.		→→			
	3.2.3	Créer des contrastes par l'utilisation de mouvements concentriques et excentriques, de lignes globales et segmentaires variées ou de tout autre élément provoquant cet effet.		→→			

DANSE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
3.3	**Explorer les éléments de la dominante TEMPS en vue d'une meilleure expression gestuelle.**	T →→	→→			
3.3.1	Exprimer spontanément dans des mouvements les qualités émotives attribuables à la durée.	→→	→→			
3.3.2	Expérimenter des mouvements vites, lents.	→→	→→			
3.3.3	Enchaîner des mouvements réguliers (marche) en variant les modalités d'exécution.	→→	→→			
3.3.4	Répéter des suites de mouvements contenant des arrêts et des mouvements continus en alternance.	→→	→→			
3.3.5	Exécuter des mouvements irréguliers d'une façon personnelle.	→→	→→			
3.4	**Exploiter les éléments de la dominante TEMPS en vue d'une expression plus juste, plus efficace et plus personnelle.**	→→→				
3.4.1	Enchaîner avec une certaine habileté d'exécution des phrases de mouvements à déroulement régulier et irrégulier.		→→			
3.4.2	Exploiter, dans des enchaînements de mouvements variés, la valeur expressive de l'arrêt et de la suspension.		→→			
3.4.3	Composer, avec une certaine habileté d'exécution, des suites de mouvements basées sur des rythmes variés et contrastants.		→→			
3.4.4	Participer à l'élaboration d'une danse qui exprime la valeur émotive attribuable à la dominante TEMPS.		→→			
3.5	**Explorer les éléments de la dominante ÉNERGIE en vue d'une meilleure expression gestuelle.**	T →→	→→			
3.5.1	Expérimenter des mouvements forts, légers et balancés dans des situations variées.	→→	→→			
3.5.2	Enchaîner quelques mouvements de même qualité (forts, légers, balancés...).	→→	→→			
3.5.3	Répéter, d'une façon personnelle, une suite de mouvements de qualités différentes.	→→	→→			
3.6	**Exploiter les éléments de la dominante ÉNERGIE et les principes du mouvement en vue d'une expression plus juste et plus efficace.**		→→			
3.6.1	Exploiter les qualités du mouvement dans des exercices de contrôle (recherche de sensations kinesthésiques justes).		→→			
3.6.2	Exploiter les qualités et les principes du mouvement pour représenter, exprimer et symboliser ses sensations d'une manière personnelle et expressive.		→→			
3.7	**Participer à des créations de phrases de mouvements basées sur l'utilisation des éléments de la structure du mouvement.**	T →→	→→			
3.7.1	Composer une série de trois ou quatre mouvements en variant l'amplitude, les formes de mouvements.	→→	→→			
3.8	**Participer à des créations de danses basées sur l'application des éléments de la structure et des principes du mouvement.**		→→			
3.8.1	Composer, en groupe, une danse à partir d'une intention commune d'expression.		→→			
3.8.2	Transposer les éléments de la structure du mouvement dans des réalisations basées sur l'imagination, la mémoire, l'observation et l'invention de mouvements.		→→			
3.8.3	Organiser, dans des réalisations collectives, les éléments de la dominante ÉNERGIE et les principes du mouvement.		→→			
3.9	**Reproduire la qualité expressive de mouvements ou de pas extraits d'oeuvres chorégraphiques ou de réalisations de ses pairs.**	T →→	→→			

DANSE

P: Objectif présenté /a' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	3.9.1	Conserver globalement le caractère de mouvements ou de pas de danses associées à un thème, à une époque ou à une culture donnée.	↔	↔			
3.10		**Traduire la qualité expressive de mouvements ou de danses liés à un thème, à une époque ou à une culture donnée.**		↔			
	3.10.1	Reproduire la danse de ses pairs ou les pas d'une danse traditionnelle en s'appliquant à respecter le caractère propre des pas, des gestes.	↔				
	3.10.2	Décoder la structure rythmique d'une danse simple, la répéter et conserver sa valeur expressive.		↔			
	3.10.3	Conserver la qualité des pas et des gestes contenus dans une danse folklorique ou traditionnelle.		↔			
		RÉTROAGIR					
4.0		**OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À ÉTABLIR DES LIENS ENTRE LA DANSE QU'IL CRÉE, LA DANSE DE SES PAIRS ET LES OEUVRES CHORÉGRAPHIQUES.**					
	4.1	**Reconnaître quelques éléments connus dans des danses simples d'hier et d'aujourd'hui.**	T ↔	↔			
	4.1.1	Raconter spontanément l'histoire contenue dans une chorégraphie d'hier et d'aujourd'hui.	↔	↔			
	4.1.2	Exprimer ses perceptions face aux réalisations de ses pairs ou face à des oeuvres chorégraphiques simples, à partir d'éléments d'observation simples et globaux.	↔	↔			
	4.2	**Comparer, à partir de ses propres réalisations, diverses utilisations des éléments connus chez des chorégraphes d'hier et d'aujourd'hui.**		↔			
	4.2.1	Nommer et identifier les éléments de la structure du mouvement contenus dans la danse de ses pairs et dans des oeuvres chorégraphiques simples d'hier et d'aujourd'hui.		↔			
	4.2.2	Comparer l'utilisation des dominantes (CORPS-ESPACE, ÉNERGIE, TEMPS) dans des oeuvres chorégraphiques variées.		↔			
	4.2.3	Comparer le choix des costumes d'une FORME de danse à une autre.		↔			
	4.2.4	Comparer le choix de la musique.		↔			
	4.2.5	Comparer le choix des décors.		↔			
	4.2.6	Comparer le choix des thèmes et leur organisation.		↔			
	4.2.7	Décrire sommairement chaque oeuvre chorégraphique en énumérant certains traits culturels caractéristiques.		↔			
	4.4	**Construire, à partir de chorégraphies traditionnelles, des récits qui serviront de trame à une création individuelle ou collective.**		↔			
5.0		**OBJECTIF GÉNÉRAL : AMENER L'ENFANT À AUGMENTER SA SENSIBILITÉ AU MOUVEMENT PAR L'OBSERVATION ET L'ANALYSE DES RÉALISATIONS DE SES PAIRS OU D'OEUVRES CHORÉGRAPHIQUES.**					
	5.1	**Faire des constatations sur ce qu'il a perçu lors de ses expériences d'observation de mouvements ou de danses.**	T ↔	↔			
	5.1.1	Exprimer verbalement les émotions ressenties à l'observation de danses ou de mouvements.	↔	↔			
	5.1.2	Reconnaître globalement l'implication émotive des exécutants à la présentation d'une création collective, individuelle ou d'une oeuvre chorégraphique simple.	↔	↔	↔		

DANSE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

		Classe 3	Classe 4		P	R
5.2	**Faire des choix à partir de réactions éprouvées à l'observation directe du mouvement.**		→→			
5.2.1	Comparer globalement l'utilisation des éléments du langage de la danse, d'une forme de danse à une autre.		→→			
5.2.2	Reconnaître la variété, la qualité et la valeur émotive contenues dans un enchaînement de mouvements ou dans une danse.	→→				
5.2.3	Identifier les étapes constituantes d'une danse simple (forme de départ, déroulement, forme finale).		→→			
5.4	**Évaluer le résultat global d'une danse en vue de l'améliorer.**		→→			
5.4.1	Expliquer, compte tenu du résultat, la pertinence des moyens utilisés pour la création d'une danse ou d'une phrase de mouvements.	→→				
5.4.2	Identifier, s'il y a lieu, les causes de l'écart qui existe entre l'intention proposée dans le mouvement et celle qui est perçue par le spectateur ou l'observateur.		→→			

MUSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
OBJECTIF GLOBAL :	**PERMETTRE À L'ENFANT DE VIVRE DES EXPÉRIENCES MUSICALES MULTIPLES AFIN DE SUSCITER CHEZ LUI DES RÉACTIONS AFFECTIVES ET COGNITIVES PERSONNELLES ET SIGNIFICATIVES FACE AU PHÉNOMÈME DU SON.**					
PERCEVOIR	**FAIRE**					
1.1.0	**DÉMONTRER DES HABILETÉS AUDITIVES SIMPLES QUANT À LA DISCRIMINATION AUDITIVE, À L'AUDITION INTÉRIEURE ET À LA MÉMOIRE AUDITIVE.**					
1.1.1	**Reconnaître et utiliser des sons de plus en plus forts et de plus en plus doux.**	T ↔				
2.1.1	**Reconnaître et utiliser certaines subtilités de nuances.**					
2.1.1.1	Reconnaître et utiliser des sons de plus en plus forts et de plus en plus doux.		↔			
1.1.2	**Classer les instruments de son environnement selon leur mode de production.**	T ↔				
1.1.2.7	Classer les instruments fabriqués par les enfants selon divers critères préétablis.	↔				
2.1.2	**Connaître la composition de quelques ensembles.**					
2.1.2.1	Reconnaître les instruments de musique particuliers à son milieu.		↔			
1.1.3	**Identifier les contrastes de timbre existant entre la voix chantée et la voix parlée d'un homme, d'une femme et d'un enfant.**	T ↔				
1.1.4	**Reconnaître un tempo modéré.**	T ↔				
2.1.5	**Reconnaître un tempo qui accélère et qui ralentit.**					
2.1.5.1	Reconnaître un tempo modéré.		↔			
1.1.5	**Reconnaître et utiliser quelques structures rythmiques simples.**	T ↔				
2.1.6	**Reconnaître et utiliser des structures rythmiques plus complexes.**					
2.1.6.1	Reconnaître et utiliser des structures rythmiques variées.		↔			
1.1.6	**Utiliser un ostinato simple.**	T ↔				
1.1.7	**Reconnaître les sons du registre moyen.**	T ↔				
2.1.7	**Reconnaître certains intervalles familiers.**					
2.1.7.1	Illustrer l'agencement particulier de certaines suites de sons.		↔			
2.1.7.2	Différencier des sons conjoints et des sons disjoints.		↔			
1.1.8	**Reconnaître et utiliser l'organisation particulière d'une série de sons.**	T ↔				
1.1.8.2	Reconnaître des sons répétés à hauteur fixe.	↔	↔			
1.1.9	**Entendre intérieurement les divers paramètres des sons utilisés.**	T ↔				

MUSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	1.1.10	**Répéter de mémoire des arrangements sonores simples comprenant les divers paramètres musicaux connus.**	T →→				
	2.1.9	**Répéter de mémoire des arrangements sonores plus complexes comprenant les divers paramètres musicaux connus.**		→→			
1.2.0		**RECONNAÎTRE LA FORME D'UNE ORGANISATION SONORE.**					
	1.2.1	**Reconnaître et utiliser la forme A-B.**	T →→				
	2.2.1	**Reconnaître et utiliser la forme rondo (A - B - A - C - A).**					
		2.2.1.1 Reconnaître et utiliser une structure musicale A - B - A.		→→			
	1.2.2	**Reconnaître et utiliser la forme canon à deux voix.**	T →→				
	2.2.2	**Reconnaître et utiliser un canon à trois voix.**		→→			
	2.2.3	**Faire des comparaisons entre un thème et ses variations.**		→→			
1.3.0		**NOMMER DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE MUSICAL UTILISÉ ET LES TRADUIRE SELON CERTAINES FORMES DE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE.**					
	1.3.1	**Nommer les éléments du langage musical utilisé.**	T →→				
	2.3.1	**Lire quelques mélodies simples selon le code traditionnel.**					
		2.3.1.1 Lire quelques sons conjoints et disjoints selon le code traditionnel.		→→			
		2.3.1.2 Lire quelques patrons rythmiques selon le code traditionnel.		→→			
	2.3.2	**Nommer les éléments du langage musical utilisés selon le code traditionnel.**					
		2.3.2.1 Nommer les éléments d'intensité et de hauteur utilisés selon le code traditionnel.		→→			
	1.3.2	**Inventer quelques systèmes symboliques simples pour illustrer les éléments du langage musical utilisé.**	T →→				
	2.3.4	**Inventer quelques systèmes symboliques plus complexes pour illustrer les éléments du langage musical utilisé.**					
		2.3.4.1 Inventer quelques systèmes symboliques simples pour illustrer les éléments du langage musical utilisé.		→→			
1.4.0		**UTILISER CERTAINS MOYENS ET CERTAINES TECHNIQUES D'EXPRESSION.**					
	1.4.1	**Exprimer les éléments musicaux par des mouvements corporels appropriés.**	T →→				
	1.4.2	**Utiliser sa voix pour produire des mélodies simples et des effets sonores.**	T →→				
	2.4.2	**Utiliser sa voix avec une plus grande subtilité de nuances dans les chants et les créations vocales.**					
		2.4.2.1 Utiliser sa voix avec plus d'assurance et de contrôle dans les chants et les créations vocales.		→→			
	1.4.3	**Utiliser des instruments de manipulation plus complexe.**	T →→				

MUSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	2.4.3	**Créer et interpréter quelques pièces instrumentales avec une certaine habileté d'exécution.**					
		2.4.3.1 Utiliser des instruments de manipulation plus complexe.		→→			
RÉAGIR							
1.5.0	**MANIFESTER SES IMPRESSIONS SONORES ET SON VÉCU AFFECTIF PAR DES PRODUCTIONS SONORES PERSONNELLES ET COLLECTIVES.**						
	1.5.1	**Participer à des créations collectives.**	T →→				
	2.5.1	**Participer à des créations musicales plus élaborées.**					
		2.5.1.1 Participer à des créations sonores plus variées.		→→			
1.6.0	**RELEVER DES ANALOGIES ENTRE LA MUSIQUE QU'IL CRÉE, LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI ET LA MUSIQUE DU PASSÉ.**						
	1.6.1	**Reconnaître quelques éléments connus dans des pièces simples d'aujourd'hui et du passé.**	T →→				
	2.6.1	**Comparer diverses utilisations des éléments connus chez des auteurs d'aujourd'hui et du passé.**					
		2.6.1.1 Comparer l'utilisation des instruments connus, dans la musique d'aujourd'hui et du passé.		→→			
1.7.0	**FAIRE DES CONSTATATIONS SUR CE QU'IL A RESSENTI LORS DE SES EXPÉRIENCES MUSICALES.**						
	1.7.1	**Exprimer les émotions éprouvées lors des expériences sonores.**	T →→				
	2.7.1	**Faire des choix musicaux à partir de ce qu'il ressent.**					
		2.7.1.1 Comparer avec ses pairs les diverses émotions suscitées par certains arrangements sonores.		→→			
1.8.0	**ÉVALUER LE RÉSULTAT DE SON EXPRESSION EN VUE DE L'AMÉLIORER.**						
	1.8.1	**Discuter avec ses pairs de la variété des moyens sonores utilisés.**	T →→				
	2.8.1	**Identifier le résultat sonore en vue de le comparer avec ce qui avait été planifié.**					
		2.8.1.1 Discuter avec ses pairs de la pertinence des moyens utilisés.		→→			

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC SON ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR					
CONSCIENCE ET MAÎTRISE DU CORPS					
Thème 1 - MOBILITÉ					
1.0 **OBJECTIF GÉNÉRAL**					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE PERCEVOIR SON CORPS AVEC JUSTESSE ET LE MOUVOIR DE MULTIPLES FAÇONS DANS SON ESPACE PERSONNEL					
OBJETS D'ÉTUDES : LES MOUVEMENTS DES DIFFÉRENTES PARTIES DU CORPS					
3.1.1 MOBILISER LES DIFFÉRENTES PARTIES DE SON CORPS EN FONCTION DE LEURS POSSIBILITÉS DE MOUVEMENT.	T ↔				
3.1.1.1 Désigner les différentes parties du corps en utilisant le terme juste.					
3.1.1.2 Identifier les différentes parties du corps qui interviennent dans l'exécution de mouvements donnés.					
3.1.1.3 Identifier les parties principales du corps qui initient différentes actions (sauter, balancer...)					
3.1.1.4 Exécuter une variété de mouvements en fonction de chaque articulation.					
3.1.1.5 Identifier la position et l'orientation des différentes parties du corps entre elles.					
3.1.1.6 Exécuter une variété de mouvements segmentés.					
OBJETS D'ÉTUDES : LES ATTITUDES POSTURALES					
3.1.2 EFFECTUER EN MAINTENANT UNE CERTAINE STABILITÉ DIFFÉRENTES ATTITUDES POSTURALES.	T ↔				
3.1.2.1 S'équilibrer sur une variété de points d'appuis.					
3.1.2.2 S'équilibrer en plaçant son centre de gravité dans des positions variées.					
3.1.2.3 Maintenir différentes attitudes ou postures pendant un temps donné.					
3.1.2.4 S'équilibrer dans diverses positions en faisant varier la distance entre les points d'appuis.					
3.1.2.5 S'équilibrer dans différentes postures en variant l'alignement des segments entre eux.					
3.1.2.6 Dessiner avec son corps, au sol ou dans les airs, des figures ou des lignes de différentes formes.					
OBJETS D'ÉTUDES : LES ACTIONS LIÉES À L'UTILISATION DE L'ESPACE					
3.1.3 EFFECTUER AVEC DISCERNEMENT DIFFÉRENTES ACTIONS EN VARIANT LA DIRECTION DES PARTIES DU CORPS, LE NIVEAU DU CENTRE DE GRAVITÉ ET L'ÉTENDUE DES MOUVEMENTS.	T ↔				
3.1.3.1 Varier dans ses mouvements la direction des parties du corps selon les consignes données.					
3.1.3.2 Exécuter en alternance différentes actions d'élévation et d'abaissement en variant à chaque fois la position du corps et de ses parties.					
3.1.3.3 Exécuter des actions en prenant le plus ou le moins d'espace possible.					
3.1.3.4 Exécuter une série d'actions en reproduisant différents patrons au sol.					
OBJETS D'ÉTUDES : LES ACTIONS LIÉES AU TEMPS D'EXÉCUTION					
3.1.4 EFFECTUER AVEC DISCERNEMENT UNE VARIÉTÉ D'ACTIONS EN CONTRÔLANT LA VITESSE ET LE RYTHME D'EXÉCUTION.	T ↔				
3.1.4.1 Contrôler la vitesse d'exécution de différents mouvements en fonction d'une intention précise.					
3.1.4.2 Bouger son corps ou certaines parties en accélérant ou en diminuant la vitesse des mouvements.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
3.1.4.3 Effectuer des actions locomotrices ou non locomotrices en variant le rythme d'exécution.					
3.1.4.4 Alterner des mouvements très vites avec des mouvements très lents.					
3.1.4.5 Produire en succession différentes actions locomotrices ou non locomotrices en conservant un rythme régulier.					
OBJETS D'ÉTUDES : LES ACTIONS LIÉES À LA SOLLICITATION DE L'ÉNERGIE					
3.1.5 EXERCER AVEC UN CERTAIN CONTRÔLE DIFFÉRENTS NIVEAUX DE TENSION ET DE RELÂCHEMENT MUSCULAIRE.	T →				
3.1.5.1 Exercer différents degrés de contraction au niveau des grosses masses musculaires.					
3.1.5.2 Contracter volontairement un groupe musculaire tout en maintenant aucune tension apparente au niveau des membres opposés.					
3.1.5.3 Relâcher toute tension apparente au niveau d'un membre, d'un groupe musculaire ou du corps en demeurant immobile pendant une période de temps donnée.					
OBJETS D'ÉTUDES : LES MOUVEMENTS LES ATTITUDES POSTURALES					
4.1.1 ENCHAÎNER EN MAINTENANT SON ÉQUILIBRE UNE VARIÉTÉ DE MOUVEMENTS OU D'ATTITUDES POSTURALES SUR PLACE OU EN DÉPLACEMENT RESTREINT.		→			
4.1.1.1 Changer le placement du corps et de ses parties tout en conservant son équilibre.					
4.1.1.2 Maintenir son équilibre dans différentes postures où les points d'appuis avec le sol varient.					
4.1.1.3 Conserver son équilibre dans la phase finale de l'exécution d'un mouvement ou d'une séquence de mouvements.					
4.1.1.4 Varier la surface et le nombre de points d'appuis au sol de même que la distance entre ceux-ci tout en maintenant un équilibre stable.					
OBJETS D'ÉTUDES : LES ACTIONS LIÉES AU TEMPS D'EXÉCUTION LES ACTIONS LIÉES À L'UTILISATION DE L'ESPACE					
4.1.2 ENCHAÎNER DIFFÉRENTS MOUVEMENTS OU ACTIONS EN CONTRÔLANT LA VITESSE D'EXÉCUTION ET LES LIAISONS.		→			
4.1.2.1 Exécuter son propre enchaînement de mouvements non locomoteurs en variant les niveaux, les directions et l'étendue.					
4.1.2.2 Exécuter dans l'ordre désigné son propre enchaînement de mouvements locomoteurs et non locomoteurs tout en conservant le même rythme.					
4.1.2.3 Exécuter au sol un ensemble de mouvements permettant de passer lentement dans toutes sortes de positions.					
4.1.2.4 Exécuter différentes actions en alternant les mouvements soudains et maintenus.					
4.1.2.5 Initier un mouvement avec une partie du corps et le transmettre à une autre partie en mobilisant les différentes parties du corps.					
4.1.2.6 Estimer les différentes possibilités de mouvoir son corps en liant les mouvements entre eux.					
4.1.2.7 Apprécier son degré de maîtrise des rythmes et des vitesses d'exécution.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC SON ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR					
CONSCIENCE ET MAÎTRISE DU CORPS					
Thème 2 - EFFORT PHYSIQUE					
2.0 **OBJECTIF GÉNÉRAL**					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE COMPRENDRE CERTAINS EFFETS DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET MANIFESTER DE LA VIGUEUR ORGANIQUE ET MUSCULAIRE DANS LA PRATIQUE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES.					
OBJETS D'ÉTUDES : EFFETS ET BIENFAITS DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE					
4.2.1 DÉCRIRE QUELQUES EFFETS DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE SUR LE FONCTIONNEMENT DE SON CORPS.	→				
4.2.1.1 Identifier certains phénomènes physiologiques reliés à des formes de travail dont l'intensité et la durée de l'effort varient.					
4.2.1.2 Expliquer en ses mots l'apport des sources d'énergie nécessaires au fonctionnement de son corps (air, alimentation, eau).					
OBJETS D'ÉTUDES : VIGUEUR ORGANIQUE ET MUSCULAIRE					
4.2.2 PARTICIPER ACTIVEMENT À DIFFÉRENTES FORMES D'ACTIVITÉS PHYSIQUES FAISANT APPEL À DES EFFORTS ORGANIQUES ET MUSCULAIRES DONT L'INTENSITÉ ET LA DURÉE VARIENT.		→			
4.2.2.1 Produire un effort approprié et soutenu tout au long de la durée de l'activité.					
4.2.2.2 Exécuter adéquatement, de sa propre initiative, divers exercices de mise en train.					
4.2.2.3 Se déplacer rapidement sur une courte ou sur une moyenne distance.					
4.2.2.4 Parcourir, en marchant ou en courant selon ses possibilités, des distances variables; la durée de l'effort ne pourra dépasser 10 minutes.					
4.2.2.5 Effectuer l'effort nécessaire pour soulever ou déplacer des objets proportionnés à ses capacités.					
4.2.2.6 Démontrer de la souplesse dans l'exécution de différents mouvements.					
4.2.2.7 Soulever ou déplacer son corps en recourant à diverses prises ou à divers appuis.					
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
CONSCIENCE, AJUSTEMENT ET MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS					
Thème 3 - LOCOMOTION					
3.0 **OBJECTIF GÉNÉRAL**					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE CONTRÔLER DIFFÉRENTES FORMES DE DÉPLACEMENT DANS DES CONDITIONS VARIÉES DE L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
OBJETS D'ÉTUDES : DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'ESPACE (SOL, AIR)					
3.3.1 SE DÉPLACER AVEC EFFICACITÉ DANS UN ÉVENTAIL DE SITUATIONS, EN S'AJUSTANT À L'ESPACE ET AUX OBJETS.	I →				
3.3.1.1 Effectuer divers modes de déplacement (marcher, courir, bondir) en occupant toute la surface disponible.					
3.3.1.2 Se déplacer en maintenant son allure sans entrer en collision avec des objets ou avec ses compagnons.					
3.3.1.3 Se déplacer à différentes vitesses en passant dessus, dessous, autour, à l'intérieur d'obstacles de formes et de dimensions variées.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
3.3.1.4 Se déplacer de différentes façons à l'aide d'appuis plus ou moins distants et dont le nombre varie.					
3.3.1.5 Grimper à des appareils qui offrent des plans verticaux et obliques en utilisant les différentes parties du corps.					
3.3.1.6 Se transporter en étant suspendu à des équipements par différentes parties du corps.					
3.3.1.7 Gravir des pentes plus ou moins abruptes en gardant son équilibre.					
3.3.1.8 Sauter en exécutant diverses voltes (rotations autour de son axe vertical).					
3.3.1.9 Se déplacer en exécutant différentes formes de roulades.					
3.3.1.10 Se déplacer en équilibre sur des surfaces fixes ou plus ou moins mobiles et à des hauteurs variables.					
3.3.1.11 Franchir des distances données le plus rapidement possible en utilisant les différentes parties du corps.					
OBJETS D'ÉTUDES : DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'OBJETS					
3.3.2 SE DÉPLACER AVEC SÉCURITÉ AU MOYEN DE DIVERS OBJETS VÉHICULANTS SUR DES TERRAINS PLUS OU MOINS ACCIDENTÉS.	T ↔				
3.3.2.1 Monter et descendre en skis, en raquettes, des pentes plus ou moins inclinées en gardant son équilibre.					
3.3.2.2 Descendre une pente d'inclinaison moyenne en contrôlant sa vitesse et sa direction.					
3.3.2.3 S'immobiliser de différentes façons en maintenant son équilibre.					
3.3.2.4 Effectuer des départs, des arrêts, des virages à droite et à gauche.					
3.3.2.5 Utiliser les instruments véhiculants (ski, patin, raquette, etc.) aux fins pour lesquelles ils ont été conçus.					
3.3.2.6 Prendre soin de l'équipement après usage en le remisant de façon adéquate.					
3.3.2.7 Chausser avec aisance et de façon adéquate des skis, des patins, des raquettes, etc.					
3.3.2.8 Énumérer certains dangers inhérents à l'utilisation d'instruments véhiculants.					
OBJETS D'ÉTUDES : DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'ESPACE (EAU)					
3.3.3 SE DÉPLACER DANS L'EAU DE DIVERSES FAÇONS EN CONSERVANT SON ÉQUILIBRE DANS DES POSITIONS VARIÉES.	T ↔				
3.3.3.1 Expirer dans l'eau de différentes façons.					
3.3.3.2 Entrer dans l'eau de différentes façons en contrôlant la position de son corps.					
3.3.3.3 Effectuer des glissés sur le ventre ou sur le dos en gardant ses membres à la surface de l'eau.					
3.3.3.4 Se maintenir en surface en effectuant le moins de mouvements possible.					
3.3.3.5 Se propulser sur l'eau de différentes façons d'un point à un autre.					
3.3.3.6 Se déplacer sous l'eau de différentes façons.					
OBJETS D'ÉTUDES : DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'ESPACE (AIR-SOL)					
4.3.1 EXÉCUTER DES DÉPLACEMENTS DE DIVERS TYPES EN CONTRÔLANT LEUR EXÉCUTION ET LEUR LIAISON.			↔		
4.3.1.1 Coordonner les différentes parties de son corps qui interviennent dans l'exécution d'un déplacement d'un type donné (ex. : grimper, ramper, sauter...).					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
4.3.1.2	Contrôler la position de son corps dans ses différents déplacements au sol, sur des objets surélevés ou dans les airs.					
4.3.1.3	Enchaîner une course et un saut afin de franchir un obstacle tout en contrôlant sa réception.					
4.3.1.4	Enchaîner des déplacements de diverses formes sur un objet surélevé (marcher, pivoter, rouler...).					
4.3.1.5	Enchaîner divers types de déplacements (courses, sauts, roulés...).					
4.3.1.6	Exécuter différents envols à partir d'un tremplin en contrôlant sa position dans les airs et sa réception.					
4.3.1.7	Apprécier avec une certaine justesse, la distance, la hauteur à parcourir ou à franchir.					
4.3.1.8	Porter un jugement sur ses habiletés à se déplacer efficacement dans diverses conditions.					
OBJETS D'ÉTUDES : DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'OBJETS						
4.3.2	**CONTRÔLER SES DÉPLACEMENTS SUR DIVERS OBJETS VÉHICULANTS DANS DES CONDITIONS PLUS OU MOINS ACCIDENTÉES DU TERRAIN.**		→			
4.3.2.1	Monter et descendre des pentes relativement inclinées en gardant son équilibre.					
4.3.2.2	Effectuer des virages contrôlés dans les deux directions.					
4.3.2.3	Exécuter un arrêt à volonté en conservant la position debout.					
4.3.2.4	Se déplacer à différentes vitesses en conservant son équilibre.					
4.3.2.5	Se déplacer en s'ajustant aux accidents de terrain et en évitant les obstacles.					
4.3.2.6	Choisir la forme de déplacement la plus appropriée aux conditions du terrain.					
OBJETS D'ÉTUDES : DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'ESPACE (EAU)						
4.3.3	**SE DÉPLACER DANS L'EAU SUR DES DISTANCES VARIÉES EN CONTRÔLANT SA RESPIRATION.**		→			
4.3.3.1	Nager sur le dos en gardant la tête renversée vers l'arrière.					
4.3.3.2	Coordonner les temps de respiration avec les mouvements de propulsion des bras.					
4.3.3.3	Garder un rythme respiratoire régulier tout au long de la distance à franchir.					
4.3.3.4	Se déplacer sous l'eau sur des distances variées.					
4.3.3.5	Coordonner l'action propulsive des bras avec l'action équilibratrice des jambes.					
4.3.3.6	Se déplacer en «surescon» sur une courte distance.					
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE.						
CONSCIENCE, AJUSTEMENT ET MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS						
Thème 4 - MANIPULATION						
4.0 OBJECTIF GÉNÉRAL						
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE CONTRÔLER DIFFÉRENTES FORMES DE MANIPULATION D'OBJETS DANS DES CONDITIONS VARIÉES DE L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE						
OBJETS D'ÉTUDES : MANIEMENT D'OBJETS						
3.4.1	**MANIER DE DIFFÉRENTES FAÇONS DES OBJETS EN UTILISANT DIVERSES PARTIES DU CORPS.**	T →				
3.4.1.1	Varier les prises dans le maniement de différents objets.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
3.4.1.2	Faire tourner un objet autour des différentes parties de son corps en demeurant sur place ou en se déplaçant.					
3.4.1.3	Jongler avec différents objets en demeurant sur place ou en se déplaçant.					
3.4.1.4	Rouler de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.					
3.4.1.5	Lever ou porter de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.					
3.4.1.6	Pousser ou tirer de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.					
3.4.1.7	Soulever ou déposer de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.					
OBJETS D'ÉTUDES : MANIEMENT D'OBJETS						
3.4.2	**EXERCER UN CERTAIN CONTRÔLE SUR DIFFÉRENTS OBJETS GRÂCE À UN CONTACT CONSTANT OU INTERMITTENT.**	T ↔				
3.4.2.1	Imprimer une direction et une vitesse à un objet à l'aide d'un outil.					
3.4.2.2	Guider un objet à l'aide d'un outil.					
3.4.2.3	Transporter un objet à l'aide d'un outil.					
3.4.2.4	Dribbler divers objets avec les mains ou les pieds.					
3.4.2.5	Dribbler divers objets à l'aide d'outils.					
3.4.2.6	Transmettre, avec différentes parties du corps, un objet sans l'échapper.					
OBJETS D'ÉTUDES : PROJECTION D'OBJETS						
3.4.3	**PROJETER DIVERS OBJETS DE DIVERSES FAÇONS, AVEC OU SANS L'AIDE D'OUTIL(S).**	T ↔				
3.4.3.1	Projeter différents objets dans des plans et des directions variées.					
3.4.3.2	Lancer des objets faciles à manier sur des cibles fixes ou mobiles.					
3.4.3.3	Lancer à l'aide d'outils des objets sur des cibles fixes.					
3.4.3.4	Frapper divers objets à l'aide de différentes parties de son corps avec force et précision.					
OBJETS D'ÉTUDES : RÉCEPTION D'OBJETS ET PROJECTION D'OBJETS						
3.4.4	**PROJETER ET RECEVOIR DIVERS OBJETS DE FAÇON VARIÉE AVEC OU SANS L'AIDE D'OUTIL(S).**	T ↔				
3.4.4.1	Faire bondir un objet à différentes hauteurs et le rattraper.					
3.4.4.2	Projeter des objets en utilisant les différentes parties de son corps de manière à les rattraper avec cette même partie ou avec une autre.					
3.4.4.3	Attraper des objets lancés de façon adéquate en sa direction.					
3.4.4.4	Lancer et attraper des objets de formes, de masses et de volumes variés.					
3.4.4.5	Projeter et récupérer un objet avec différents outils.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
OBJETS D'ÉTUDES : MANIEMENT D'OBJETS						
4.4.1	**CONTRÔLER LE MANIEMENT DE CERTAINS OUTILS ET OBJETS DANS DES ACTIVITÉS PARTICULIÈRES.**		↔			
4.4.1.1	Utiliser divers outils pour déplacer des objets lourds.					
4.4.1.2	Utiliser divers outils en vue de franchir un obstacle.					
4.4.1.3	Se servir efficacement d'un outil pour se protéger ou défendre son territoire.					
4.4.1.4	Manier avec succès divers outils liés à l'exercice d'activités sportives.					
4.4.1.5	Jongler, dribbler, manipuler simultanément plusieurs objets.					
4.4.1.6	Indiquer les façons appropriées de manier des objets avec différents outils, en fonction des caractéristiques de l'activité en cause.					
4.4.1.7	Indiquer des normes de sécurité à respecter dans le maniement d'objets.					
OBJETS D'ÉTUDES : PROJECTION ET RÉCEPTION D'OBJETS						
4.4.2	**CONTRÔLER LA PROJECTION ET RÉCEPTION D'OBJETS DANS DIFFÉRENTES ACTIVITÉS.**		↔			
4.4.2.1	Passer avec précision des objets propres à différentes disciplines sportives à un partenaire immobile ou en mouvement.					
4.4.2.2	Attraper, amortir ou arrêter avec dextérité divers objets lancés en sa direction en utilisant diverses parties du corps.					
4.4.2.3	Frapper avec les différentes parties du corps ou avec un outil, des objets dans une direction donnée.					
4.4.2.4	Échanger de façon consécutive avec un partenaire un objet à l'aide d'un outil.					
4.4.2.5	Choisir la forme du lancer à utiliser dans une situation donnée.					
4.4.2.6	Déterminer l'endroit d'où il pourra lancer et attraper des objets avec succès.					
4.4.2.7	Apprécier de la façon la plus juste possible l'impulsion ou la direction à donner à un objet.					
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL.						
CONSCIENCE, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION						
Thème 5 - COOPÉRATION						
5.0 **OBJECTIF GÉNÉRAL**						
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE COOPÉRER AVEC SES PAIRS DANS DES ACTIVITÉS AUXQUELLES PARTICIPENT DEUX OU PLUSIEURS PERSONNES						
OBJETS D'ÉTUDES : ASSISTANCE À L'ACTION DE L'AUTRE ET COLLABORATION AVEC UN OU PLUSIEURS PARTENAIRES						
3.5.1	**COLLABORER À L'ACCOMPLISSEMENT DE TÂCHES COMMUNES EN PETITS GROUPES.**	↔				
3.5.1.1	Aider un partenaire dans l'exécution d'une tâche ou d'un mouvement donné.					
3.5.1.2	Agir selon les règles ou décisions adoptées par le groupe.					
3.5.1.3	Accepter l'aide de partenaires.					
3.5.1.4	Participer activement à des activités de groupes.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

		Classe 3	Classe 4		P	R
3.5.1.5	Compléter une tâche commencée par d'autres.					
3.5.1.6	Appuyer un «leader» nommé ou choisi.					
OBJETS D'ÉTUDES : SYNCHRONISATION D'ACTIONS AVEC CELLES DES AUTRES						
3.5.2	**SYNCHRONISER SES ACTIONS À CELLES D'UN PARTENAIRE EN VUE D'ACCOMPLIR DES TÂCHES COMMUNES.**	T →				
3.5.2.1	Se déplacer à deux en maintenant un contact constant.					
3.5.2.2	Maintenir une relation miroir en adaptant ses actions à celles d'un partenaire.					
3.5.2.3	Maintenir une relation contraste en adaptant spontanément ses actions à celles d'un partenaire.					
3.5.2.4	Coordonner ses actions et ses déplacements à ceux de partenaires dans des activités impliquant ou non des objets.					
3.5.2.5	Exécuter une petite chorégraphie, une petite danse ou une ronde, au sein d'un sous-groupe.					
3.5.2.6	Effectuer des mouvements qui soient en harmonie avec ceux d'un groupe.					
OBJETS D'ÉTUDES : ASSISTANCE À L'ACTION DE L'AUTRE ET COLLABORATION AVEC UN OU PLUSIEURS PARTENAIRES.						
4.5.1	**AJUSTER SES ACTIONS AUX CAPACITÉS DISTINCTIVES DE SES PARTENAIRES ET AUX BUTS DE L'ACTIVITÉ EN CAUSE.**		→			
4.5.1.1	Lancer un objet à un autre élève en tenant compte de ses capacités de recevoir.					
4.5.1.2	Exécuter des mouvements acrobatiques à deux ou à plusieurs, en tenant compte des capacités de chacun.					
4.5.1.3	Passer ou franchir en groupes divers obstacles en utilisant les capacités de chacun.					
4.5.1.4	Se déplacer à deux ou à plusieurs en ajustant sa vitesse à celle de son(ses) partenaire(s).					
4.5.1.5	Transporter des objets en tenant compte des capacités des autres.					
OBJETS D'ÉTUDES : COLLABORATION AVEC UN OU PLUSIEURS PARTENAIRES						
4.5.2	**PARTICIPER ACTIVEMENT, EN ÉQUIPE, À L'ACCOMPLISSEMENT D'UNE TÂCHE.**		→			
4.5.2.1	Jouer différents rôles complémentaires (parer, assurer, rassurer, assister, guider, appuyer, orienter...) à l'intérieur d'une équipe.					
4.5.2.2	Participer à l'organisation et au déroulement d'une activité collective.					
4.5.2.3	Collaborer avec tous les membres de l'équipe.					
4.5.2.4	Changer de rôle au cours d'une activité, en fonction des besoins du moment.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /a' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	4		P	R
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL.					
CONSCIENCE, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION					
Thème 6 - OPPOSITION					
6.0 **OBJECTIF GÉNÉRAL**					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE S'OPPOSER AVEC ADRESSE À L'ACTION D'UN OU PLUSIEURS PAIRS SELON LES CONVENANCES ADOPTÉES					
OBJETS D'ÉTUDES : ACTIONS DÉFENSIVES INDIVIDUELLES					
3.6.1 DÉJOUER UN POURSUIVANT EN VARIANT SES DÉPLACEMENTS ET SES ACTIONS.	T →				
3.6.1.1 Garder un adversaire à distance dans des jeux de poursuite.					
3.6.1.2 Éviter un objet lancé dans sa direction.					
3.6.1.3 Recourir à des feintes pour se libérer ou déjouer un adversaire.					
3.6.1.4 Se libérer d'un poursuivant en variant le rythme et la direction de ses déplacements.					
OBJETS D'ÉTUDES : ACTIONS OFFENSIVES INDIVIDUELLES					
3.6.2 DÉJOUER LES ACTIONS DÉFENSIVES D'UN ADVERSAIRE EN VARIANT SES DÉPLACEMENTS ET SES ACTIONS SELON L'OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ.	T →				
3.6.2.1 Rejoindre un adversaire en s'ajustant à sa vitesse et à ses déplacements.					
3.6.2.2 Atteindre un adversaire grâce à un objet.					
3.6.2.3 Varier la vitesse et la direction d'objets projetés vers un adversaire.					
3.6.2.4 Déséquilibrer un adversaire en passant rapidement à l'attaque et en faisant preuve de souplesse.					
3.6.2.5 Déplacer un adversaire en variant ses prises et le lieu d'application de sa force.					
3.6.2.6 Immobiliser un adversaire en utilisant son poids ou en limitant les actions de l'autre.					
OBJETS D'ÉTUDES : ACTIONS DÉFENSIVES INDIVIDUELLES					
4.6.1 NEUTRALISER L'ACTION OFFENSIVE D'UN OU PLUSIEURS ADVERSAIRES.		→			
4.6.1.1 Résister, esquiver ou se protéger en adoptant des positions appropriées.					
4.6.1.2 Protéger une cible ou un territoire en occupant rapidement des positions stratégiques sur le terrain.					
4.6.1.3 Se placer de façon à réduire les possibilités de mouvements d'un adversaire.					
OBJETS D'ÉTUDES : ACTIONS OFFENSIVES INDIVIDUELLES					
4.6.2 PRENDRE AVANTAGE SUR LES ACTIONS DÉFENSIVES DE SES ADVERSAIRES EN LES CONTRANT DE DIFFÉRENTES FAÇONS.		→			
4.6.2.1 Se placer et se déplacer de façon à exploiter avantageusement les territoires adverses ou communs.					
4.6.2.2 Varier le choix et l'intensité de ses feintes, de ses coups et de ses déplacements en fonction de la situation.					
4.6.2.3 Varier la vitesse et la direction de l'objet en exploitant avantageusement les territoires adverses ou communs.					
4.6.2.4 Varier ses prises et ses attaques en vue de déséquilibrer l'adversaire.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /s' thème
R: Réévaluation nécessaire/Nou

	Classe 3	Classe 4		P	R
OBJETS D'ÉTUDES : CONFRONTATION					
4.6.3 DONNER, AU COURS D'UNE CONFRONTATION, LE MEILLEUR DE SOI-MÊME.		↔			
4.6.3.1 Fournir un effort soutenu jusqu'à la fin d'une activité malgré une victoire ou un succès anticipé.					
4.6.3.2 Fournir un effort soutenu jusqu'à la fin d'une activité malgré une défaite anticipée.					
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL.					
CONSCIENCE, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION					
Thème 7 - COOPÉRATION ET OPPOSITION					
7.0 OBJECTIF GÉNÉRAL					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE COOPÉRER À L'ACTION COLLECTIVE DE SES PARTENAIRES ET SIMULTANÉMENT CONTRER CELLE DE SES ADVERSAIRES SELON LES CONVENANCES ADOPTÉES					
OBJETS D'ÉTUDES : EXPLOITATION DE L'ESPACE DE JEU					
3.7.1 EXPLOITER ADÉQUATEMENT L'ESPACE DONT IL DISPOSE LORS D'ACTIVITÉS DE GROUPE.	T ↔				
3.7.1.1 Se déplacer dans des espaces libres de façon à se libérer de poursuivants.					
3.7.1.2 Se déplacer dans des espaces libres de façon à recevoir une passe.					
3.7.1.3 Suivre le trajet le plus court ou le plus efficace dans le cadre d'activités de relais.					
3.7.1.4 Se placer de façon à faciliter la tâche de ses partenaires lors des relais.					
3.7.1.5 Se démarquer dans des espaces libres de façon à pouvoir faire progresser un objet.					
3.7.1.6 Se déplacer de façon à créer des espaces permettant ou favorisant l'attaque.					
3.7.1.7 Faire circuler un objet afin de créer un espace propre à l'action.					
3.7.1.8 Passer un objet à un partenaire qui se déplace dans un espace libre.					
3.7.1.9 Varier la direction et le type des échanges afin d'éviter une interception.					
OBJETS D'ÉTUDES : VARIATION DES RÔLES					
3.7.2 JOUER ACTIVEMENT DIVERS RÔLES DANS DES ACTIVITÉS DE GROUPE.	T ↔				
3.7.2.1 Jouer différents rôles selon les besoins.					
3.7.2.2 Ajuster son rôle selon le déroulement de l'activité.					
3.7.2.3 Jouer à différentes positions.					
OBJETS D'ÉTUDES : STRATÉGIES OFFENSIVES					
4.7.1 EXÉCUTER DES ACTIONS EN FONCTION D'UNE STRATÉGIE OFFENSIVE PRÉVUE AVEC L'AIDE DE SES PARTENAIRES.		↔			
4.7.1.1 Se déplacer de façon à créer une diversion au sein de l'équipe adverse.					
4.7.1.2 Faire progresser rapidement l'objet afin de déséquilibrer la défense adverse.					
4.7.1.3 En position d'attaque, se déplacer de façon à aider ses partenaires.					
4.7.1.4 Se déplacer de façon à rééquilibrer les positions offensives de son équipe.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
4.7.1.5 Faire progresser avec l'aide de ses partenaires, un objet vers une cible ou un territoire.					
4.7.1.6 Lancer rapidement l'objet vers la cible lorsqu'on se retrouve dans une zone ou dans une situation favorable.					
OBJETS D'ÉTUDES : STRATÉGIES DÉFENSIVES					
4.7.2 EXÉCUTER DES ACTIONS EN FONCTION D'UNE STRATÉGIE DÉFENSIVE PRÉVUE AVEC L'AIDE DE SES PARTENAIRES.		→			
4.7.2.1 Marquer un adversaire de façon à neutraliser ses intentions (seul ou avec l'aide d'un partenaire).					
4.7.2.2 Se placer et se déplacer de façon à minimiser chez l'adversaire ses possibilités de faire progresser.					
4.7.2.3 Ajuster ses déplacements et ses actions en fonction du rôle à jouer.					
4.7.2.4 Se placer et se déplacer de façon à rééquilibrer les positions défensives de son équipe.					
4.7.2.5 Se placer et de déplacer de façon à être en mesure de contre-attaquer rapidement.					
4.7.2.6 Intercepter les lignes de passes entre adversaires.					
OBJETS D'ÉTUDES : ÉCHANGE DE MESSAGES AVEC PARTENAIRES					
4.7.3 ÉCHANGER DIVERS SIGNES AVEC SES PARTENAIRES AFIN DE GUIDER UNE ACTION COLLECTIVE.		→			
4.7.3.1 Signaler au porteur de l'objet l'endroit où l'on désire la recevoir.					
4.7.3.2 Signaler au porteur de l'objet l'endroit où l'on entend se diriger.					
4.7.3.3 Montrer à ses partenaires où il faut se placer afin de faire progresser l'objet.					
4.7.3.4 Signaler à ses partenaires les intentions de ses adversaires.					
OBJETS D'ÉTUDES : RÈGLES D'ÉTHIQUE					
4.7.4 DÉMONTRER PAR SA CONDUITE L'INTÉGRATION DE CERTAINES RÈGLES D'ÉTHIQUE.		→			
4.7.4.1 Féliciter les joueurs de leur succès.					
4.7.4.2 Savoir s'opposer avec loyauté à ses adversaires.					
4.7.4.3 Partager ses jeux avec tous les élèves sans aucune forme de discrimination.					
4.7.4.4 Relever les défis que pose l'exercice de certaines activités.					
4.7.4.5 Respecter les autres et son environnement dans l'expression de ses émotions.					
4.7.4.6 Appliquer dans ses activités des règles de jeu ou de sécurité qui en assurent le déroulement.					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL.						
CONSCIENCE, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION						
Thème 8 - EXPRESSION						
8.0 OBJECTIF GÉNÉRAL						
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE S'EXPRIMER PAR SON CORPS DE FAÇON SPONTANÉE, SEUL OU EN GROUPE						
OBJETS D'ÉTUDES : EXPRESSION D'IDÉES ET DE SENTIMENTS						
3.8.1	**EXPRIMER DES IDÉES, DES SENTIMENTS, EN EXPLOITANT DIFFÉRENTES QUALITÉS DU MOUVEMENT.**	T →				
	3.8.1.1 Représenter par des mouvements des objets ayant des formes, des volumes, des poids et des fonctions variés.					
	3.8.1.2 Reproduire des mouvements empruntés à différents métiers en accentuant leurs caractères.					
	3.8.1.3 Marcher en faisant ressortir le caractère de différents personnages (Charlot, robot, soldat...).					
	3.8.1.4 Se déplacer en mimant certains animaux.					
	3.8.1.5 Exprimer des sentiments de gaieté, de colère par ses postures et attitudes.					
OBJETS D'ÉTUDES : REPRÉSENTATION DE FAITS ET D'ÉVÉNEMENTS						
3.8.2	**REPRÉSENTER DES FAITS, DES ÉVÉNEMENTS EN EXPLOITANT DIFFÉRENTES QUALITÉS DU MOUVEMENT.**	T →				
	3.8.2.1 Représenter par ses attitudes et ses déplacements certaines actions simples de la vie courante.					
	3.8.2.2 Exprimer par ses attitudes et ses déplacements des événements fictifs et imaginaires.					
OBJETS D'ÉTUDES : EXPRESSION D'IDÉES ET DE SENTIMENTS REPRÉSENTATION DE FAITS ET D'ÉVÉNEMENTS						
4.8.1	**CONSTRUIRE SEUL OU EN GROUPE UNE SÉQUENCE D'ACTIONS TRADUISANT UNE INTENTION DONNÉE.**		→			
	4.8.1.1 Exécuter une phase d'actions locomotrices ou non locomotrices en enchaînant des mouvements rapides et soutenus.					
	4.8.1.2 Exécuter une séquence de mouvements en faisant appel aux facteurs poids et temps.					
	4.8.1.3 Exécuter, avec ses camarades, un enchaînement de mouvements synchronisés combinant des mouvements de diverses formes.					
	4.8.1.4 Faire ressortir un thème donné à l'intérieur d'une petite danse de groupe.					
	4.8.1.5 Exécuter à l'unisson des mouvements et des déplacements avec accompagnements sonores.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	4		P	R
MODULE 7 : LA TERRE, NOTRE DEMEURE, DON DU PÈRE					
7.0 SAISIR QUE DIEU LE PÈRE EST À L'ORIGINE DE LA TERRE, NOTRE DEMEURE ET QU'IL APPELLE À ÊTRE COCRÉATEUR					
7.1 LA TERRE, NOTRE DEMEURE					
7.1.1 Comprendre que la terre c'est notre demeure.	T ↔				
7.1.1.1 Énumérer différentes formes de vie que l'on trouve sur la terre.					
7.1.1.2 Identifier quelques réalisations qui montrent que la terre c'est notre demeure.					
7.1.2 S'intéresser aux efforts qui sont faits pour que la terre soit notre demeure.	T ↔				
7.1.2.1 Illustrer comment il voit la terre, notre demeure.					
7.1.2.2 Expliquer pourquoi la terre, c'est notre demeure.					
7.2 LA TERRE, DON DU PÈRE					
7.2.1 Reconnaître que la terre est un don du Père.	T ↔				
7.2.1.1 Identifier les versets du récit de la création qui montrent que la terre est don du Père.					
7.2.1.2 Imaginer les façons d'agir de ceux et celles qui reconnaissent que la terre est don du Père.					
7.2.2 Accepter de participer à des activités où il dit sa reconnaissance pour la terre.	T ↔				
7.2.2.1 Composer une prière ou un poème où il dit sa reconnaissance à celui qui est le créateur de la terre, notre demeure.					
7.3 DES FAÇONS D'ÊTRE COCRÉATEUR					
7.3.1 Comprendre ce que signifie être cocréateur de la terre, don du Père.	T ↔				
7.3.1.1 Nommer des personnes qui participent à l'oeuvre de la création.					
7.3.1.2 Indiquer des formes de responsabilité qui illustrent ce qu'est être cocréateur.					
7.3.2 Accepter d'apporter sa contribution pour dire qu'il est cocréateur de la terre, don du Père.	T ↔				
7.3.2.1 Imaginer un projet, une activité, où il dit sa contribution pour rendre le monde plus beau, pour être cocréateur.					
MODULE 8 : LE RÊVE DE DIEU NOTRE PÈRE					
8.0 DÉCOUVRIR QUE JÉSUS RÉVÈLE ET RÉALISE LE RÊVE DU PÈRE ET QU'UN CHRÉTIEN EST INVITÉ À LE CONTINUER.					
8.1 JÉSUS ET LE RÊVE DU PÈRE.					
8.1.1 Comprendre que Jésus est venu pour révéler et réaliser le Rêve du Père.	T ↔				
8.1.1.1 Identifier des paroles et des gestes par lesquels Jésus dit son amour pour notre terre et son désir de réaliser le Rêve du Père.					
8.1.1.2 Identifier des paroles et des gestes par lesquels Jésus révèle et réalise le Rêve du Père.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	8.1.1.3	Indiquer un moment particulier où Jésus concrétise le Rêve du Père.					
	8.1.1.4	Relever une prière où Jésus précise ce qu'est le Rêve du Père.					
	8.1.1.5	Sélectionner des paroles et des gestes de Jésus qui l'aident davantage à connaître le Rêve du Père.					
	8.1.1.6	Expliquer avec ses propres mots ce que Jésus lui dit concernant le Rêve du Père.					
8.2		**LE CHRÉTIEN ET LE RÊVE DU PÈRE**					
	8.2.1	Reconnaître le baptême comme une invitation à continuer avec d'autres le Rêve du Père.	T ↔				
	8.2.1.1	Relever des paroles et des gestes de la célébration du baptême qui sont des invitations à continuer le Rêve du Père.					
	8.2.1.2	Énumérer des façons de répondre personnellement à l'invitation reçue au baptême.					
	8.2.2	Accepter de poser des gestes par lesquels il dit sa contribution à la réalisation du Rêve du père.	T ↔				
	8.2.2.1	Imaginer une activité où il exprime sa contribution à la réalisation du Rêve du Père.					
MODULE 9 :		**SIGNES DE L'ACTION DE L'ESPRIT DE JÉSUS DANS LA RÉALISATION DU RÊVE DU PÈRE**					
9.0		**PRENDRE CONSCIENCE QUE PAR L'ACTION DE L'ESPRIT DE JÉSUS, LE RÊVE CONTINUE À SE RÉALISER.**					
9.1		**SIGNES DE L'ACTION DE L'ESPRIT DE JÉSUS DANS LA RÉALISATION DU RÊVE DU PÈRE**					
	9.1.1	Reconnaître des signes de l'action de l'esprit de Jésus dans la réalisation du Rêve du Père.	T ↔				
	9.1.1.1	Trouver des signes de l'action de l'Esprit de Jésus dans la réalisation du Rêve du Père.					
	9.1.2	Comprendre l'Église comme signe particulier de l'action de l'Esprit de Jésus dans la réalisation du Rêve du Père.	T ↔				
	9.1.2.1	Relever des paroles, des gestes, des projets qui montrent que l'Église est née pour continuer le Rêve du Père.					
	9.1.2.2	Sélectionner des signes particuliers qui lui rappellent que le Rêve du Père se continue en Église.					
	9.1.3	Accepter de poser des gestes qui manifestent sa solidarité dans la réalisation du Rêve du Père.	T ↔				
	9.1.3.1	Illustrer à sa façon comment il peut être signe de l'action de l'Esprit de Jésus en contribuant avec d'autres à la réalisation du Rêve du Père.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
MODULE 1 : À LA DÉCOUVERTE DES ÉVANGILES, QUELQUES TRAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉVÉNEMENT JÉSUS					
1.0 DÉCOUVRIR, À PARTIR DES ÉVANGILES, QUELQUES TRAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉVÉNEMENT JÉSUS.					
1.1 LES ÉVANGILES, UNE SOURCE IMPORTANTE POUR RELIRE L'ÉVÉNEMENT JÉSUS					
1.1.1 Connaître les étapes de la rédaction des évangiles.		T →			
1.1.1.1 Identifier les différentes réactions que provoque la nouveauté de la résurrection.					
1.1.1.2 Nommer des groupes de personnes qui ont accueilli la bonne nouvelle de Jésus ressuscité.					
1.1.2 Considérer les évangiles comme une source importante pour relire l'événement Jésus.		T →			
1.1.2.1 Retracer la façon dont les premières communautés chrétiennes ont contribué à la formation du livre de la bonne nouvelle.					
1.1.2.2 Dire en quoi les récits des évangélistes ont aidé à conserver et à répandre le message de Jésus.					
1.1.2.3 Identifier certains éléments importants qui permettent de découvrir le livre de la bonne nouvelle.					
1.1.2.4 S'exprimer sur une étape de la formation des évangiles.					
1.2 REGARDS DIFFÉRENTS SUR JÉSUS					
1.2.1 Décrire dans ses propres mots quelques traits caractéristiques de Jésus rapportés par les évangélistes et leurs communautés.		T →			
1.2.1.1 Nommer les groupes de lecteurs auxquels s'adressait chacun des évangélistes.					
1.2.1.2 Distinguer les évangiles comme quatre portraits différents de Jésus.					
1.2.1.3 Retracer des traits particuliers de Jésus mis en lumière par chaque évangéliste.					
1.2.1.4 S'exprimer sur un trait caractéristique de Jésus mis en lumière par un des évangélistes.					
MODULE 2 : JÉSUS, BONNE NOUVELLE					
2.0 RECONNAÎTRE JÉSUS, LA BONNE NOUVELLE QUI SE RÉALISE EN PAROLES ET EN ACTES.					
2.1 JÉSUS, UNE BONNE NOUVELLE QUI SE MANIFESTE PROGRESSIVEMENT					
2.1.1 Retracer quelques événements de la vie de Jésus qui montrent qu'il est une bonne nouvelle qui se manifeste progressivement.		T →			
2.1.1.1 Rappeler l'événement que constitue la naissance de Jésus en se servant de l'évangile de Luc.					
2.1.1.2 Nommer l'événement qui marque le début de la mission de Jésus.					
2.1.1.3 Dire en ses propres mots ce qui s'est passé au baptême de Jésus.					
2.1.1.4 Relever certaines étapes de la vie de Jésus et ce qu'elles nous apprennent sur lui.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
2.1.1.5 Dire ce que l'une ou l'autre étape du projet de Jésus qui a trait aux difficultés rencontrées et l'une ou l'autre étape reliée aux joies éprouvées pendant la réalisation de sa mission nous laissent voir de Jésus, Bonne Nouvelle.					
2.2 JÉSUS, UNE BONNE NOUVELLE QUI PROVOQUE DES RÉACTIONS					
2.2.1 Réaliser que les paroles et les gestes de Jésus ont suscité des réactions chez ses contemporains.		T →→			
2.2.1.1 Relever certaines réactions provoquées par Jésus chez ses contemporains.					
2.2.1.2 Situer certains publics qui ont réagi aux paroles et aux gestes de Jésus.					
2.2.1.3 Dire ce que les réactions provoquées par Jésus nous laissent voir sur lui.					
2.2.1.4 Illustrer un événement de la vie de Jésus qui met en évidence les réactions suscitées par cet événement.					
2.3 JÉSUS, UNE BONNE NOUVELLE QUI TRANSFORME					
2.3.1 Comprendre que Jésus c'est une bonne nouvelle qui transforme.		T →→			
2.3.1.1 Nommer une attitude d'accueil et une attitude de fermeture.					
2.3.1.2 Comparer, chez ceux qui ont accueilli Jésus, leur situation de vie avant et après leur accueil à Jésus.					
2.3.1.3 Dégager quels gestes ou paroles de Jésus sont à l'origine des transformations observées chez ceux qui l'ont accueilli et en observer les effets.					
2.3.1.4 Expliquer une attitude d'accueil chez ceux qui ont accueilli Jésus et les transformations rendues possibles en eux par Jésus.					
2.3.2 Porter attention, autour de lui, aux paroles et aux gestes qui sont des façons d'accueillir Jésus, Bonne Nouvelle.		T →→			
2.3.2.1 Retracer autour de lui des gestes, des paroles qui l'invitent à être plus ouvert, plus disponible à l'égard de ceux qu'il rencontre.					
2.3.2.2 Illustrer quelques façons d'accueillir Jésus (gestes, paroles, activités) qui suscitent plus d'amour et d'accueil.					
MODULE 3 : JÉSUS, UNE BONNE NOUVELLE QUI SE CONTINUE AUJOURD'HUI					
3.0 RECONNAÎTRE QUE SON EXPÉRIENCE ET CELLE DES CHRÉTIENS D'AUJOURD'HUI CONTINUENT LA BONNE NOUVELLE, JÉSUS.					
3.1 JÉSUS, BONNE NOUVELLE CONTINUÉE PAR LES CHRÉTIENS D'AUJOURD'HUI					
3.1.1 Retracer quelques traits de Jésus à partir de différentes caractéristiques de groupes ou de communautés de chrétiens d'aujourd'hui.		T →→			
3.1.1.1 Nommer quelques communautés des premiers temps de l'Église et quelques-unes de son milieu aujourd'hui.					
3.1.1.2 Nommer différentes pratiques de chrétiens d'un milieu donné.					
3.1.2 Apprécier les gestes et les paroles par lesquels des groupes ou des communautés de chrétiens continuent la Bonne Nouvelle, Jésus.		T →→			

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	3.1.2.1	Différencier les traits caractéristiques des pratiques chrétiennes d'un milieu donné en les situant autour de trois façons d'agir.					
	3.1.2.2	Établir un parallèle entre les traits de *Jésus* révélés par les évangélistes et leurs communautés et les traits caractéristiques d'une communauté chrétienne d'aujourd'hui.					
	3.1.2.3	Échanger sur un ou des traits de *Jésus* que reflète un groupe ou une communauté de chrétiens d'aujourd'hui.					
3.2	**JÉSUS, BONNE NOUVELLE, CONTINUÉE PERSONNELLEMENT**						
3.2.1	Dire avec ses propres mots qui est *Jésus*, Personne et Message.			T →			
	3.2.1.1	Relater une expérience de foi en *Jésus*, Bonne Nouvelle.					
	3.2.1.2	Indiquer les divers aspects de la personne de *Jésus* découverts à travers une expérience de foi en *Jésus*, Bonne Nouvelle.					
	3.2.1.3	Reconstituer de son expérience de foi en *Jésus*, Bonne Nouvelle.					
3.2.2	Exprimer de différentes façons comment il peut continuer à grandir par ses découvertes concernant l'événement *Jésus*.			T →			
	3.2.2.1	Communiquer les moyens dont il croit pouvoir disposer pour grandir dans la foi en *Jésus*, Bonne Nouvelle.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA CONSOMMATION

	Classe 3	Classe 4		P	R
OBJECTIF GLOBAL					
FOURNIR À L'ÉLÈVE TOUTES LES POSSIBILITÉS D'ADOPTER UN COMPORTEMENT RESPONSABLE DANS LE DOMAINE DE LA CONSOMMATION.					
OBJECTIF GLOBAL					
Que l'élève:					
1. Prenne conscience de son statut de consommateur.					
2. Comprenne l'impact de ses choix de consommation sur son équilibre personnel.					
3. Prenne conscience des répercussions qu'ont ses choix sur l'environnement physique.					
4. Développe son habileté à évaluer ses choix de consommation en respectant ses critères personnels et ceux de l'autre.					
5. Prenne conscience de la dimension sociale de la consommation et des répercussions qu'ont ses choix sur la collectivité.					
THÈME : STATUT DE CONSOMMATEUR					
1.0 RECONNAÎTRE QU'IL A UN STATUT DE CONSOMMATEUR.	T ↔				
1.1 Reconnaître qu'il a des besoins à satisfaire depuis sa naissance.					
1.2 Reconnaître que les besoins qu'il éprouve provoquent une consommation de biens et de services.					
1.3 Nommer des actions qui caractérisent son statut de consommateur.					
1.4 Identifier différents aspects de sa consommation.					
2.0 DISTINGUER, PARMI SES BESOINS CONSCIENTS, SES BESOINS FONDAMENTAUX PHYSIOLOGIQUES.	T ↔				
2.1 Inventorier ce qu'il considère comme nécessaire pour être heureux, en santé, pour se sentir bien.					
2.2 Identifier lesquels de ces besoins doivent être satisfaits pour conserver sa santé physique.					
2.3 Reconnaître que tous les humains ont les mêmes besoins fondamentaux physiques.					
2.4 Identifier des objets qu'il a considérés comme nécessaires, après en avoir vu la publicité.					
2.5 Distinguer si ces besoins suscités par la publicité relèvent ou non des besoins fondamentaux.					
THÈME : MODES DE SATISFACTION DES BESOINS					
3.0 RECONNAÎTRE QUE, DANS SON ENVIRONNEMENT, IL CONSOMME DES BIENS ET DES SERVICES.	T ↔				
3.1 Constater que, dans certains cas, il peut satisfaire seul ses besoins, et qu'à d'autres moments, il a besoin de l'aide d'autres personnes.					
3.2 Reconnaître que, quand il satisfait seul ses besoins, il le fait à l'aide d'objets.					
3.3 Reconnaître que, quand d'autres personnes l'aident à satisfaire ses besoins, elles lui rendent un service.					
3.4 Inventorier des services qu'il consomme.					
3.5 Inventorier des biens qu'il consomme.					
3.6 Distinguer biens personnels et biens publics.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA CONSOMMATION

		Classe 3	Classe 4		P	R
THÈME : FACTEURS D'INFLUENCE DES CHOIX						
4.0	**RECONNAÎTRE QUE DIVERS TYPES DE FACTEURS INFLUENCENT LE CHOIX DES RÉPONSES À SES BESOINS.**	T ↔				
4.1	Expliquer le pourquoi de certains de ses choix de consommation.					
4.2	Identifier lesquels des facteurs de ses choix sont liés à la publicité ou à l'opinion des autres.					
4.3	Identifier lesquels des facteurs de ses choix sont liés au désir et à l'expérience personnelle.					
4.4	Identifier lesquels des facteurs de ses choix sont liés à ses ressources matérielles et financières.					
4.5	Identifier, parmi les facteurs de ses choix, celui ou ceux qui ont eu une influence déterminante sur ses choix.					
THÈME : CONSÉQUENCE DES CHOIX						
1.0	**ÉVALUER SES CHOIX DE CONSOMMATION EN FONCTION DE LEURS CONSÉQUENCES SUR SON ÉQUILIBRE PERSONNEL.**		↔			
1.1	Inventorier des conséquences personnelles de certains choix de consommation qu'il a déjà faits.					
1.2	Classer les conséquences de ses choix de consommation en souhaitables et non souhaitables pour son équilibre personnel.					
1.3	Classer ses choix de consommation en bons et mauvais choix en fonction de leurs conséquences sur son équilibre personnel.					
1.4	Indiquer les moyens lui permettant de faire davantage de bons choix de consommation.					
THÈME : MODE D'UTILISATION DES BIENS						
5.0	**RECONNAÎTRE QUE SA FAÇON D'UTILISER LES BIENS EN DÉTERMINE LA VIE UTILE.**	T ↔				
5.1	Distinguer, parmi les biens consommés, ceux qu'il ne consomme qu'une fois et ceux qu'il consomme plusieurs fois.					
5.2	Identifier, parmi les biens qu'il ne consomme qu'une fois, ceux qui pourraient être consommés plusieurs fois.					
5.3	Comprendre que les biens réutilisés se détériorent à la longue.					
5.4	Comprendre que les choses bien entretenues se détériorent moins vite.					
THÈME : RESSOURCES DE L'ENVIRONNEMENT						
2.0	**RECONNAÎTRE QU'IL UTILISE LES RESSOURCES DE L'ENVIRONNEMENT POUR SATISFAIRE SES BESOINS.**		↔			
2.1	Se rappeler les notions de biens et de services.					
2.2	Indiquer dans l'environnement des éléments qu'il utilise pour sa consommation.					
2.3	Classer ces éléments en biens et services.					
2.4	Identifier différents lieux de consommation qui le concernent.					
THÈME : MODE DE CONSOMMATION						
3.0	**ÉVALUER SON MODE DE CONSOMMATION EN CE QUI CONCERNE LA QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT.**		↔			
3.1	Définir «consommation abusive» d'un bien ou service.					
3.2	Identifier des éléments qu'il utilise d'une façon abusive.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA CONSOMMATION

		Classe 3	Classe 4		P	R
3.3	Définir consommation inadéquate.					
3.4	Identifier des biens ou des services qu'il utilise d'une façon inadéquate.					
3.5	Énumérer les conséquences d'une mauvaise utilisation d'un lieu, bien ou service public (école).					
3.6	Reconnaître que la détérioration de la propriété publique oblige la collectivité à assumer les coûts des dommages (école).					
THÈME : CONSÉQUENCE DES CHOIX						
4.0	**ÉVALUER SES CHOIX DE CONSOMMATION EN FONCTION DE LEURS CONSÉQUENCES SUR LA QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE.**		↔			
4.1	Inventorier les conséquences de certains choix de consommation qu'il a déjà faits sur la qualité de l'environnement physique.					
4.2	Classer les conséquences de ses choix de consommation en souhaitables et non souhaitables.					
4.3	Classer ses choix de consommation en bons et mauvais choix en fonction de leurs conséquences.					
4.4	Indiquer les moyens lui permettant de faire davantage de bons choix de consommation.					
THÈME : DIFFÉRENCES INDIVIDUELLES						
6.0	**RECONNAÎTRE QUE CHAQUE PERSONNE A SA FAÇON PARTICULIÈRE DE CONSOMMER.**	T ↔				
6.1	Identifier dans son environnement immédiat divers choix de consommation que font les personnes.					
6.2	Identifier les raisons de la diversité des choix.					
THÈME : DIFFÉRENCES INDIVIDUELLES						
5.0	**RECONNAÎTRE LA NÉCESSITÉ DE DISCUTER LES CHOIX DE CONSOMMATION LORS DE RELATIONS INTERPERSONNELLES.**		↔			
5.1	Nommer un événement où il a été incité par l'autre à consommer.					
5.2	Exprimer ce qu'il a ressenti après avoir été poussé par d'autres à consommer.					
5.3	Nommer un événement où il a incité l'autre à consommer.					
5.4	Identifier les réactions de l'autre vis-à-vis cette influence.					
5.5	Reconnaître qu'un influence sur soi et sur l'autre peut être positive ou négative.					
5.6	Indiquer des moyens de respecter son bien-être et celui de l'autre lors d'une situation de consommation.					
THÈME : CONSÉQUENCE DES CHOIX						
6.0	**ÉVALUER SES CHOIX DE CONSOMMATION EN FONCTION DE LA QUALITÉ DES RELATIONS INTERPERSONNELLES.**		↔			
6.1	Inventorier des conséquences de certains choix de consommation sur la qualité des relations interpersonnelles.					
6.2	Classer les conséquences de ses choix de consommation en souhaitables et non souhaitables.					
6.3	Classer ses choix de consommation en bons et mauvais choix en fonction de leurs conséquences.					
6.4	Identifier les moyens lui permettant de faire davantage de bons choix de consommation.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA CONSOMMATION

		Classe 3	Classe 4			P	R
THÈME : CONSÉQUENCE DES CHOIX							
7.0	**ÉVALUER SES CHOIX DE CONSOMMATION EN FONCTION DE LEURS CONSÉQUENCES SUR LA COLLECTIVITÉ.**	T ↔					
7.1	Inventorier des conséquences sociales de certains choix qu'il a déjà faits.						
7.2	Classer les conséquences de ses choix de consommation en souhaitables et non souhaitables.						
7.3	Classer ses choix de consommation en bons et mauvais en fonction de leurs conséquences sociales.						
7.4	Indiquer des moyens lui permettant de faire davantage de bons choix de consommation.						
THÈME : RÔLE DE LA PUBLICITÉ							
7.0	**COMPRENDRE LE RÔLE JOUÉ PAR LA PUBLICITÉ DANS LE CHOIX DES RÉPONSES À SES BESOINS.**		↔				
7.1	Inventorier, dans son environnement, différentes formes de réclames publicitaires.						
7.2	Distinguer, dans ces publicités, les éléments incitatifs des éléments informatifs.						
7.3	Déduire de cette classification les rôles et l'utilité de la publicité.						
7.4	Expliquer comment la publicité influence le choix des réponses à ses besoins.						
7.5	Identifier un domaine de consommation où la publicité influence particulièrement le choix des réponses à ses besoins.						
7.6	Identifier les raisons de cette influence.						
7.7	Critiquer certaines réclames publicitaires.						
7.8	Reconnaître que la publicité n'est pas le seul facteur influençant le choix des réponses à ses besoins.						
7.9	Identifier d'autres facteurs qui influencent le choix des réponses à ses besoins.						

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

	Classe 3	Classe 4		P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AMENER L'ÉLÈVE À ADOPTER DES ATTITUDES FAVORABLES À L'ATTEINTE D'UN CERTAIN BIEN-ÊTRE PHYSIQUE, PSYCHIQUE ET SOCIAL.					
OBJECTIF GÉNÉRAL					
Que l'élève:					
1. Prenne conscience des besoins de son organisme.					
2. Modifie ses habitudes de vie pour avoir une meilleure santé.					
3. Évite les dangers de l'environnement physique.					
4. Prenne conscience des conséquences de ses actions sur sa santé.					
5. Enrichisse son expérience par diverses activités d'exploration et d'exploitation de l'environnement physique.					
THÈME : BESOINS LIÉS AU BON FONCTIONNEMENT DE L'ORGANISME					
1.0 RECONNAÎTRE QUE SON ORGANISME DOIT SATISFAIRE SES BESOINS.	T ↔				
1.1 Nommer les différentes activités qu'il fait du lever au coucher.					
1.2 Énumérer les besoins de l'organisme qui sont satisfaits par ces activités.					
1.3 Énumérer les conséquences de la satisfaction des besoins.					
1.4 Énumérer les conséquences de la non-satisfaction des besoins.					
1.5 Énumérer les besoins fondamentaux à satisfaire pour conserver la santé.					
THÈME : SENSATIONS INDICATRICES DE L'ÉTAT DE SON ORGANISME					
2.0 IDENTIFIER LES MESSAGES QUE NOUS APPORTENT LES SENSATIONS DE NOTRE ORGANISME.	T ↔				
2.1 Inventorier les sensations provenant de son organisme.					
2.2 Nommer les fonctions des sensations que nous procure notre organisme.					
2.3 Trouver pour soi le sens des messages que fournissent les sensations.					
2.4 Comparer avec ses pairs le sens que l'on donne aux messages provenant des sensations.					
THÈME : BESOINS LIÉS AU BON FONCTIONNEMENT DE L'ORGANISME					
1.0 CARACTÉRISER LES DIVERS BESOINS DE L'ORGANISME.		↔			
1.1 Dire dans ses propres mots ce que veut dire «besoins».					
1.2 Dresser une liste de besoins hypothétiques.					
1.3 Identifier ce que la satisfaction de chaque besoin apporte d'essentiel au bon fonctionnement de l'organisme.					
THÈME : SENSATIONS INDICATRICES DE L'ÉTAT DE L'ORGANISME					
2.0 DÉTERMINER AVEC LE PLUS DE JUSTESSE POSSIBLE LE SENS EXACT DES SENSATIONS QUE L'ON ÉPROUVE.		↔			
2.1 Dresser une liste des sensations les plus fréquemment éprouvées.					
2.2 Associer à ces sensations une ou plusieurs significations.					
2.3 À partir d'une situation qu'il a vécue, identifier ce qui dans cette situation, était la véritable source de la sensation.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
THÈME : HABITUDES ALIMENTAIRES						
3.0	**ÉVALUER SON RÉGIME ALIMENTAIRE EN FONCTION D'UNE ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE.**	T ↔				
3.1	Dresser la liste des aliments et des boissons pris quotidiennement.					
3.2	Nommer les quatre groupes d'aliments que nécessite une alimentation équilibrée.					
3.3	Classer ses aliments habituels dans l'un ou l'autre des quatre groupes d'aliments.					
3.4	Nommer les groupes d'aliments qui composent le plus souvent et le moins souvent son régime alimentaire.					
3.5	Indiquer des façons d'améliorer l'équilibre de son régime alimentaire.					
3.6	Composer ce qui serait un bon régime alimentaire pour une journée.					
THÈME : HABITUDES D'HYGIÈNE CORPORELLE						
4.0	**IDENTIFIER LES HABITUDES D'HYGIÈNE CORPORELLE QU'IL DEVRAIT ACQUÉRIR EN PLUS DE CELLES QU'IL A DÉJÀ.**	T ↔				
4.1	Dire dans ses propres termes ce que signifie le mot «hygiène».					
4.2	Indiquer les habitudes hygiéniques qu'il pratique régulièrement.					
4.3	Indiquer d'autres habitudes hygiéniques importantes.					
4.4	Trouver les raisons de pratiquer ces règles d'hygiène.					
4.5	Énumérer les habitudes d'hygiène qu'il juge importantes pour sa santé.					
THÈME : HABITUDES D'HYGIÈNE MENTALE						
5.0	**RECONNAÎTRE LES HABITUDES D'HYGIÈNE MENTALE QU'IL A DÉJÀ ACQUISES.**	T ↔				
5.1	Établir un parallèle entre les besoins du corps et ceux de l'esprit.					
5.2	Trouver des moments de sa vie où il ressent ces besoins.					
5.3	Décrire les activités possibles lorsqu'il ressent ces besoins.					
5.4	Exprimer avec ses propres termes ce que lui procurent ces actions.					
5.5	Comparer ses façons de s'occuper de ses besoins avec celles des autres.					
5.6	Dresser une liste de tout ce que la classe fait pour son hygiène mentale.					
THÈME : HABITUDES ALIMENTAIRES						
3.0	**RECONNAÎTRE L'IMPORTANCE DE PRENDRE TROIS REPAS PAR JOUR.**		↔			
3.1	Indiquer les moments de la journée où l'on mange.					
3.2	Décrire ce qu'il mange à chacun de ces moments.					
3.3	Nommer les raisons que les humains ont de s'alimenter.					
3.4	Classer les raisons qu'on a de s'alimenter par ordre d'importance pour la santé.					
3.5	Identifier, pour les repas, les collations et les autres moyens de s'alimenter, ce qu'ils apportent le plus à la personne.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
3.6	Classer les occasions de s'alimenter par ordre d'importance en plaçant en tête celles qui apportent le plus à l'organisme.					
3.7	Identifier les occasions de s'alimenter qui sont essentielles au bon fonctionnement de son organisme.					
THÈME : HABITUDES D'HYGIÈNE CORPORELLE						
4.0	**APPLIQUER CERTAINES RÈGLES HYGIÉNIQUES ESSENTIELLES.**		↔			
4.1	Se brosser adéquatement les dents.					
4.2	Utiliser correctement la soie dentaire.					
4.3	Utiliser ses dents à bon escient.					
4.4	Aller voir le dentiste et l'hygiéniste dentaire deux fois par an.					
4.5	Se laver les mains avant chaque repas.					
4.6	Se laver tout le corps une fois par jour.					
4.7	Se laver et brosser les cheveux régulièrement.					
4.8	Prendre quelques moments de détente et de relaxation pendant la journée.					
4.9	Se mettre au lit à des heures qui permettent à l'organisme de récupérer complètement.					
4.10	Avoir une bonne posture.					
THÈME : HYGIÈNE MENTALE						
5.0	**EXPÉRIMENTER QUELQUES MOYENS D'ASSURER SA SANTÉ MENTALE.**		↔			
5.1	Identifier quelques activités de la vie courante qui peuvent conditionner son hygiène mentale.					
5.2	Classer ses activités quotidiennes selon des catégories choisies par la classe.					
5.3	À partir des catégories choisies, trouver le plus grand nombre possible d'activités favorables à l'hygiène mentale.					
5.4	À partir de la liste d'activités retenues, choisir celle(s) qu'il juge la(les) plus efficace(s) et la(les) plus agréable(s).					
5.5	Pratiquer volontairement, pendant un temps qu'il détermine, l'activité ou les activités qu'il a choisie(s).					
THÈME : VÉHICULES						
6.0	**INDIQUER LES DANGERS QUE PRÉSENTENT POUR LUI LES DIVERS TYPES DE VÉHICULES.**	T ↔				
6.1	Énumérer les divers modes de locomotion utilisés sur la voie publique.					
6.2	Pour chaque mode de locomotion utilisé sur la voie publique, inventorier les principales sortes d'accidents dont il peut être victime.					
6.3	Indiquer les principales circonstances augmentant le risque d'accidents pour chaque mode de locomotion.					
6.4	Identifier les divers modes de locomotion qu'il utilise en dehors des voies publiques.					
6.5	Pour chaque mode de locomotion utilisé en dehors des voies publiques, indiquer les principales sortes d'accidents dont il peut être victime.					
6.6	Indiquer les principales circonstances augmentant le risque d'accidents pour chacun de ces modes de locomotion.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

	Classe 3	4		P	R
THÈME : ÉLÉMENTS DE LA NATURE					
7.0 INDIQUER LES DANGERS QUE LE SOLEIL ET LE FROID PEUVENT CAUSER À LA SANTÉ.	T ←→				
7.1 Observer les façons de s'habiller au cours des différentes périodes de l'année.					
7.2 Trouver les raisons de s'habiller différemment selon les températures des saisons.					
7.3 Indiquer des occasions où il n'était pas habillé correctement.					
7.4 Indiquer des problèmes qu'il a eus à cause des conditions de température.					
7.5 Dire dans propres mots pourquoi le soleil et le froid peuvent être dangereux.					
THÈME : OBJETS ET ENDROITS DANGEREUX					
8.0 INDIQUER LES DANGERS QUE PEUVENT PRÉSENTER CERTAINS ENDROITS ET CERTAINS OBJETS.	T ←→				
8.1 Dresser une liste des objets et endroits qu'il considère comme dangereux.					
8.2 Comparer sa liste avec celle de ses pairs.					
8.3 Préciser les divers dangers pour chaque objet et chaque endroit.					
8.4 Connaître la signification des divers symboles de sécurité inscrits sur les produits domestiques.					
8.5 Nommer les personnes à qui il peut s'adresser en cas d'urgence.					
THÈME : VÉHICULES					
6.0 RECONNAÎTRE LES CAUSES D'ACCIDENTS ASSOCIÉS À L'UTILISATION DE VÉHICULES.		←→			
6.1 Nommer les causes d'accidents associés à la conduite d'une bicyclette.					
6.2 Nommer les causes d'accidents associés au rouli-roulant.					
6.3 Nommer les causes d'accidents associés à la motocyclette, à la mobylette et au vélomoteur.					
6.4 Nommer les causes d'accidents associés aux embarcations.					
6.5 Nommer les causes d'accidents associés au ski de fond.					
6.6 Nommer les causes d'accidents associés à l'utilisation du tracteur et autres machineries agricoles.					
THÈME : POLLUTION					
7.0 RECONNAÎTRE LES DANGERS DE LA POLLUTION.		←→			
7.1 Distinguer les différents types de pollution.					
7.2 Inventorier les sources de pollution de l'eau.					
7.3 Inventorier les sources de pollution de l'air.					
7.4 Inventorier les sources de pollution par le bruit.					
7.5 Énumérer les dangers de la pollution de l'air.					
7.6 Reconnaître les sources de pollution de l'eau.					
7.7 Reconnaître les sources de pollution par le bruit.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
THÈME : OBJETS ET ENDROITS DANGEREUX						
8.0	**ANALYSER LES AVANTAGES ET DÉSAVANTAGES DE LA CONSOMMATION DE TABAC, D'ALCOOL ET DE DROGUES.**		→			
8.1	Rappeler les raisons favorables invoquées par son entourage et la publicité en ce qui concerne la consommation de tabac, d'alcool et de drogues.					
8.2	Rappeler les raisons défavorables invoquées par son entourage et la publicité en ce qui concerne la consommation de tabac, d'alcool et de drogues.					
8.3	Critiquer les raisons favorables à la consommation de tabac, d'alcool et de drogues.					
8.4	Critiquer les raisons défavorables à la consommation de tabac, d'alcool et de drogues.					
8.5	Évaluer si les avantages sont plus grands que les désavantages.					
8.6	Prendre position par ses pratiques en fonction de ce que l'on désire être et devenir et ce en fonction des dangers de ces pratiques pour la santé.					
THÈME : CONDUITES SÉCURITAIRES						
9.0	**RECONNAÎTRE CERTAINS MOYENS ÉLÉMENTAIRES D'ASSURER SA SÉCURITÉ.**	T →				
9.1	Décrire des événements où la santé des gens a été en danger.					
9.2	Trouver la ou les causes de ces accidents.					
9.3	Dire si l'accident était tout à fait inévitable.					
9.4	Discuter avec les pairs des moyens qu'ils auraient pris pour éviter l'accident.					
9.5	Indiquer des moyens simples d'éviter les accidents de la circulation.					
9.6	Indiquer des moyens simples d'éviter un incendie.					
9.7	Indiquer des moyens simples d'éviter les accidents à l'école.					
THÈME : IMPACTS DES CONDUITES NON SÉCURITAIRES						
10.0	**RECONNAÎTRE QUE LE DANGER PEUT VENIR AUSSI DE LA FAÇON DONT ON AGIT.**	T →				
10.1	Dresser la liste des malaises, maladies et accidents qui lui sont arrivés depuis qu'il est au monde.					
10.2	Dire dans ses mots ce qui a causé ces malaises, maladies ou accidents.					
10.3	Classer ces problèmes de santé selon qu'ils sont causés par des agents extérieurs ou par ses propres actions.					
10.4	Identifier dans sa vie quotidienne les comportements personnels qui pourraient entraîner chez lui des malaises ou des accidents.					
THÈME : CONDUITES SÉCURITAIRES						
9.0	**OBSERVER CERTAINES RÈGLES ET CONSIGNES DE PRUDENCE TOUCHANT SA SÉCURITÉ.**		→			
9.1	Observer les règles et les consignes de prudence s'appliquant à la circulation.					
9.2	Observer certaines règles de prudence et consignes touchant la prévention des incendies.					
9.3	Observer certaines règles de prudence et consignes touchant les loisirs.					
9.4	Observer certaines consignes de prudence touchant la dynamite et les armes à feu.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

	Classe 3	Classe 4		P	R
THÈME : EFFETS DES CONDUITES NON SÉCURITAIRES					
10.0 IDENTIFIER LES CONSÉQUENCES D'UNE CONDUITE NON SÉCURITAIRE.		→→			
10.1 Identifier les conséquences possibles d'une conduite non sécuritaire sur la voie publique.					
10.2 Identifier les conséquences possibles d'une conduite non sécuritaire à la voie maison.					
10.3 Identifier les conséquences possibles d'une mauvaise alimentation.					
10.4 Identifier les conséquences d'une écoute abusive de la télévision, de la radio, du stéréo et d'un mauvais éclairage.					
10.5 Identifier les conséquences possibles d'une mauvaise posture.					
THÈME : RICHESSE DE L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
11.0 RECONNAÎTRE QUE SI L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE PEUT ÊTRE DANGEREUX, IL PEUT ÊTRE AUSSI UNE SOURCE DE RICHESSE EXTRAORDINAIRE.	T →→				
11.1 Rappeler certains dangers que peut constituer l'environnement physique.					
11.2 À partir d'un aspect de l'environnement physique où l'on a reconnu des dangers, identifier ce que peut nous fournir cet environnement.					
11.3 Dire dans ses propres termes ce qui est intéressant dans son environnement.					
THÈME : RICHESSES POUR SON DÉVELOPPEMENT					
12.0 RECONNAÎTRE LES RICHESSES PERSONNELLES QU'IL PEUT RETIRER D'UNE RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT.	T →→				
12.1 Nommer des éléments de l'environnement avec lesquels il est souvent en relation.					
12.2 Exprimer les sentiments qu'il éprouve à la suite d'un contact avec l'environnement.					
12.3 Savoir que les sentiments qu'il éprouve sont des richesses pour son développement.					
12.4 Énumérer d'autres types de relations avec l'environnement physique qui lui permettraient de se développer davantage.					
THÈME : RICHESSES POUR SON DÉVELOPPEMENT					
11.0 PARTICIPER À UNE OU PLUSIEURS ACTIVITÉS DE LOISIR QUI L'INTÉRESSENT.		→→			
11.1 Établir une liste des activités qui l'intéressent.					
11.2 Se renseigner dans sa localité sur les possibilités de pratiquer ces activités.					
11.3 Se procurer les informations nécessaires à la participation aux activités organisées.					
11.4 Parmi les activités qu'il préfère et compte tenu de ce qui est accessible dans sa localité, choisir une ou plusieurs activités pour chacune des saisons.					
11.5 Faire les démarches lui permettant de participer à une ou plusieurs activités.					
11.6 Participer régulièrement aux activités.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
	OBJECTIF GLOBAL					
	FOURNIR AUX JEUNES LES POSSIBILITÉS DE CONNAÎTRE ET DE COMPRENDRE LES DIMENSIONS DE LEUR SEXUALITÉ, DE LES INTÉGRER POSITIVEMENT À LEUR PERSONNALITÉ ET, DONC, DE SE RÉALISER DE FAÇON HARMONIEUSE ET RESPONSABLE DANS LEUR PROJET DE VIE PERSONNEL ET SOCIAL COMME ÊTRE SEXUÉS.					
	OBJECTIF GÉNÉRAL					
	Que l'élève:					
	1. Valorise son corps en tant que réalité sexuée.					
	2. Soit sensibilisé aux différentes dimensions que comporte la sexualité humaine.					
	3. Soit prévenu contre les diverses exploitations sexuelles dont il peut être l'objet.					
	4. Prenne conscience de la dimension sociale de l'expression de la sexualité humaine notamment en relation avec la famille.					
	5. Comprenne le phénomène de la naissance.					
	THÈME : CORPS HUMAIN					
1.0	**APPRÉCIER LE FAIT DE VIVRE AVEC UN CORPS.**	T ↔				
1.1	Dire dans ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qu'il peut lui arriver avec son corps.					
1.2	Dire dans ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps.					
1.3	Dire dans ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.					
1.4	Discuter avec ses amis de ce qu'il lui serait impossible de faire s'il n'avait pas de corps.					
1.5	Discuter avec ses amis de l'intérêt que présente le fait d'avoir un corps.					
1.6	Indiquer ce qu'il peut faire maintenant qu'il ne pouvait faire lorsqu'il était petit.					
1.7	Indiquer ce qu'il pourra faire d'intéressant lorsqu'il sera grand.					
	THÈME : LE MASCULIN - LE FÉMININ					
2.0	**IDENTIFIER LES DIFFÉRENCES ET LES RESSEMBLANCES ENTRE LE CORPS DES GARÇONS ET LE CORPS DES FILLES.**	T ↔				
2.1	Décrire dans ses propres termes toutes les parties du corps qu'il connaît.					
2.2	Compléter la liste des parties du corps en s'aidant du travail de ses pairs.					
2.3	À partir de la liste des parties du corps, classer les parties en deux groupes : les parties qu'il voit et les parties qu'il ne voit pas.					
2.4	Situer les parties du corps sur une planche anatomique complète.					
2.5	Nommer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.					
2.6	Classer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.					
	THÈME : LE MASCULIN - LE FÉMININ					
3.0	**APPRÉCIER LE FAIT D'ÊTRE UN GARÇON OU UNE FILLE.**	T ↔				
3.1	Identifier ce qu'il aime dans le fait d'être une fille ou un garçon.					
3.2	Identifier ce qu'il n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
3.3	Discuter avec ses pairs de ce qu'il aime et n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon.					
3.4	Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant sans égard au fait d'être garçon ou fille.					
3.5	Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant ensemble.					
THÈME : EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE						
1.0	**COMPRENDRE CE QU'EST LA SEXUALITÉ HUMAINE.**		←			
1.1	Se rappeler les modes d'expression de la sexualité humaine.					
1.2	Dégager les grandes dimensions de la sexualité humaine.					
1.3	Distinguer sexualité et génitalité.					
1.4	Illustrer ce qu'est pour lui la sexualité humaine.					
THÈME : LE MASCULIN - LE FÉMININ						
2.0	**CONNAÎTRE LES ORGANES GÉNITAUX MASCULINS ET FÉMININS ET LEURS FONCTIONS.**		←			
2.1	Rappeler les principales caractéristiques anatomiques de l'être humain.					
2.2	Rappeler le nom des principaux organes génitaux féminins et masculins dans le vocabulaire médical.					
2.3	Situer correctement la place des organes sur des reproductions en coupe.					
2.4	Classer les organes génitaux masculins et féminins en organes internes et externes.					
2.5	Indiquer le rôle des organes génitaux masculins et féminins.					
2.6	Indiquer les principales fonctions de l'appareil génital humain.					
2.7	Indiquer les points qui ne lui semblent pas clairs et ce qu'il ne comprend pas du tout.					
2.8	Exprimer ce qu'il ressent à propos des organes génitaux et de leur fonction.					
THÈME : LA PUBERTÉ						
3.0	**COMPRENDRE LES CHANGEMENTS ANATOMIQUES, PHYSIOLOGIQUES ET PSYCHOLOGIQUES QUI ACCOMPAGNENT LA PUBERTÉ.**		←			
3.1	Décrire, en ses termes, les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques de la puberté.					
3.2	Connaître le phénomène des règles et de l'éjaculation.					
3.3	Expliquer avec ses propres termes les raisons de ces changements.					
3.4	Constater que ces changements ne se produisent pas au même moment chez chacun.					
3.5	Exprimer ce qu'il ressent face à ces changements.					
3.6	Discuter avec ses pairs, parents et maîtres de ses interrogations, craintes et joies face à ces changements.					
THÈME : LA PUBERTÉ						
4.0	**SE SITUER VIS-À-VIS DE SES CAPACITÉS REPRODUCTRICES.**		←			
4.1	Compléter les informations sur les étapes du processus de la reproduction.					
4.2	Indiquer ce que donne la capacité de reproduire.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
4.3	Associer ses capacités à des signes de maturation.					
4.4	Percevoir les implications de ses capacités reproductrices.					
THÈME : EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE						
4.0	**DÉGAGER DIFFÉRENTS MODES D'EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE.**	T ↔				
4.1	Dire dans ses propres termes ce que signifie pour lui le terme «sexualité».					
4.2	Partager avec ses pairs la vision qu'il se fait de la sexualité.					
4.3	Dresser la liste des mots qu'il utilise pour parler de la sexualité.					
4.4	Définir sommairement chacun des termes énumérés précédemment.					
4.5	Décrire dans quelles circonstances de la vie ces termes sont utilisés.					
4.6	Constater que la sexualité humaine s'exprime de différentes façons.					
4.7	Identifier les façons qu'il a d'exprimer sa sexualité.					
4.8	Identifier les grandes dimensions de la sexualité humaine.					
THÈME : L'ÉVEIL SEXUEL						
5.0	**COMPRENDRE LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉVEIL SEXUEL.**		↔			
5.1	Identifier chez lui les manifestations de son éveil à la sexualité.					
5.2	Associer ces manifestations aux changements pubertaires.					
5.3	Exprimer ses interrogations et ses sentiments face à ces diverses manifestations.					
5.4	Situer l'éveil sexuel comme ouverture nouvelle aux relations avec les personnes de l'autre sexe.					
THÈME : EXPLOITATION SEXUELLE						
5.0	**SAVOIR QUOI FAIRE EN CAS D'EXPLOITATION SEXUELLE.**	T ↔				
5.1	Dire dans ses propres termes ce que signifie l'expression «exploiter quelqu'un».					
5.2	Dire dans ses propres termes ce que signifie l'expression «exploitation sexuelle».					
5.3	Faire connaître des circonstances pouvant donner lieu à l'exploitation sexuelle.					
5.4	Distinguer «exploitation sexuelle» et «marque d'affection».					
5.5	Reconnaître qu'il peut être exploité sexuellement.					
5.6	Reconnaître que l'exploitation sexuelle peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes de son âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.					
5.7	Connaître deux règles de base en cas d'exploitation sexuelle.					
THÈME : EXPLOITATION SEXUELLE						
6.0	**SAVOIR QUOI FAIRE EN CAS D'EXPLOITATION SEXUELLE.**		↔			
6.1	Dire dans ses propres mots ce que signifie l'expression «exploitation sexuelle».					
6.2	Distinguer une exploitation sexuelle d'une marque d'affection.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présumé /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Num

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
6.3	Identifier les situations indicatrices d'une intention d'exploitation sexuelle.					
6.4	Reconnaître qu'il peut être l'objet d'exploitation.					
6.5	Reconnaître que l'exploitation peut venir des adultes, d'adolescents ou de jeunes du même âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.					
6.6	Identifier deux règles de base en cas d'exploitation.					
THÈME : RÔLES ET STÉRÉOTYPES DE RÔLES SEXUELS						
6.0	**CIRCONSCRIRE LA NOTION DE RÔLE SEXUEL.**	T →				
6.1	Dire ce qu'il fait ou dit pour indiquer aux autres qu'il est un garçon ou une fille.					
6.2	Dire ce que les adultes font ou disent pour indiquer qu'ils sont des hommes ou des femmes.					
6.3	Dresser avec ses pairs la liste des modes d'expression utilisés par les adultes et les enfants pour indiquer qu'ils sont filles ou garçons, femmes ou hommes.					
6.4	Constater la diversité des modes d'expression utilisés.					
6.5	Constater que pour s'exprimer en tant que garçons ou filles, nous utilisons diverses façons d'agir et de parler.					
THÈME : RÔLES ET STÉRÉOTYPES DE RÔLE SEXUEL						
7.0	**DÉGAGER LA NOTION DE STÉRÉOTYPE DE RÔLE SEXUEL.**	T →				
7.1	Faire le portrait-robot d'un garçon et d'une fille, d'un homme et d'une femme.					
7.2	Inverser les portraits-robots des deux sexes.					
7.3	Relever les caractéristiques jugées n'appartenir qu'à un sexe en particulier.					
7.4	Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.					
7.5	Distinguer rôle et stéréotype de rôle sexuel.					
7.6	Identifier les effets des stéréotypes de rôle sexuel.					
THÈME : RÔLES ET STÉRÉOTYPES DE RÔLES SEXUELS						
7.0	**RECONNAÎTRE LA PLURALITÉ DES RÔLES ASSUMÉS PAR LES FEMMES ET LES HOMMES ET CHOISIR SES PROPRES RÔLES.**		→			
7.1	Rappeler les divers rôles habituellement attribués aux garçons et aux filles.					
7.2	Rappeler les divers rôles habituellement attribués aux hommes et aux femmes.					
7.3	Observer si ces rôles sont assumés partout dans son environnement et ailleurs.					
7.4	Constater que certains rôles peuvent être assumés aussi bien par l'homme que par la femme.					
7.5	À partir de ces réflexions sur les rôles, identifier ce qu'est un stéréotype de rôle sexuel.					
7.6	Constater qu'il existe des stéréotypes dans la vie quotidienne et dans le choix des métiers.					
7.7	Identifier les stéréotypes qu'il adopte en tant que garçon ou fille.					
7.8	Constater qu'il peut assumer des rôles habituellement attribués à une personne de l'autre sexe tout en ayant la même identité sexuelle.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
7.9	Exprimer ses sentiments à l'égard des stéréotypes qu'il adopte ou pourrait adopter.					
THÈME : NORMES SOCIALES						
8.0	**COMPRENDRE QUE CERTAINES NORMES GUIDENT L'EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE.**		→→			
8.1	Dire ce que signifie pour lui la notion de «norme».					
8.2	Donner des exemples de normes existant dans divers aspects de sa vie.					
8.3	Discuter avec ses pairs de l'existence de normes se rapportant à la sexualité humaine.					
8.4	Identifier dans son milieu certaines normes liées à l'expression de la sexualité humaine.					
8.5	Dire qu'il existe des normes sexuelles dans d'autres milieux que le sien ou à d'autres époques.					
8.6	Constater l'omniprésence des normes sexuelles.					
8.7	Expliquer la raison d'être des normes.					
8.8	Exprimer son point de vue sur la sécurité de normes réglant l'expression de la sexualité humaine.					
THÈME : VALEURS SOUS-JACENTES AUX NORMES						
9.0	**DÉGAGER LES VALEURS SOUS-JACENTES AUX NORMES GUIDANT L'EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE.**		→→			
9.1	Dégager les normes concernant l'activité sexuelle adolescente.					
9.2	Indiquer les raisons habituellement énoncées pour les justifier.					
9.3	Discuter avec ses pairs du bien-fondé de ces raisons.					
9.4	Dégager les valeurs sur lesquelles s'appuient ces normes.					
9.5	Expliquer comment les normes dans l'expression de la sexualité comme dans toute autre dimension de la vie sont l'expression de certaines valeurs liées au développement personnel et social des humains et une invitation à les adopter.					
9.6	Parler avec ses parents des normes existant quand ils étaient jeunes.					
9.7	Dégager les valeurs qu'il privilégie dans l'expression de sa sexualité adolescente.					
9.8	Identifier les normes qui s'y rattachent.					
9.9	Discuter avec ses pairs, parents ou autres adultes des normes qui devraient guider l'expression de la sexualité adolescente.					
THÈME : PHÉNOMÈNE DE LA NAISSANCE						
8.0	**COMPRENDRE LE PHÉNOMÈNE BIOLOGIQUE ET HUMAIN DE LA NAISSANCE.**	T →→				
8.1	Comprendre pourquoi les hommes et les femmes ont des enfants.					
8.2	Comprendre le processus de la conception et de la fécondation.					
8.3	Identifier les principales étapes du développement du foetus.					
8.4	Décrire sommairement comment naissent les bébés.					
8.5	Identifier les points qui ne lui semblent pas clairs ou ce qu'il ne comprend pas.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

		Classe 3	Classe 4		P	R
THÈME : LA NAISSANCE						
10.0	**COMPRENDRE LE PHÉNOMÈNE DE LA FÉCONDATION ET DE L'ACCOUCHEMENT.**		→			
10.1	Expliquer le processus de conception d'un enfant.					
10.2	Décrire le développement du fœtus.					
10.3	Décrire sommairement les changements chez les parents et les raisons de ces changements.					
10.4	Décrire les étapes de la naissance et le rôle de chaque parent.					
10.5	Comprendre que de s'occuper d'un nouveau-né exige beaucoup d'attention et d'engagement.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/No.

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 3	4		P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AMENER L'ÉLÈVE À DÉVELOPPER DES CONNAISSANCES, DES ATTITUDES ET DES COMPORTEMENTS LUI PERMETTANT D'ÉTABLIR UN ÉQUILIBRE ENTRE SES ATTENTES ET CELLES DE LA COLLECTIVITÉ, DE S'EXPRIMER PLEINEMENT COMME INDIVIDU ET DE PARTICIPER ACTIVEMENT À LA VIE DE SA COLLECTIVITÉ.					
OBJECTIF GÉNÉRAL					
Que l'élève:					
1. Soit sensibilisé à la dimension sociale de sa personnalité.					
2. Tire profit des sevices qui lui offre sa collectivité tout en respectant le droit qu'ont les autres d'en profiter.					
3. Prenne conscience de son appartenance à un groupe et du rôle qu'il est appelé à y jouer.					
4. Soit sensibilisé à divers outils que se donnent la société et les divers groupes pour fonctionner démocratiquement.					
THÈME : ANTÉCÉDENTS PERSONNELS					
1.0 RECONNAÎTRE QU'IL A BESOIN DE VIVRE DANS UN ENVIRONNEMENT HUMAIN DEPUIS QU'IL EST AU MONDE.	T ↔				
1.1 Dresser la liste des personnes qui ont pris soin de lui depuis sa naissance.					
1.2 Nommer les amis et groupes d'amis qu'il a eus depuis sa naissance.					
1.3 Identifier son environnement humain actuel.					
1.4 Inventorier les activités qu'il réalise avec les personnes avec qui il vit aujourd'hui.					
1.5 Identifier les besoins qu'il a satisfaits en vivant avec les autres.					
1.6 Constater que tous les enfants de la classe ont éprouvé ces mêmes besoins.					
1.7 Vérifier auprès d'adultes qu'il connaît s'ils ont éprouvé eux aussi le besoin de vivre avec les autres.					
1.8 Recueillir, auprès des personnes qui ont pris soin de lui, les souvenirs qu'elles ont des événements qui ont marqué sa vie.					
1.9 Imaginer ce qu'il serait devenu aujourd'hui s'il avait toujours été seul.					
THÈME : MA FAMILLE					
2.0 RECONNAÎTRE L'IMPORTANCE DE VIVRE DANS UNE FAMILLE	T ↔				
2.1 Faire le portrait de sa famille.					
2.2 Décrire chaque membre de sa famille.					
2.3 Identifier les membres de sa famille avec qui il préfère se retrouver.					
2.4 Identifier les motifs de ses préférences.					
2.5 Décrire les activités qu'il réalise avec sa famille.					
2.6 Exprimer ce qu'il ressent lorsqu'il participe à ces activités.					
2.7 Dire s'il pourrait participer à ces activités sans sa famille.					
2.8 Dire en ses propres termes pourquoi il ne pourrait réaliser ces activités dans sa famille.					
2.9 Décrire ce que font les membres de sa famille pour prendre soin de lui.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 3	4		P	R
2.10 Imaginer ce que serait sa vie s'il n'avait pas de famille.					
THÈME : MON MÉTIER					
3.0 RECONNAÎTRE QU'IL CONTRIBUERA À L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ PAR LE MÉTIER QU'IL CHOISIRA LORSQU'IL SERA GRAND.	T ↔				
3.1 Connaître le métier de ses parents, frères et soeurs.					
3.2 S'informer auprès d'eux des avantages qu'ils retirent de leur profession.					
3.3 Reconnaître que lui aussi exercera une profession lorsqu'il sera grand.					
3.4 Imaginer la profession qu'il aimerait exercer et les motifs qui expliquent son choix.					
3.5 Comparer son(ses) choix à ceux de ses pairs.					
3.6 Constater la diversité des métiers possibles dans une collectivité.					
3.7 Reconnaître que tous ces métiers sont utiles à la société.					
THÈME : NATURE DE L'INFORMATION					
4.0 DÉFINIR CE QU'EST L'INFORMATION.	T ↔				
4.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie pour lui le mot «information».					
4.2 Raconter une situation où il a été informé de quelque chose.					
4.3 Constater que l'information qu'il reçoit peut provenir de différentes sources.					
4.4 Raconter une situation où il a transmis une information à quelqu'un.					
4.5 Se rappeler une situation où l'information reçue lui a causé de la peine, de la joie ou l'a laissé indifférent.					
4.6 Identifier les sortes d'informations.					
4.7 Dire, selon lui, à quoi sert l'information.					
4.8 Imaginer ce qui se produirait s'il ne recevait jamais d'information.					
4.9 Constater qu'il reçoit et transmet de l'information tous les jours.					
THÈME : MON IDENTITÉ SOCIALE					
1.0 RECONNAÎTRE SON APPARTENANCE À UNE COLLECTIVITÉ.		↔			
1.1 Dresser la liste de ses liens d'appartenance à divers groupes.					
1.2 Définir la notion de collectivité.					
1.3 Constater qu'il fait partie d'une collectivité.					
1.4 Faire sa carte personnelle d'identité sociale.					
1.5 Comparer sa carte à celle de ses pairs.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Nim

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 3	Classe 4		P	R
THÈME : MES DROITS ET RESPONSABILITÉS					
2.0 RECONNAÎTRE QU'IL A DES DROITS ET DES RESPONSABILITÉS EN TANT QU'INDIVIDU ET EN TANT QUE MEMBRE D'UNE COLLECTIVITÉ.		→			
2.1 Connaître ce qu'il considère être un droit qui lui revient dans sa famille, dans sa classe ou lorsqu'il est seul.					
2.2 Dire avec ses propres termes ce qu'est un droit et la raison d'être d'un droit.					
2.3 Définir ce qu'est un droit.					
2.4 Distinguer les sortes de droits.					
2.5 Connaître les droits fondamentaux de tout être humain.					
2.6 Reconnaître que tout droit confère des libertés.					
2.7 Reconnaître que tout droit lui confère des responsabilités en tant qu'individu et en tant que membre d'une collectivité.					
2.8 Identifier les droits de l'enfant et les responsabilités qui en découlent.					
THÈME : RÔLE DE L'INFORMATION					
3.0 DÉFINIR LE RÔLE QUE JOUE L'INFORMATION DANS SA VIE.		→			
3.1 Relever les situations quotidiennes où il a besoin d'information.					
3.2 Dire avec ses propres termes ce qui se produit chez lui lorsqu'il obtient l'information dont il a besoin.					
3.3 Se renseigner auprès de ses parents ou autres adultes sur la nature de leurs besoins en information et sur les avantages qu'ils retirent des informations recueillies.					
3.4 Indiquer les avantages personnels qu'il retire de l'information.					
THÈME : LA COLLECTE DE L'INFORMATION					
5.0 IDENTIFIER LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE RECUEILLIR L'INFORMATION.	T →				
5.1 Indiquer le type d'information que lui transmettent ses cinq sens.					
5.2 Nommer les sens qu'il utilise le plus souvent lorsqu'il désire obtenir une information.					
5.3 Comparer ses réponses à celles de ses pairs.					
5.4 Décrire la façon dont il utilise ses sens.					
5.5 Indiquer d'autres façons possibles de recueillir de l'information à l'aide de ces mêmes sens.					
5.6 Explorer une façon nouvelle de recueillir l'information.					
THÈME : LES CENTRES D'INFORMATION					
4.0 APPLIQUER LES PRINCIPALES ÉTAPES DE L'UTILISATION D'UN CENTRE D'INFORMATION.		→			
4.1 Inventorier les sources d'information disponibles dans son milieu.					
4.2 Relever parmi ces sources d'information celles qu'il utilise fréquemment.					
4.3 Relater une démarche personnelle d'utilisation d'un centre d'information.					
4.4 Décrire sommairement le fonctionnement d'un centre d'information de son milieu.					
4.5 Identifier les principales étapes relatives à l'utilisation d'un centre d'information.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 3	Classe 4		P	R
4.6 Exprimer les difficultés qu'il éprouve à réaliser une ou plusieurs étapes.					
4.7 Expérimenter l'une ou l'autre de ces étapes.					
THÈME : LE VANDALISME					
5.0 EFFECTUER UNE ACTION SUSCEPTIBLE D'ENCOURAGER LE RESPECT DU BIEN PUBLIC.		→			
5.1 Se rappeler les biens et services publics que les gens utilisent.					
5.2 Identifier les besoins que satisfait l'utilisation de ces biens et services.					
5.3 Relever dans son milieu des exemples où ces biens et services publics ont subi des dommages matériels importants.					
5.4 Dire avec ses propres termes ce qu'est le vandalisme.					
5.5 Imaginer les motifs qui amènent les personnes à commettre volontairement des actes de vandalisme.					
5.6 Connaître les conséquences personnelles et sociales des actes de vandalisme.					
5.7 Exprimer son opinion personnelle face aux actes de vandalisme.					
5.8 Imaginer avec ses pairs des façons d'encourager son milieu au respect de la propriété publique.					
THÈME : MA PLACE DANS MA FAMILLE					
6.0 DÉFINIR LA PLACE QU'IL OCCUPE DANS SA FAMILLE.	T →				
6.1 Indiquer le rang qu'il occupe dans sa famille.					
6.2 Connaître ses droits dans la famille.					
6.3 Décrire ses responsabilités personnelles dans la famille.					
6.4 Connaître les responsabilités des autres membres de sa famille.					
6.5 Constater l'importance de chacun de ces rôles pour l'harmonie de la famille.					
6.6 Distinguer parmi ses responsabilités celles qu'il aime et celles qu'il n'aime pas prendre.					
6.7 Indiquer les motifs de ses préférences.					
6.8 Imaginer comment il pourrait rendre plus agréable une responsabilité qui lui revient.					
THÈME : LES RÈGLES FAMILIALES					
6.0 PARTICIPER À L'ÉTABLISSEMENT ET À L'APPLICATION DES RÈGLES FAMILIALES.		→			
6.1 Énumérer les règles établies dans sa famille.					
6.2 Imaginer ce qui se passerait si ces règles n'existaient pas.					
6.3 Démontrer l'utilité des règles dans sa famille.					
6.4 Comparer les règles de sa famille avec celles de ses pairs.					
6.5 Constater la diversité des règles.					
6.6 Constater l'aspect évolutif des règles.					
6.7 Connaître les raisons qui conduisent à changer les règles.					
6.8 Définir son rôle personnel dans l'établissement et l'application des règles dans sa famille.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 3	Classe 4		P	R
6.9 Décrire dans quelles situations familiales il pourrait contribuer à l'établissement et à l'application de règles.					
6.10 Discuter avec sa famille de l'opportunité de sa contribution.					
THÈME : MA PLACE À L'ÉCOLE					
7.0 DÉFINIR LA PLACE QU'IL OCCUPE DANS SON ÉCOLE.	T →→				
7.1 Situer l'école comme le deuxième groupe dans lequel il vit après sa famille.					
7.2 Dire avec ses propres termes pourquoi il fréquente l'école.					
7.3 Faire le portrait physique et humain de son école.					
7.4 Identifier le rôle des groupes-membres de l'école.					
7.5 S'identifier à l'un de ces groupes.					
7.6 Se situer dans sa classe.					
7.7 Connaître ses droits et responsabilités dans l'école.					
7.8 Décrire une journée de sa vie à l'école.					
7.9 Exprimer ses sentiments à l'égard de sa vie scolaire.					
7.10 Indiquer des moyens d'apprécier davantage sa vie scolaire.					
THÈME : MES GROUPES D'APPARTENANCE					
8.0 SE SITUER DANS SES PRINCIPAUX GROUPES D'APPARTENANCE.	T →→				
8.1 Indiquer les groupes dont il fait partie à l'extérieur de l'école et de la famille.					
8.2 Exprimer les raisons de son appartenance à ces groupes.					
8.3 Décrire ses principales activités avec chacun de ces groupes.					
8.4 Décrire son rôle dans chacun de ces groupes.					
8.5 Exprimer ce qu'il aime le plus dans chacun de ces groupes.					
8.6 Exprimer ses attentes vis-à-vis de chacun de ces groupes.					
8.7 Dire ce que ces groupes attendent de lui.					
8.8 Connaître ses droits et ses responsabilités dans chacun de ces groupes.					
8.9 Exprimer ce qu'il ressent en tant que membre de ces groupes.					
THÈME : L'ACCUEIL					
7.0 ADOPTER UNE ATTITUDE D'ACCUEIL À L'ÉGARD DES PERSONNES DE SON MILIEU QUI ONT UN MODE DE VIE DIFFÉRENT DU SIEN.		→→			
7.1 Trouver dans son milieu des personnes ou groupes de personnes qui ont un mode de vie différent du sien.					
7.2 Se renseigner sur le mode de vie de l'une de ces personnes ou de ce groupe de personnes.					
7.3 Présenter à ses pairs une synthèse de son enquête.					
7.4 Démontrer une connaissance sommaire des droits de la personne.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 3	Classe 4		P	R
7.5 Vérifier si les droits de cette personne ou de ce groupe de personnes sont respectés.					
7.6 Exprimer ce qu'il ressent à l'égard de ces personnes.					
7.7 Exprimer ce qu'il ressent à l'égard des personnes qui ne respectent pas les droits des autres.					
7.8 Appliquer un moyen de respecter davantage les droits de la personne.					
THÈME : LE CIVISME					
8.0 DÉMONTRER L'IMPORTANCE DE FAIRE PREUVE DE CIVISME DANS LA VIE.		→			
8.1 Définir avec ses propres termes le civisme.					
8.2 Relater des actes de civisme dont il a déjà été témoin dans son milieu.					
8.3 Exprimer son opinion sur la valeur de ces actes.					
8.4 Raconter une expérience personnelle où il a eu besoin de l'aide de quelqu'un.					
8.5 Exprimer ce qu'il a ressenti lorsqu'il a reçu de l'aide.					
8.6 Imaginer ce qui serait arrivé s'il n'avait pas reçu cette aide.					
8.7 Exprimer ce qu'il a ressenti lors d'une situation où il n'a pas eu l'aide dont il avait besoin.					
8.8 Indiquer les dangers que peuvent comporter certains actes de civisme.					
8.9 Constater l'importance qu'accorde la société aux actes de civisme.					
8.10 Imaginer ce qui se produirait dans une société où personne ne ferait preuve de civisme.					
8.11 Indiquer les situations où il pourrait faire preuve de civisme.					
THÈME : LES RÈGLES					
9.0 RECONNAÎTRE L'EXISTENCE ET L'UTILITÉ DES RÈGLES À L'INTÉRIEUR DES GROUPES SOCIAUX.		→			
9.1 Se rappeler les règles qui existent dans sa famille.					
9.2 Indiquer des règles qui existent dans son école.					
9.3 Faire connaître des règles qui existent dans les jeux.					
9.4 Indiquer des règles qui existent dans sa ville.					
9.5 Constater la diversité des règles.					
9.6 Imaginer ce qui se produirait dans un groupe social dont il est membre en l'absence de chacune des règles établies.					
9.7 Constater l'utilité des règles.					
THÈME : LES LOIS					
10.0 RECONNAÎTRE L'EXISTENCE ET LA RAISON D'ÊTRE DES LOIS.		→			
10.1 Dire avec ses propres termes ce qu'est une loi.					
10.2 Identifier les caractéristiques d'une loi.					
10.3 Savoir comment sont élaborées les lois.					
10.4 Nommer différentes lois dans la société québécoise.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 3	Classe 4		P	R
10.5 Identifier les raisons d'être des lois.					
10.6 Nommer les personnes chargées de faire observer la loi.					
10.7 Exprimer son opinion personnelle sur l'utilité des lois.					
10.8 Se familiariser avec une loi qui le concerne.					
10.9 Exprimer son opinion personnelle sur cette loi.					
10.10 Identifier les implications du non-respect de cette loi.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 3	Classe 4		P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AIDER L'ÉLÈVE À PRENDRE CONSCIENCE DE SA RÉALITÉ ET DE CELLE DES AUTRES, AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE SES RELATIONS INTERPERSONNELLES.					
OBJECTIF GÉNÉRAL					
Que l'élève:					
1. Se fasse une image positive de lui-même comme personne ayant ses habiletés et des aptitudes particulières.					
2. Explore les principaux types de relations qu'il établit.					
3. Se sensibilise à certains phénomènes de communication dans une relation entre deux personnes.					
4. Prenne conscience de ses responsabilités en tant que membre d'une famille et d'une classe.					
THÈME : MON PORTRAIT					
1.0 ESQUISSER LE PORTRAIT DE SES PRINCIPAUX INTÉRÊTS ET HABILETÉS.		→			
1.1 Identifier les principales activités qui lui procurent le plus de plaisir.					
1.2 Dire dans ses propres termes pourquoi il préfère ces activités à d'autres activités.					
1.3 Relever parmi ces activités celles qui suscitent chez lui un intérêt et une habileté marqués.					
1.4 Comparer ses intérêts et habiletés à ceux des élèves de sa classe.					
1.5 Apprécier le caractère particulier de sa personnalité.					
THÈME : MES POSSIBILITÉS					
2.0 RECONNAÎTRE QU'IL A DES POSSIBILITÉS À DÉVELOPPER.		→			
2.1 Inventorier certains travaux ou créations qu'il considère avoir réalisés dans son environnement immédiat.					
2.2 Nommer les étapes qu'il a dû franchir pour parvenir à ces réalisations.					
2.3 Exprimer ce qu'il a ressenti face à ces réalisations.					
2.4 Savoir qu'il a des possibilités personnelles qui doivent être développées.					
THÈME : L'AMITIÉ					
1.0 APPRÉCIER LES RELATIONS D'AMITIÉ DÉJÀ ÉTABLIES.		T →			
1.1 Esquisser le portrait de son meilleur ami.					
1.2 Dire dans ses propres termes pourquoi il le considère comme un ami.					
1.3 Inventorier les activités qu'il pratique avec son ami.					
1.4 Raconter une activité où il a ressenti beaucoup de joie avec son ami.					
1.5 Raconter une situation où il a préféré pratiquer une activité avec son ami plutôt que de le faire seul.					
1.6 Discuter avec le groupe de l'importance d'avoir des amis.					
THÈME : L'AMITIÉ					
2.0 IDENTIFIER LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE SE FAIRE DES AMIS.	T →				
2.1 Nommer ses principaux amis.					
2.2 Raconter la première rencontre avec ses amis.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n' thème
R: Révaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 3			P	R
2.3 Constater que l'arrivée d'une nouvelle personne dans son environnement peut être l'occasion d'une nouvelle amitié.					
2.4 Imaginer des façons de devenir l'ami d'un nouvel arrivant dans son environnement.					
THÈME : TYPES DE RELATION					
3.0 RECONNAÎTRE QU'IL ÉTABLIT DIVERS TYPES DE RELATION DANS SON ENVIRONNEMENT.	T →→				
3.1 Identifier les personnes avec qui il est le plus souvent en relation.					
3.2 Inventorier les principales activités qu'il aime pratiquer avec chacune de ces personnes.					
3.3 Observer que ses activités varient selon les personnes avec qui il est en relation.					
3.4 Constater qu'il établit toutes sortes de relation.					
3.5 Reconnaître que chacune de ces relations répond à un besoin particulier.					
THÈME : CHOIX D'UNE RELATION					
3.0 IDENTIFIER SES CRITÈRES PERSONNELS DANS LE CHOIX DE SES RELATIONS INTERPERSONNELLES.		→→			
3.1 Reconnaître qu'il pourrait être en relation avec plusieurs personnes.					
3.2 Estimer le nombre de personnes avec qui il établit des relations.					
3.3 Dire ... ses mots pourquoi il a établi une relation avec une personne plutôt qu'avec une autre.					
3.4 Savoir que, lorsqu'il choisit un ami, il le choisit en fonction de critères personnels et de critères extérieurs à lui.					
3.5 Identifier ce qu'il juge important pour lui lorsqu'il établit une relation avec une autre personne.					
3.6 Identifier certaines attitudes et comportements prudents à l'égard des étrangers.					
THÈME : L'INTERACTION					
4.0 RECONNAÎTRE QUE DANS UNE RELATION CHACUN RÉAGIT AUX COMPORTEMENTS DE L'AUTRE.	T →→				
4.1 Observer que lorsqu'il pratique une activité, avec une personne, il n'agit pas exactement de la même façon que lorsqu'il agit seul.					
4.2 Observer que lorsqu'il est en relation, les personnes en cause interagissent.					
4.3 Constater qu'il réagit aux comportements de l'autre.					
4.4 Constater que l'autre réagit à ce qu'il fait.					
4.5 Constater qu'il a différentes réactions lorsqu'il est en relation avec la même personne.					
THÈME : LE MESSAGE					
5.0 CONSTATER QUE LORSQU'IL EXPRIME UN SENTIMENT, IL COMMUNIQUE UN MESSAGE À AUTRUI.	T →→				
5.1 Dire avec ces propres termes ce que signifie pour lui un sentiment.					
5.2 Nommer divers sentiments qu'éprouvent les personnes.					
5.3 Décrire comment il s'aperçoit que ces divers sentiments sont éprouvés par les personnes de son entourage.					
5.4 Identifier les diverses façons qu'ont les personnes d'exprimer leurs sentiments.					
5.5 Identifier les messages véhiculés par divers modes d'expression des sentiments.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 3	4		P	R
5.6 Indiquer des situations où il a exprimé un sentiment à quelqu'un.					
THÈME : LE MESSAGE					
6.0 COMPRENDRE LA NÉCESSITÉ DANS UNE RELATION DE VÉRIFIER LA COMPRÉHENSION DES MESSAGES POUR ÉVITER LES MALENTENDUS.	T ↔				
6.1 Identifier des interactions verbales où ce que l'on a compris n'est pas ce que l'autre a voulu dire.					
6.2 Observer que des messages sont aussi transmis de façon non verbale.					
6.3 Décrire une situation où les messages non verbaux ont été aussi mal interprétés.					
6.4 Constater que lorsqu'un message est mal interprété, il peut en résulter un malentendu.					
6.5 Décrire une situation où il y a eu un malentendu entre lui et une autre personne.					
6.6 Identifier ses réactions au malentendu.					
6.7 Imaginer la suite des interactions si le malentendu n'avait pas eu lieu.					
6.8 Observer que la façon de comprendre les messages de l'autre influe sur la suite de la relation.					
6.9 Imaginer comment les partenaires de la relation auraient pu éviter ce malentendu.					
THÈME : LE CONFLIT					
7.0 RECONNAÎTRE QUE TOUTE RELATION PEUT ENGENDRER UN CONFLIT.	T ↔				
7.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie un conflit.					
7.2 Décrire une expérience personnelle où il y a eu conflit entre lui et une autre personne.					
7.3 Inventorier avec le groupe les motifs qui peuvent susciter un conflit.					
7.4 Percevoir le conflit comme une possibilité dans une relation.					
7.5 Reconnaître que les conflits peuvent être résolus.					
THÈME : RÉACTIONS ÉMOTIVES					
4.0 COMPRENDRE QUE SES RÉACTIONS ÉMOTIVES INFLUENCENT SON COMPORTEMENT ENVERS L'AUTRE.		↔			
4.1 Décrire des situations où il s'est passé quelque chose qui lui a beaucoup plu ou beaucoup déplu.					
4.2 Identifier ses réactions émotives à ces situations.					
4.3 Identifier le cas échéant des réactions émotives qu'il a manifestées dans son comportement.					
4.4 Identifier ce que cette réaction a modifié dans la suite de la relation.					
4.5 Identifier d'autres comportements qui auraient pu aussi manifester les mêmes émotions.					
4.6 Imaginer comment une réaction comportementale différente aurait pu modifier le déroulement de la situation.					
4.7 Constater que la façon de manifester ses émotions influe sur la suite de la relation.					
4.8 Observer que la réaction comportementale peut durer plus longtemps que la situation.					
4.9 Observer que son comportement à l'égard de quelqu'un peut être influencé par une émotion vécue récemment.					
4.10 Observer que le comportement de l'autre à son égard peut être influencé par une émotion que ce dernier a connue récemment.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 3	Classe 4		P	R
THÈME : L'INTERPRÉTATION					
5.0 COMPRENDRE QUE L'ON DÉDUIT LES DISPOSITIONS DE L'AUTRE À NOTRE ÉGARD EN INTERPRÉTANT SES COMPORTEMENTS.		→			
5.1 Identifier comment il reconnaît les dispositions de l'autre à son égard.					
5.2 Observer ces mêmes comportements chez soi.					
5.3 Examiner si ces comportements chez soi ont la même signification qu'il leur a accordée chez l'autre.					
5.4 Chercher à connaître la signification du comportement de l'autre.					
5.5 Identifier les conséquences d'une erreur dans l'interprétation de ces comportements.					
5.6 Reconnaître qu'il est parfois utile de vérifier auprès de l'autre les dispositions qu'on lui attribue d'après son comportement.					
THÈME : LE CONFLIT					
6.0 RECONNAÎTRE QU'UN CONFLIT PEUT ÊTRE VALABLE OU NUISIBLE POUR LA RELATION SELON LA FAÇON DONT IL EST RÉSOLU.		→			
6.1 Identifier ses réactions émotives lors d'un conflit.					
6.2 Identifier les différents comportements qu'il adopte lors d'un conflit.					
6.3 Identifier certains de ses comportements ou ceux de l'autre qu'il considère avoir été nuisibles pour la relation.					
6.4 Observer ce qui se passe lorsqu'il y a discussion lors d'un conflit.					
6.5 Reconnaître que la discussion peut avoir des effets positifs sur la relation.					
6.6 Reconnaître qu'un conflit, non résolu, peut être négatif pour la relation.					
6.7 Reconnaître que la façon dont le conflit est résolu influence la qualité de la relation.					
THÈME : LE TEMPS					
7.0 RECONNAÎTRE QUE TOUTE RELATION A UNE DURÉE VARIABLE ET QUE CETTE DERNIÈRE A UNE OU PLUSIEURS CAUSES.		→			
7.1 Identifier des personnes avec qui il est en relation depuis longtemps.					
7.2 Exprimer les raisons pour lesquelles il poursuit ses relations.					
7.3 Identifier des relations qu'il a eues et qui ont été de courte durée.					
7.4 Identifier les facteurs qui ont pu être la cause de la fin de la relation.					
7.5 Reconnaître que son comportement et celui de l'autre peuvent être la cause de la fin de la relation.					
7.6 Identifier ses réactions émotives lors de la fin d'une relation.					
7.7 Reconnaître que toute relation se vit à l'intérieur d'une période de temps donnée et que divers facteurs en déterminent la durée.					
THÈME : LA PARTICIPATION					
8.0 RECONNAÎTRE L'IMPORTANCE DE SA PARTICIPATION AU SEIN D'UN GROUPE.		→			
8.1 Identifier les principales situations que comporte sa vie dans un groupe.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 3	Classe 4		P	R
8.2 Identifier les raisons qui l'associent à chacun des groupes.					
8.3 Identifier son rôle dans chacun de ces groupes.					
8.4 Identifier ses comportements dans le groupe qui facilitent la bonne entente.					
8.5 Imaginer ce qui se passerait s'il ne remplissait pas son rôle dans le groupe.					
8.6 Reconnaître que chaque membre participe au bon fonctionnement du groupe.					
8.7 Évaluer sa satisfaction de participer à un groupe.					
8.8 Indiquer des moyens de participer plus activement au bon fonctionnement du groupe dont il est membre.					
THÈME : ÉCHANGES ET CONCESSIONS					
9.0 COMPRENDRE QUE TOUTE BONNE RELATION REQUIERT DES ÉCHANGES ET DES CONCESSIONS RÉCIPROQUES.		↔			
9.1 Classer en deux catégories : «bonne entente» et «mauvaise entente» les relations qu'il entretient avec d'autres personnes.					
9.2 Comparer les façons d'agir de ces personnes envers lui pour chacune des catégories.					
9.3 Comparer ses propres façons d'agir envers l'autre pour chacune des catégories.					
9.4 Reconnaître que la compréhension mutuelle des messages est un facteur de bonne entente.					
9.5 Reconnaître que la prise en considération du point de vue de l'autre est un facteur de bonne entente.					
9.6 Reconnaître que le souci du sentiment que l'autre éprouve à son égard est un facteur de bonne entente.					
9.7 Reconnaître que les concessions mutuelles sont un facteur de bonne entente.					
9.8 Reconnaître que la capacité d'exprimer son opinion et ses sentiments est un facteur de bonne entente.					
THÈME : L'HARMONIE					
10.0 RECONNAÎTRE L'IMPORTANCE DE RELATIONS HARMONIEUSES AU SEIN D'UN GROUPE.		↔			
10.1 Identifier les activités de groupe auxquelles il participe dans sa famille et dans la classe.					
10.2 Se rappeler une activité de groupe où il a éprouvé beaucoup de joie et de bien-être.					
10.3 Décrire son comportement dans cette situation.					
10.4 Se rappeler une situation où il y a eu conflit avec un ou plusieurs membres du groupe.					
10.5 Décrire son comportement dans cette situation.					
10.6 Identifier les causes du conflit.					
10.7 Imaginer d'autres causes de conflit possibles.					
10.8 Parmi les causes de conflit, indiquer celles sur lesquelles il peut intervenir.					
10.9 Énumérer les facteurs qui contribuent à une harmonie au sein d'un groupe.					

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
ORAL (HABILETÉ) (OH)					
- **OBJECTIF DE LA CLASSE DE FRANÇAIS**					
L'objectif de la classe de français est de développer chez l'écolier ses habiletés comme émetteur et comme récepteur, autant en langue orale qu'en langue écrite. Une habileté langagière est acquise quand l'écolier est capable de l'exercer à des fins de communication utilitaire ou esthétique, compte tenu des conditions inhérentes à cette utilisation.					
- **OBJECTIF GÉNÉRAL: ORAL**					
L'objectif spécifique de l'apprentissage de la langue orale au cours primaire est l'accroissement de l'habileté à communiquer verbalement dans des situations où l'écolier est alternativement locuteur et interlocuteur (destinataire).					
OH 1.0 **DISCOURS À CARACTÈRE EXPRESSIF**					
1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur	→	→			
1.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur : selon le degré de familiarité	→	→			
1.2.1 - selon ses besoins d'information		→			
1.2.2 - selon ses rapports de familiarité avec le locuteur	→	→			
1.2.3 - selon la variété de langue qui convient		→			
OH 2.0 **DISCOURS À CARACTÈRE INCITATIF**					
2.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur	→	→			
2.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur :					
2.2.1 - selon ses besoins d'information	→	→			
2.2.2 - selon ses rapports, sa familiarité avec le locuteur		→			
2.2.3 - selon la variété de langue qui convient		→			
2.2.4 - selon le degré de familiarité	→				
OH 3.0 **DISCOURS À CARACTÈRE INFORMATIF**					
3.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur	→	→			
3.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur :					
3.2.1 - selon ses besoins d'information	→	→			
3.2.2 - selon ses rapports avec le locuteur		→			
3.2.3 - selon la variété de la langue qui convient	→	→			
3.2.4 - selon la variété de langue	→	→	→		
3.2.5 - selon son degré de maîtrise de la langue		→			
3.3 Choix et organisation de l'information	→	→			
3.4 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation :					
3.4.1 - selon que les interlocuteurs sont en présence ou non	→	→			

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
	3.4.2 - selon qu'il y a rétroaction ou non		→→			
OH	**4.0 DISCOURS À CARACTÈRE POÉTIQUE OU LUDIQUE**	→→	→→			
	LECTURE (HABILETÉ) (LH)					
	- **OBJECTIF GÉNÉRAL: LECTURE**					
	Lire est l'habileté à reconstruire partiellement ou intégralement le sens d'un texte en tenant compte de l'intention de lecture et du type de texte lu.					
LH	**1.0 LECTURE DE TEXTES À CARACTÈRE INFORMATIF :**					
	monographies, articles d'encyclopédies pour la jeunesse, affiches, reportages journalistiques, articles de revues pour la jeunesse, les jeunes, manuels scolaires, récits de faits historiques, courtes biographies, dépliants d'information, notes, textes rédigés par des écoliers.	→→	→→			
LH	**2.0 LECTURE DE TEXTES À CARACTÈRE POÉTIQUE OU LUDIQUE :**	→→	→→			
	- contes, poèmes, romans, récits imaginaires, légendes, bandes dessinées, fables, comptines.					
LH	**3.0 LECTURE DE TEXTES À CARACTÈRE EXPRESSIF :**					
	- messages personnels, lettres, cartes postales, cartes de souhaits, courrier de lecteurs.	→→	→→			
LH	**4.0 LECTURE DE TEXTES À CARACTÈRE INCITATIF :**					
	- règles de jeu, recettes, modes d'emploi, instructions d'assemblage ou de fabrication, consignes de manuels scolaires, affiches, itinéraires, notes, invitations.	→→	→→			
	LECTURE (CONNAISSANCE) (LC)					
LC	**1.0 CODE**					
	1.1 Lexique					
	1.1.1 Les mots (reconnaissance, en contexte, de quelque six cents mots usuels nouveaux du vocabulaire actif et passif de l'écolier) :	T →→				
	1.1.2 - expressions particulières		→→			
	1.1.4 - dérivation lexicale :					
	dé : défaire, dégonflé	→→	T →→			
	in/im : incapable, impossible	→→	T →→			
	re/ré : recommencer, réorganiser	→→	T →→			
	age : dressage, pilotage	→→	T →→			
	issage : remplissage, atterrissage	→→	T →→			
	ade : glissade, promenade	→→	T →→			

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
erie : boucherie, épicerie, gîterie		T			
eur/euse : coiffeur, balayeur		T			
teur/trice : aviateur, cultivateur		T			
ier/ière : cafetière, poivrière		T			
ier : pommier, prunier		T			
aine : douzaine, centaine		T			
ette : tablette, côtelette		T			
elette : tartelette					
eux/euse : paresseux, chanceux		T			
able : mangeable, faisable		T			
eur : lenteur, blancheur		T			
ement : changement					
tion : distribution					
aison : livraison					
oir/oire : mouchoir					
ien/ienne : mécanicien					
if/ive : attentif					
issement : glissement					
ation : salutation					
ure : blessure					
ard/arde : traînard					
el/elle : occasionnel					
1.2 Morphologie					
1.2.1 Modes-temps : observation pour une même personne grammaticale, des variations d'un verbe selon qu'il est au présent, à l'imparfait, au futur simple de l'indicatif et au présent du conditionnel	T				
1.2.2 Modes-temps : observation pour la troisième personne du singulier et du pluriel d'un verbe au passé simple de l'indicatif.	T				

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

		Classe 3	Classe 4		P	R
	1.3 Syntaxe					
	1.3.2 Ordre des mots : pratique avec des structures de phrases propres à l'écrit et rencontrées dans les textes proposés à lire	T →•				
	1.3.3 Ponctuation : reconnaissance du rôle de la majuscule de début de phrase, du point et des virgules comme repères servant à former des ensembles signifiants dans un texte	→•	→•			
	1.5 Alphabet					
	1.5.2 Intégration de l'ordre alphabétique	T →•				
LC	2.0 TYPES DE TEXTES (LECTURE TECHNIQUE)					
	2.1 Sensibilisation à certaines caractéristiques propres aux textes qui informent sur le réel et propres aux textes à caractère imaginaire	→•	→•			
LC	3.0 DICTIONNAIRE (LECTURE TECHNIQUE)					
	3.1 Repérage du sens d'un mot dans un dictionnaire	→•	→•			
	3.2 Repérage d'informations par le recours à l'ordre alphabétique, à l'index, à la table des matières		→•			
	3.3 Initiation à la classification de la bibliothèque de l'école		→•			
	ÉCRITURE (HABILETÉ) (EH)					
	- OBJECTIF GÉNÉRAL: ÉCRITURE **Écrire est l'habileté à rédiger des textes variés (informatifs, expressifs, incitatifs et imaginaires) en respectant les exigences de la situation de communication et du fonctionnement de la langue.**					
EH	1.0 Rédaction de textes à caractère expressif, poétique, ludique (intention)	→•	→•			
EH	2.0 Rédaction de textes à caractère incitatif (intention, choix de l'information)	→•	→•			
EH	3.0 Rédaction de textes à caractère informatif (intention, choix de l'information)	→•	→•			
	ÉCRITURE (CONNAISSANCE) (EC)					
EC	1.0 CODE ORTHOGRAPHIQUE					
	1.1 Orthographe d'usage					
	1.1.1.2 Acquisition d'automatismes pour cinq cents mots usuels (plus les formes féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'écriture	T →•				
	1.1.1.1 Acquisition d'automatismes pour neuf cents nouveaux mots usuels (plus les formes féminine et plurielle des mots variables) susceptibles «de servir» en situation d'écriture		T →•			
	1.1.3 Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'écolier utilise en situation d'écriture		→•			
	1.1.4 Acquisition d'automatismes pour quelques noms propres		→•			

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
1.2 Orthographe grammaticale					
1.2.1 Développement d'automatismes sans aucune formulation de règles pour les groupes fonctionnels usuels suivants :					
1.2.1.1 - dét. pluriel + nom (ex. les malades)	→→				
1.2.1.2 - pronom + auxiliaire + participe passé (ex. j'ai mangé)	→→				
1.2.1.3 - pronom + auxiliaire + infinitif (ex. je veux manger)	→→				
1.2.1.4 - dét. féminin + adjectif féminin + nom fém. (ex. la grande récréation)	→→				
1.2.1.5 - dét. pluriel + adjectif + nom (ex. les belles routes)	→→				
1.2.1.6 - dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ex. il est fatigué)	→→				
1.2.2 Acquisition des variations de genre et de nombre des adjectifs appris en orthographe d'usage et pouvant former des couples :					
1.2.2.1 qui pour le genre, présentent des formes semblables à : ami/amie, fermier/fermière, cruel/cruelle, complet/complète, paysan/paysanne, idiot/idiote, ancien/ancienne	→→	→→			
1.2.2.2 qui pour le nombre, présentent des formes semblables à : cheval/chevaux, travail/travaux, grand/grands, beau/beaux	→→	→→			
1.2.3 Acquisition du système d'accord du genre et du nombre des noms et des adjectifs dans les structures :					
1.2.3.1 - dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + adjectif + nom	→→	→→			
1.2.3.2 - dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + nom + adjectif	→→	→→			
1.2.3.3 - dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou part. passé) (ex. elle est fâchée)		→→			
1.2.3.4 - dét. + nom + préposition + dét. + nom + être + adjectif (ou participe passé)		→→			
1.2.4 Acquisition du système de la conjugaison des verbes					
1.2.4.1 Les finales E,S,X et AI des verbes à l'indicatif présent commandées par le sujet JE	→→	→→			
1.2.4.2 Les finales S et X des verbes aux temps simples commandées par le sujet TU	→→	T →→			
1.2.4.3 Les finales ONS et EZ des verbes aux temps simples et courants commandées par NOUS et VOUS et les exceptions courantes : vous dites, vous faites, vous êtes...	→→	→→			
1.2.4.4 La terminaison ONT des verbes être, avoir, faire et aller à l'indicatif présent, 3e personne du pluriel	→→				
1.2.4.5 L'accord des verbes aux temps simples à la 3e personne du pluriel	→→	→→			
1.2.4.6 La finale muette de l'indicatif présent des verbes du 2e et 3e groupe à la 3e personne du singulier	→→	→→			
1.2.4.7 La finale des verbes à l'imparfait et au conditionnel présent aux trois personnes du singulier	→→	→→			
1.2.4.8 L'accord du verbe aux temps simples séparé de son sujet par un écran		→→			
1.2.4.9 Les terminaisons homophones É et ER dans certaines structures		→→			
1.2.4.10 Les formes du passé simple		→→			

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n' thème
R: Révélation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
EC	2.0 CODE SYNTAXIQUE					
	2.1 Utilisation de la majuscule et du point					
	2.1.1 La majuscule marquant le début d'une phrase.	→→				
	2.1.2 Le point dans les phrases déclaratives.	→→	T →→			
	2.1.3 Le point d'interrogation en fin de phrases interrogatives.	→→	→→			
EC	3.0 LES HOMOPHONES : LA DIFFÉRENCIATION ORTHOGRAPHIQUE DES COUPLES HOMOPHONIQUES SUIVANTS :					
	m'a/ma, t'a/ta, sont/son, l'a/la, a/à, mes/mais, ont/on, mon/m'ont	→→	→→			
	ou/où, peu/peut, ces/ses		→→			
	ÉCRITURE (TECHNIQUE) (ET)					
ET	1.0 CALLIGRAPHIE					
	1.2 Séparation des mots	T →→				
	1.3 Format des lettres	T →→				
	1.5 Liaison de la script		T →→			
ET	2.0 DICTIONNAIRE - REPÉRAGE D'INFORMATIONS ORTHOGRAPHIQUES DANS LE DICTIONNAIRE	→→	→→			
ET	3.0 CONJUGAISON - UTILISATION DE VERBES MODÈLES EN CONJUGAISON	→→	→→			

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
		OBJECTIFS GÉNÉRAUX				
		OBJECTIFS DE FORMATION GÉNÉRALE				
		▪ **Le domaine socio-affectif**				
		1. Manifester de l'intérêt pour des activités mathématiques.				
		2. Manifester un souci d'esthétique et de rigueur dans ses travaux en mathématique.				
		3. S'habituer à travailler efficacement en équipe.				
		4. Acquérir une certaine autonomie dans ses travaux en mathématique.				
		5. Reconnaître la présence de la mathématique dans la réalité quotidienne.				
		▪ **Le domaine psychomoteur**				
		6. Développer ses capacités psychomotrices.				
		▪ **Le domaine de la formation intellectuelle**				
		7. Développer des méthodes et des habitudes de travail efficaces.				
		8. Développer des habiletés intellectuelles s'exerçant particulièrement sur des concepts mathématiques.				
		▪ **Les concepts unificateurs**				
		9. Utiliser les différents moyens d'expression fournis par le monde des ensembles pour favoriser le développement de sa pensée logique et permettre une intégration plus grande des divers concepts qui font l'objet de son apprentissage.				
		OBJECTIFS MATHÉMATIQUES				
		10. Permettre l'exploration et l'apprentissage par l'enfant de concepts, de propriétés, de relations, de régularités, de structures mathématiques dans les domaines du nombre, de la géométrie et de la mesure.				
		11. Permettre à l'enfant d'utiliser certains éléments (verbaux, graphiques, symboliques) du langage mathématique nécessaires ou utiles à la communication pour qu'il se familiarise progressivement avec eux.				
		12. Permettre à l'enfant de mettre au point, d'entretenir et, dans certains cas, d'automatiser un certain nombre d'habiletés et de techniques dans les domaines du nombre, de la géométrie et de la mesure.				
		13. Développer chez l'enfant l'habileté à mathématiser des situations et à leur appliquer des solutions appropriées.				

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
3.1	4.1	**OBJECTIFS DE FORMATION GÉNÉRALE**				
3.1.1	4.1.1	**DOMAINE SOCIO-AFFECTIF**				
	1.	**ACCEPTER D'EXPLORER DES PISTES DE RECHERCHE NOUVELLES OU INCONNUES** (Réf. obj. gén. 1)		←→		
	1.1	Observer ou utiliser avec intérêt de nouvelles structures, de nouvelles tables ou de nouveaux outils reliés à la mathématique.		←→		
	1.2	Prendre conscience que ses connaissances actuelles ne lui permettent pas de résoudre tous les problèmes.		←→		
	1.3	Manifester de l'enthousiasme pour les problèmes nouveaux qui lui sont présentés.		←→		
	1.4	Trouver de l'intérêt à faire ressortir des ressemblances et des différences entre deux ou plusieurs structures.		←→		
1.		**DÉVELOPPER SA CONSCIENCE DE CERTAINS FACTEURS RELIÉS À L'ACTIVITÉ MATHÉMATIQUE DANS L'ORDRE DE LA RIGUEUR OU DE L'ESTHÉTIQUE.** (Réf. obj. gén. 2)	←→			
	2.	**APPRÉCIER CERTAINS FACTEURS RELIÉS À L'ACTIVITÉ MATHÉMATIQUE DANS L'ORDRE DE LA RIGUEUR ET DE L'ESTHÉTIQUE.** (Réf. obj. gén. 2)		←→		
1.1		Se soucier de bien présenter ses travaux de mathématiques.	←→			
1.2	2.1	Privilégier un langage mathématique simple et précis dans ses travaux mathématiques (oraux et écrits).	←→	←→		
	2.2	Se soucier de trouver une présentation originale pour son travail de mathématique.		←→		
1.3		Se sensibiliser à la qualité d'un travail mathématique selon des critères d'ordre, de précision et de qualité graphique.	←→			
	2.3	Apprécier la qualité d'un travail selon des critères d'ordre, de précision et de qualité graphique.		←→		
1.4		Reconnaître qu'un problème puisse admettre plus d'une solution.	←→			
	2.4	Accepter qu'un problème puisse admettre plus d'une solution.		←→		
	2.5	Admettre que le degré de rigueur et de précision puisse varier selon les situations.		←→		
2.		**PRENDRE CONSCIENCE DE L'INTÉRÊT D'UN TRAVAIL D'ÉQUIPE.** (Réf. obj. gén. 3)	←→			
	3.	**RECONNAÎTRE LA VALEUR DU TRAVAIL D'ÉQUIPE DANS LA RÉSOLUTION DE PROBLÈMES.** (Réf. obj. gén. 3)		←→		
2.1	3.1	Participer volontairement à l'élaboration, à la réalisation et à l'évaluation d'un travail collectif.	←→	←→		
2.2	3.2	Accepter de soumettre sa démarche personnelle, ses difficultés et ses découvertes à ses camarades.	←→	←→		
2.3	3.3	Participer à une discussion en émettant ou en écoutant des propositions, des commentaires ou des objections selon les règles établies.	←→	←→		
3.	4.	**MANIFESTER LE SOUCI DE S'AMÉLIORER CONSTAMMENT.** (Réf. obj. gén. 4)	←→	←→		
3.1	4.1	Persévérer dans des activités mathématiques malgré les difficultés rencontrées.	←→	←→		
3.2		Accepter d'explorer des pistes de recherche nouvelles ou inconnues.	←→			
	4.2	Développer le souci de s'auto-évaluer régulièrement.		←→		
	4.3	S'habituer à respecter les échéances fixées.		←→		
	5.	**REPÉRER ET APPRÉCIER L'UTILISATION DES ÉLÉMENTS MATHÉMATIQUES DANS LES AUTRES DISCIPLINES OU DANS LA RÉALITÉ QUOTIDIENNE.** (Réf. obj. gén. 5)		←→		

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
3.1.2	4.1.2	DOMAINE PSYCHOMOTEUR (Réf. obj. gén. 6)				
4.		SITUER L'UN PAR RAPPORT À L'AUTRE DES OBJETS DE SON ENVIRONNEMENT.	←→			
	6.	ÉTABLIR DES RELATIONS SPATIALES ENTRE DES OBJETS.		←→		
5.		UTILISER UN ESPACE DONNÉ EN SUIVANT DES CONSIGNES.	←→			
	7.	UTILISER UN ESPACE DONNÉ SELON CERTAINES INDICATIONS.		←→		
6.		ÉTABLIR DES RELATIONS SPATIALES ENTRE LUI ET SON ENTOURAGE IMMÉDIAT.	←→			
7.		PERCEVOIR DES RESSEMBLANCES ET DES DIFFÉRENCES ENTRE DES OBJETS OU DES FIGURES.	←→			
	8.	PERCEVOIR DES RESSEMBLANCES ET DES DIFFÉRENCES ENTRE DES FIGURES.		←→		
8.		RECONNAÎTRE VISUELLEMENT LES SYMBOLES MATHÉMATIQUES, LES FIGURES GÉOMÉTRIQUES ET LES COULEURS.	←→			
	9.	RECONNAÎTRE VISUELLEMENT LES SYMBOLES MATHÉMATIQUES ET LES FIGURES GÉOMÉTRIQUES.		←→		
9.		DISTINGUER SA GAUCHE DE SA DROITE.	←→			
10.		UTILISER SES PERCEPTIONS TACTILES POUR RECONNAÎTRE OU COMPARER DES FORMES.	←→			
11.		CONSTRUIRE ET TRACER DES FIGURES GÉOMÉTRIQUES AVEC OU SANS INSTRUMENTS.	←→			
12.		UTILISER CORRECTEMENT DES INSTRUMENTS TELS LA RÈGLE, LES CISEAUX, DES GRILLES, ETC.	←→			
	10.	UTILISER ADÉQUATEMENT LES INSTRUMENTS SUIVANTS : COMPAS, RÈGLE, RAPPORTEUR, ÉQUERRE, CALCULATRICE, GRILLES.		←→		
	11.	CONSTRUIRE ET TRACER DES FIGURES GÉOMÉTRIQUES AVEC OU SANS INSTRUMENTS.		←→		
13.	12.	ÉCRIRE LISIBLEMENT LES SYMBOLES MATHÉMATIQUES.	←→	←→		
14.	13.	CONSTRUIRE ET TRACER DES DIAGRAMMES ET DES GRAPHIQUES EN RESPECTANT LES RÈGLES DE LEUR CONSTRUCTION.	←→	←→		
3.1.3	4.1.3	DOMAINE DE LA FORMATION INTELLECTUELLE				
15.	16.	PRENDRE L'HABITUDE D'ESTIMER ET DE VÉRIFIER DES RÉSULTATS. (Réf. obj. gén. 7)	←→			
15.1		Classifier des données objets, figures géométriques, ensemble de nombres, résultats divers, etc.) d'une façon appropriée.	←→			
16.	14.	EXPRIMER DES DONNÉES OU DES RÉSULTATS AVEC UNE CERTAINE RIGUEUR ET UNE CERTAINE PRÉCISION (Réf. obj. gén. 7)	←→	←→		
16.1		Dégager des ressemblances et des différences entre des démarches.	←→			
	14.1	Coder et décoder des formes d'expression (terminologie, symbolisme, graphiques, représentations iconiques)		←→		
	14.2	Utiliser différents modes d'expression.		←→		
	14.3	Créer ou choisir le mode d'expression le plus approprié aux données recueillies.		←→		
	14.4	Classifier des données (objets, figures géométriques, ensemble de nombres, résultats divers, etc.) d'une façon appropriée.		←→		

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Nom

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
	15.	**ÉVALUER UNE DÉMARCHE OU UNE SOLUTION POUR UN PROBLÈME DONNÉ.** (Réf. obj. gén.7)		→→→		
	15.1	Situer une erreur dans la solution d'un problème.		→→→		
	15.2	Déterminer les causes et les conséquences de ses erreurs.		→→→		
	15.3	Apporter les correctifs appropriés à ses erreurs.		→→→		
	15.4	Comparer différentes solutions pour un même problème.		→→→		
	15.5	Choisir une solution acceptable ou préférable dans une situation donnée.		→→→		
17.		**COMPARER DIFFÉRENTES SOLUTIONS POUR UNE MÊME SITUATION.**	→→→			
18.	17.	**MÉMORISER LES INFORMATIONS NÉCESSAIRES À LA POURSUITE DE SES APPRENTISSAGES.** (Réf. obj. gén. 8)	→→→			
19.	19.	**GÉNÉRALISER À PARTIR DE CAS PARTICULIERS.** (Réf. obj. gén. 8)	→→→	→→→		
	18.	**ÉMETTRE DES HYPOTHÈSES ET LES VÉRIFIER.** (Réf. obj. gén. 8)		→→→		
3.1.4	4.1.4	**LES CONCEPTS UNIFICATEURS** (Réf. obj. gén. 9)				
20.		**CLASSIFIER LES ÉLÉMENTS D'UN ENSEMBLE SELON UNE OU DEUX PROPRIÉTÉS.**	→→→			
21.	22.2	**APPLIQUER UNE RÈGLE OU UNE CHAÎNE DE RÈGLES DE TRANSFORMATION SUR LES ÉLÉMENTS D'UN ENSEMBLE; ÉNONCER CETTE RÈGLE OU CES RÈGLES.**	→→→	→→→		
22.		**CONSTRUIRE ET UTILISER DES DIAGRAMMES OU DES GRAPHIQUES POUR REPRÉSENTER UNE RELATION SIMPLE.**	→→→			
	20.	**CONSTRUIRE ET UTILISER DES DIAGRAMMES OU DES GRAPHIQUES POUR REPRÉSENTER UNE RELATION.**		→→→		
23.		**LIRE ET INTERPRÉTER UN GRAPHIQUE OU UN DIAGRAMME.**	→→→			
	21.	**INTERPRÉTER DES DIAGRAMMES OU DES GRAPHIQUES REPRÉSENTANT UNE RELATION.**		→→→		
24.	22.	**UTILISER ADÉQUATEMENT LES TERMES ET LES SYMBOLES ENSEMBLISTES JUGÉS ESSENTIELS À LA COMMUNICATION.**	→→→	→→→		
	22.3	Utiliser des diagrammes pour représenter la réunion et l'intersection d'ensembles ou le complément d'un ensemble.		→→→		
	22.4	Construire ou compléter le graphique d'une relation à l'intérieur d'un même ensemble ou d'un ensemble vers un autre ensemble.		→→→		
	22.5	Énoncer la règle ou l'ensemble des règles ayant permis de construire une suite.		→→→		
24.1		Énumérer les éléments d'un ensemble.	→→→			
24.2		Déterminer si un élément appartient ou non à un ensemble.	→→→			
24.3		Identifier et nommer une propriété commune à tous les éléments d'un ensemble.	→→→			
24.4		Identifier, parmi plusieurs sous-ensembles, celui ou ceux qui sont inclus dans un référentiel.	→→→			
24.5		Décrire les sous-ensembles représentant la réunion et l'intersection d'ensembles ou le complément d'un ensemble.	→→→			
24.6		À partir d'un ensemble, construire un sous-ensemble et le décrire à l'aide d'une propriété commune à tous ses éléments	→→→			
24.7		Se familiariser avec les diagrammes suivants : Carroll, Euler-Venn, arbre.	→→→			

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
	22.1	Classifier les éléments d'un ensemble selon une, deux ou trois propriétés en utilisant les diagrammes suivants : arbre, Carroll, Vena-Euler.		←→		
24.8		Se familiariser avec les graphiques sagittal et cartésien.	←→			
24.9		Ordonner les éléments d'un ensemble.	←→			
3.2	4.2	**OBJECTIFS MATHÉMATIQUES**				
3.2.1	4.2.1	**LES NOMBRES NATURELS**				
2.		**SE FAMILIARISER AVEC LES CARACTÉRISTIQUES DE LA NUMÉRATION EN BASE DIX.**	T ←→			
2.1		Grouper et regrouper des objets selon différentes bases.	←→			
2.2		Grouper et regrouper des objets en base dix.	←→			
2.4		Associer un nombre à un ensemble d'éléments regroupés selon une base donnée.	←→			
2.5		Déterminer, d'après sa position, la valeur d'un chiffre dans un nombre.	←→			
2.6		Déterminer, d'après leur position, la valeur d'un groupe de chiffres dans un nombre.	←→			
2.7		Composer et décomposer un nombre représentant un ensemble d'éléments regroupés selon la base dix.	←→			
3.		**LIRE ET ÉCRIRE TOUT NOMBRE INFÉRIEUR À 1000.**	T ←→			
3.3		Lire et écrire les nombres de 0 à 999.	←→			
	1.	**COMPOSER ET DÉCOMPOSER UN NOMBRE EXPRIMÉ EN BASE DIX.**		←→		
	1.1	Arrondir un nombre à un ordre de grandeur donné.		←→		
	1.2	Déterminer, d'après leur position, la valeur d'un chiffre ou d'un groupe de chiffres dans un nombre.		←→		
	1.3	Identifier la valeur de chaque position dans un nombre.		←→		
4.		**ORDONNER UN ENSEMBLE DE NOMBRES INFÉRIEURS À 1000.**	T ←→			
	2.	**ORDONNER UN ENSEMBLE DE NOMBRES NATURELS.**		←→		
4.2		Comparer deux nombres et exprimer cette relation à l'aide d'un diagramme sagittal ou à l'aide d'un des symboles suivants : =, <, >.	←→			
4.3	2.1	Écrire un ensemble de nombres en ordre croissant.	←→	←→		
4.4	2.1	Écrire un ensemble de nombres en ordre décroissant.	←→	←→		
4.5	2.2	Trouver un nombre qui vient immédiatement avant ou immédiatement après un nombre, ou qui se situe entre deux nombres.	←→	←→		
4.6	2.3	Identifier le rang d'un élément dans un ensemble de nombres où les éléments sont placés dans un ordre donné.	←→	←→		
	2.4	Lire et écrire tout nombre inférieur à 100 000.		←→		
5.		**SE FAMILIARISER AVEC LE SENS DES QUATRE OPÉRATIONS SUR LES NOMBRES NATURELS.**	←→			
	3.	**APPROFONDIR SA COMPRÉHENSION DU SENS DES QUATRE OPÉRATIONS SUR LES NOMBRES NATURELS.**		←→		

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/a' thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
5.5		Transposer en une expression mathématique l'énoncé d'un problème comportant une addition ou une soustraction.	⟿			
5.6		Transposer en une expression mathématique l'énoncé d'un problème comportant une multiplication.	⟿			
5.7		Établir la relation qui existe entre l'opération de soustraction et l'opération d'addition.	⟿			
5.8		Illustrer l'opération de multiplication et l'opération de division à l'aide de diagrammes ou d'un matériel concret.	⟿			
	3.1	Illustrer une multiplication ou une division à l'aide d'un matériel concret.		⟿		
	3.2	Établir la relation qui existe entre l'opération de multiplication et l'opération de division.		⟿		
	3.4	Remplacer une suite d'opérateurs additifs ou multiplicatifs par un opérateur équivalent.		⟿		
	3.5	Rechercher ou observer des «régularités» dans des suites de nombres ou dans des suites d'opérations, exemples : • divisibilité par 2, par 5, par 10, par 3, par 9, etc., • disposition de nombres dans des grilles, • multiplication par 11, par 25, etc., • familles d'opérations : 7 + 8, 17 + 8, 27 + 8, etc., • arithmétique modulaire.	⟿			
	4.	**EFFECTUER MENTALEMENT OU PAR ÉCRIT DES OPÉRATIONS OU DES SUITES D'OPÉRATIONS SUR DES NOMBRES NATURELS.**		⟿		
6.		**EFFECTUER MENTALEMENT OU PAR ÉCRIT DES ADDITIONS ET DES SOUSTRACTIONS DE NOMBRES NATURELS INFÉRIEURS À 1000.**	T ⟿			
6.3		Trouver le terme manquant dans une opération d'addition.	⟿			
6.4		Construire une suite ou la compléter, et énoncer la règle ayant permis de la construire, exemples : • compter par 1, par 2 ou par 3, etc., • opérateurs + 2 - 1, - 1 + 3, + 3 - 2, etc., • familles d'opérations : 7 + 8, 17 + 8, 27 + 8, etc.	⟿			
6.6		Additionner mentalement des nombres dont la somme est inférieure ou égale à 18.	⟿			
6.7		Effectuer mentalement des soustractions dont le premier terme est égal ou inférieur à 18.	⟿			
6.8		Trouver le terme manquant dans une opération de soustraction.	⟿			
6.10		Effectuer des additions d'au plus trois nombres dont la somme est inférieure à 1000.	⟿			
6.12		Effectuer des soustractions dont le premier terme est inférieur à 1000.	⟿			
6.13		Ajouter ou enlever une ou plusieurs unités de dizaines à un nombre.	⟿			
6.14		Ajouter ou enlever une ou plusieurs centaines à un nombre.	⟿			
	4.1	Additionner deux nombres ou plus dont la somme est inférieure à 100 000.		⟿		
	4.2	Trouver la différence de deux nombres inférieurs à 10 000.		⟿		
	4.4	Multiplier mentalement un nombre par 10, par 100 ou par 1000, et effectuer les opérations inverses.		⟿		
	4.5	Multiplier mentalement deux nombres inférieurs à 10.		⟿		

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
	4.6	Diviser mentalement le produit de deux nombres inférieurs à 10 par l'un ou l'autre de ces deux nombres.		⟶		
	4.7	Rechercher les diviseurs d'un nombre inférieur à 50.		⟶		
	4.8	Trouver le produit d'un nombre inférieur à 1000 par un nombre inférieur à 10.		⟶		
	4.9	Trouver le produit de deux nombres inférieurs à 100.		⟶		
	4.10	Trouver le quotient d'un nombre inférieur à 100 par un nombre inférieur à 10.		⟶		
	4.14	Développer de la rapidité et de la précision dans le calcul mental et le calcul écrit.		⟶		
6.16	4.15	Estimer le résultat d'une opération.	⟶	⟶		
6.16	4.16	Vérifier le résultat d'une opération.	⟶	⟶		
	4.20	Utiliser, au besoin, la commutativité et l'associativité pour effectuer des additions et des multiplications.		⟶		
	4.21	Utiliser, au besoin, la distributivité de la multiplication sur l'addition et sur la soustraction.		⟶		
7.		**TROUVER LE PRODUIT DE DEUX NOMBRES INFÉRIEURS À 10.**	T ⟶			
7.1		Construire des tables de multiplication dans lesquelles les facteurs ne dépassent pas 9.	⟶			
7.2		Multiplier mentalement et par écrit deux nombres inférieurs à 10.	⟶			
7.3		Trouver le terme manquant dans une multiplication de deux nombres inférieurs à 10.	⟶			
	5.	**RÉSOUDRE MENTALEMENT OU PAR ÉCRIT DES PROBLÈMES TIRÉS DE SA VIE RÉELLE.**		⟶		
	5.1	Élaborer et appliquer une démarche permettant de résoudre des problèmes comportant une ou plusieurs étapes.		⟶		
	5.2	Transposer l'énoncé d'un problème en une opération ou en une suite d'opérations, et vice versa.		⟶		
8.	6.	**UTILISER CORRECTEMENT LES TERMES ET LES SYMBOLES MATHÉMATIQUES JUGÉS ESSENTIELS À LA COMMUNICATION.**	⟶	⟶		
	4.2.2	**LES ENTIERS RELATIFS**				
	8.	**DÉGAGER LE SENS DE LA FRACTION À PARTIR DE DIFFÉRENTES EXPÉRIENCES.**		⟶		
	8.1	Associer une fraction à une partie d'un objet ou à une partie d'un ensemble d'objets.		⟶		
	8.2	Distinguer dans la fraction le rôle du dénominateur de celui du numérateur.		⟶		
	8.5	Lire et écrire une fraction.		⟶		
	4.2.3	**LES FRACTIONS**				
	9.	**ORDONNER DES FRACTIONS COMPTE TENU DE CERTAINES RESTRICTIONS.**		⟶		
	9.1	Ordonner une fraction ayant un même dénominateur.		⟶		

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
	13.	**EFFECTUER, À L'AIDE D'UN MATÉRIEL CONCRET, DES ADDITIONS, DES SOUSTRACTIONS ET DES MULTIPLICATIONS SUR DES FRACTIONS COMPTE TENU DE CERTAINES RESTRICTIONS.**		←→		
	13.1	Effectuer, à l'aide d'un matériel concret, des multiplications d'un nombre entier positif par une fraction dont le numérateur est 1. (exemple : 3 FOIS ¼ ou ¼ FOIS 3).		←→		
	13.2	Effectuer, à l'aide d'un matériel concret, des multiplications d'un nombre entier positif par une fraction. (exemple : 8 FOIS ⅜ ou ⅜ FOIS 8).		←→		
	14.	**UTILISER CORRECTEMENT LES TERMES MATHÉMATIQUES JUGÉS ESSENTIELS À LA COMMUNICATION.**		←→		
3.2.2	4.2.4	**LA GÉOMÉTRIE**				
9.		**EXPLORER LES NOTIONS D'INTÉRIEUR, D'EXTÉRIEUR ET DE FRONTIÈRE.**	T ←→			
9.1		Résoudre des problèmes présentés sous forme de jeux et comportant des chemins simples, des régions et des frontières.	←→			
	15.	**ÉLABORER ET APPLIQUER DES DÉMARCHES PERMETTANT DE RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELIÉS AUX RELATIONS SPATIALES.**		←→		
	15.1	Réaliser des activités reliées aux parcours de réseaux.		←→		
	15.2	Trouver un ou plusieurs arrangements de figures planes permettant de construire un solide.		←→		
	15.6	Comparer différentes solutions obtenues pour un même problème.		←→		
10.		**DÉGAGER CERTAINES CARACTÉRISTIQUES DES SOLIDES.**	T ←→			
	16.	**RECHERCHER LES CARACTÉRISTIQUES DE DIFFÉRENTS SOLIDES.**		←→		
10.5		Décrire des solides d'après leurs faces, leurs sommets et leurs arêtes.	←→			
10.6		Décomposer un solide et le reconstituer.	←→			
	16.1	Nommer, identifier et décrire des solides.		←→		
	16.2	Construire des solides au moyen d'autres solides.		←→		
	16.6	Classifier des solides d'après certaines propriétés.		←→		
11.		**SE FAMILIARISER AVEC LES FIGURES À DEUX DIMENSIONS À PARTIR DE L'OBSERVATION DES FACES DES SOLIDES.**	T ←→			
11.2		Associer un solide à l'ensemble des figures à deux dimensions qui composent sa surface.	←→			
11.3		Dessiner et construire les figures suivantes : carré, triangle, rectangle, cercle.	←→			
11.4		Comparer différentes figures planes.	←→			
	17.	**DÉCRIRE ET CLASSIFIER DES POLYGONES SELON CERTAINES DE LEURS PROPRIÉTÉS.**		←→		
	17.1	Identifier et représenter des angles droits.		←→		
	17.3	Identifier des congruences entre des côtés ou des angles dans des polygones.		←→		
	17.4	Classifier des figures à deux dimensions selon qu'elles sont des polygones ou non, qu'elles sont convexes ou non ou qu'elles ont tel ou tel nombre de côtés.		←→		

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
	17.7	Identifier et représenter des droites parallèles et des droites perpendiculaires.		→→→		
	17.8	Nommer, identifier et décrire : polygones, quadrilatères, triangles.		→→→		
	17.10	Rechercher la relation existant entre les dimensions d'un polygone et la mesure de son périmètre.		→→→		
	17.11	Rechercher la relation existant entre les dimensions d'un carré ou d'un rectangle et leurs mesures de surface.		→→→		
12.		**RÉALISER DES ACTIVITÉS D'EXPLORATION CONCERNANT LA NOTION DE SYMÉTRIE.**	T →→→			
12.1		Rechercher les axes de symétrie d'une figure par pliage, découpage, calquage ou par l'utilisation du miroir.	→→→			
12.2		Compléter, à partir d'un axe de symétrie, la partie manquante d'un dessin simple.	→→→			
12.3		Déterminer si un objet peut être coupé en deux de façon à former des parties symétriques.	→→→			
	18.	**EFFECTUER LES TRANSFORMATIONS GÉOMÉTRIQUES QUI GARDENT INCHANGÉES LES DIMENSIONS DES FIGURES ET DÉCRIRE CES TRANSFORMATIONS.**		→→→		
	18.1	Identifier et construire des axes de symétrie dans une figure ou entre deux figures.		→→→		
	18.2	Tracer l'image d'une figure obtenue par symétrie.		→→→		
	18.3	Tracer l'image d'une figure obtenue par translation.		→→→		
	18.5	Décrire la transformation géométrique qui a amené le déplacement d'une figure.		→→→		
	18.7	Trouver, dans l'environnement, des exemples d'applications de symétries, de translations et de rotations.		→→→		
13.	19.	**UTILISER CORRECTEMENT LES TERMES GÉOMÉTRIQUES JUGÉS ESSENTIELS À LA COMMUNICATION.**	→→→	→→→		
3.2.3	4.2.5	**LES MESURES**				
14.		**ESTIMER ET MESURER DES LONGUEURS EN MÈTRES, EN DÉCIMÈTRES OU EN CENTIMÈTRES.**	T →→→			
14.5		Estimer et mesurer la longueur d'un objet au mètre le plus près.	→→→			
14.8		Estimer et mesurer la longueur d'un objet au décimètre le plus près.	→→→			
14.9		Comparer la longueur de différents objets au centimètre.	→→→			
14.10		Identifier parmi plusieurs objets de différentes longueurs, celui ou ceux dont la longueur est d'un centimètre.	→→→			
14.11		Estimer et mesurer la longueur d'un objet au centimètre le plus près.	→→→			
14.12		Choisir l'unité de mesure la plus appropriée (mètre, décimètre ou centimètre) pour mesurer la longueur d'un objet.	→→→			
14.13		Noter le résultat d'une mesure de longueur en utilisant les symboles «m», «dm» et «cm».	→→→			
	20.	**ESTIMER ET MESURER LES DIMENSIONS DES OBJETS.**		→→→		
	20.1	Estimer et mesurer des objets en millimètres.		→→→		
	20.4	Choisir l'unité la plus appropriée (mètre, centimètre, millimètre) pour exprimer la longueur d'un objet (ou sa largeur, sa hauteur).		→→→		
	20.5	Utiliser adéquatement un instrument gradué pour trouver la longueur d'un objet (ou sa hauteur, sa largeur, son épaisseur).		→→→		

MATHÉMATIQUE

P : Objectif présenté/n° thème
R : Réévaluation nécessaire/Non

Classe 3	Classe 4		Classe 3	Classe 4	P	R
15.	**21.**	**ÉTABLIR LES RELATIONS EXISTANT ENTRE LES UNITÉS DE LONGUEUR SI.**	T →→→	→→→		
15.2		Établir la relation entre mètre et décimètre.	→→→			
15.3		Graduer un décimètre à l'aide d'un objet ayant une longueur d'un centimètre.	→→→			
15.4		Estimer et mesurer la longueur d'un objet en décimètres à l'aide d'un outil gradué en centimètres.	→→→			
15.5		Établir la relation entre un centimètre et un décimètre, et entre un centimètre et un mètre.	→→→			
	21.1	Établir les relations existant entre mètre, centimètre et décimètre.		→→→		
	21.2	Établir la relation entre millimètre et centimètre.		→→→		
16.		**SE FAMILIARISER AVEC LES GRANDEURS D'AIRE ET DE VOLUME.**	T →→→			
16.1		Comparer l'aire de deux surfaces.	→→→			
16.2		Estimer et mesurer des surfaces en unités non conventionnelles.	→→→			
16.3		Comparer le volume de deux objets par des manipulations appropriées.	→→→			
16.4		Estimer et trouver le volume d'objets en unités non conventionnelles.	→→→			
	22.	**ESTIMER ET MESURER DES SURFACES.**		→→→		
	22.1	Estimer et mesurer la surface de figures planes à l'aide de différentes grilles ou de carrés-unités.		→→→		
	22.2	Estimer et mesurer la surface d'un objet en décimètres carrés et mesurer cette surface par recouvrement.		→→→		
	22.3	Comparer différentes surfaces à une surface dont l'aire est de 1 cm^2 ou de 1 dm^2.		→→→		
	22.4	Identifier parmi plusieurs objets celui ou ceux qui ont des faces d'à peu près 1 cm^2 ou 1 dm^2.		→→→		
	23.	**ESTIMER ET MESURER DES VOLUMES.**		→→→		
	23.1	Comparer le volume d'un objet à un solide dont le volume est de 1 dm^3, de 1 cm^3 ou de 1 m^3.		→→→		
	23.2	Identifier parmi plusieurs objets celui ou ceux dont le volume est d'à peu près 1 cm^3, 1 dm^3 ou 1 m^3.		→→→		
	25.	**UTILISER CORRECTEMENT LES SYMBOLES SI.**				
	25.1	Utiliser correctement les symboles «m^2», «cm^2» et «dm^2».		→→→		
	25.2	Utiliser correctement les symboles «cm^3», «dm^3» et «m^3».		→→→		
	25.3	Noter correctement les résultats d'une mesure en utilisant les symboles «mm», «cm», «m» et «km».		→→→		
	26.	**RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELATIFS AUX UNITÉS DE LONGUEUR, D'AIRE ET DE VOLUME.**		→→→		
	26.1	Calculer le périmètre d'un polygone (régulier ou irrégulier).		→→→		
	26.6	Élaborer et appliquer une démarche permettant de résoudre des problèmes relatifs à ces mesures.		→→→		
	27.	**RÉSOUDRE DES CAS SIMPLES DE PROBABILITÉ ET DE STATISTIQUES.**		→→→		
	27.1	Résoudre des problèmes nécessitant la lecture de tableaux et de graphiques.		→→→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
1.0	**Objectif général** Développer de façon harmonieuse les ressources de sa personnalité.					
1.1	S'éveiller progressivement à son environnement en accroissant la confiance en lui-même.	→	→			
1.1.1	Contribuer à créer un climat de détente favorable aux échanges au cours des activités scientifiques.	→	→			
1.1.2	Manifester ses goûts et ses intérêts afin d'orienter les interventions de son maître.	→	→			
1.1.3	Être lui-même, être spontané au cours de ses observations et des expériences scientifiques.	→	→			
1.1.4	Prendre des initiatives au cours des activités scientifiques.	→	→			
1.1.5	Prendre conscience des conséquences de ses actes et gestes au cours de l'exploration de son environnement.	→	→			
1.2	Développer son imagination créatrice pour s'éveiller aux réalités du milieu naturel et pour résoudre des problèmes qui l'intéressent.	→	→			
1.2.1	Développer sa curiosité et son attention face aux phénomènes de la vie courante.	→	→			
1.2.2	Être capable de s'émerveiller devant les êtres vivants, les objets inanimés ou les phénomènes naturels.	→	→			
1.2.3	Acquérir l'habitude de se poser des questions sur ce qu'il perçoit dans son environnement.	→	→			
2.0	**Objectif général** Faire l'apprentissage de la vie de groupe et du travail d'équipe dans un cadre démocratique.					
2.1	Découvrir progressivement les exigences de la vie de groupe.	→	→			
2.1.1	Développer des attitudes de respect et de tolérance envers autrui, de coopération et de service; d'honnêteté dans ses gestes et paroles.	→	→			
2.1.2	Acquérir des habitudes d'ordre, de propreté et de ponctualité.	→	→			
2.2	S'initier au travail d'équipe.	→	→			
2.2.1	S'initier à planifier la réalisation d'activités.	→	→			
2.2.2	S'initier à évaluer la méthode de travail de l'équipe et la contribution des membres.	→	→			
2.2.3	S'initier au rôle d'animateur d'une équipe.	→	→			
2.2.4	S'initier à rapporter des idées, des résultats, des conclusions.	→	→			
2.2.5	S'acquitter de ses responsabilités d'équipier dans la réalisation d'un travail de groupe.	→	→			
2.3	Utiliser de mieux en mieux des outils nécessaires à la communication précise et efficace de ses observations, de ses anticipations et des résultats de ses recherches.	→	→			
2.3.1	Acquérir le souci de l'exactitude dans la communication parlée et écrite.	→	→			
2.3.2	S'initier à l'utilisation d'outils de communication tels les histogrammes et graphiques, les modèles et maquettes, les dessins, schémas, tableaux, etc. et les appareils audio-visuels.	→	→			

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

			Classe 3	Classe 4		P	R
3.0	**Objectif général**						
	Apprécier la richesse et la beauté de la nature.						
	3.1	Satisfaire sa curiosité à l'égard de la nature.	→	→	→		
		3.1.1 Développer le goût et l'habitude de la recherche personnelle en exploitant la documentation en bibliothèque.	→	→	→		
		3.1.2 S'adonner à des passe-temps ou à des activités récréatives à dominante scientifique.	→	→	→		
		3.1.3 Manipuler des êtres vivants et des objets inanimés en vue de mieux les apprécier.	→	→	→		
		3.1.4 Accorder des soins appropriés à des êtres vivants de son milieu.	→	→	→		
		3.1.5 Prendre des notes, faire des croquis de plantes et d'animaux en vue de mieux les connaître.	→	→	→		
	3.2	Apprécier la contribution d'êtres vivants et d'objets inanimés à son bien-être physique et psychique.	→	→	→		
		3.2.1 Apprécier la beauté de la nature et s'exprimer en conséquence.	→	→	→		
		3.2.2 Se sentir à l'aise en divers milieux naturels.	→	→	→		
		3.2.3 Calmer ses frayeurs vis-à-vis certains végétaux et animaux.	→	→	→		
4.0	**Objectif général**						
	Développer des attitudes qui l'aideront à se familiariser avec la démarche expérimentale et à construire des connaissances.						
	4.1	Acquérir l'habitude de la rigueur scientifique en cultivant le souci de la communication objective et constructive.	→	→	→		
		4.1.1 Être réceptif aux idées des autres.	→	→	→		
		4.1.2 Poser des questions pour s'assurer qu'il comprend bien la communication des autres.	→	→	→		
		4.1.3 Discuter calmement.	→	→	→		
		4.1.4 Diversifier ses modes de communication.	→	→	→		
		4.1.5 Développer le goût de se documenter et d'écrire sur des sujets scientifiques.	→	→	→		
		4.1.6 Se montrer prudent dans ses affirmations.	→	→	→		
	4.2	Développer une ouverture d'esprit face aux solutions apportées par les autres.	→	→	→		
		4.2.1 Écouter et évaluer objectivement des propositions, des commentaires, des objections, des idées venant des autres.	→	→	→		
		4.2.2 Accepter des points de vue qui contredisent ses explications et changer d'opinion, s'il y a lieu.	→	→	→		
	4.3	Renforcer des attitudes et des intérêts qui peuvent se manifester au cours d'activités scientifiques.	→	→	→		
		4.3.1 Relever des défis que pose la résolution de problèmes.	→	→	→		
		4.3.2 Développer son esprit inventif pour résoudre des problèmes.	→	→	→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4	P	R
	4.3.3	Renforcer sa persévérance face à un problème difficile à résoudre.	→	→		
	4.3.4	Résoudre des problèmes de manière originale.	→	→		
	4.3.5	Manipuler avec prudence des êtres vivants, des objets inanimés et des produits inconnus.	→	→		
	4.3.6	Manifester le souci d'améliorer sa méthode de travail.	→	→		
4.4		Développer le souci d'évaluer ses réalisations en vue de les améliorer et de travailler ultérieurement de façon plus méthodique.	→	→		
	4.4.1	Élaborer ses propres critères d'évaluation de son travail.	→	→		
	4.4.2	Faire l'auto-évaluation de son travail.	→	→		
	4.4.3	Solliciter l'évaluation de ses collègues et de son maître.	→	→		
5.0	**Objectif général**					
		Développer des habiletés et devenir de plus en plus habile dans l'utilisation de la démarche expérimentale.				
5.1		Perfectionner des habiletés simples.	→	→		
	5.1.1	Obtenir le plus d'informations possible sur un être vivant, un objet inanimé ou un phénomène au moyen de ses sens.	→	→		
	5.1.2	Classifier, ordonner, comparer des êtres vivants, des objets inanimés ou des phénomènes suivant une ou plusieurs propriétés communes.	→	→		
	5.1.3	Mesurer à l'aide d'unités arbitraires.	→	→		
	5.1.4	Mesurer à l'aide d'unités standard.	→	→		
	5.1.5	Formuler des explications raisonnables à partir de ses observations (faire des inférences).	→	→		
	5.1.6	Émettre une ou des prédictions à partir d'une série de données.	→	→		
	5.1.7	Communiquer ses observations, le résultat de ses recherches d'une façon précise, concise et efficace.	→	→		
	5.1.8	Situer dans l'espace et le temps un être vivant ou un objet inanimé de son environnement.	→	→		
5.2		Identifier les principaux points de repère de la démarche expérimentale qu'il a appliquée pour résoudre un problème simple.		→		
	5.2.1	Poser un problème d'une façon claire, précise et concise.		→		
	5.2.2	Donner une explication satisfaisante à un problème à résoudre (anticipation).		→		
	5.2.3	Consulter les sources d'information pertinentes.		→		
	5.2.4	Tenir compte du plus grand nombre de données pertinentes.		→		
	5.2.5	Enregistrer ses données.		→		
	5.2.6	Planifier adéquatement ses expériences.		→		
	5.2.7	Relier les résultats de ses observations et de ses expériences à une explication qu'il a trouvée pour la confirmer ou l'infirmer.		→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	5.2.8	En présence d'une explication infirmée par l'observation ou l'expérimentation, formuler une nouvelle explication.		→→			
	5.2.9	En présence d'une explication confirmée, tirer les conclusions qui s'imposent.		→→			
	5.2.10	Savoir communiquer ses résultats.		→→			
6.0	**Objectif général**						
	Se familiariser avec l'utilisation de certains outils qui vont l'aider à s'éveiller aux réalités qui l'entourent.						
6.1		Développer des aptitudes utiles dans le domaine des sciences.	→→	→→			
	6.1.1	Développer sa dextérité manuelle.	→→	→→			
	6.1.2	Acquérir l'aptitude à travailler avec méthode.	→→	→→			
6.2		Utiliser des instruments simples de mesure ou d'observation qui lui permettront d'obtenir des renseignements sur son environnement que ses sens ne peuvent lui fournir.	→→	→→			
	6.2.1	Utiliser des instruments de mesure simples.	→→	→→			
	6.2.2	Utiliser des instruments météorologiques simples.	→→	→→			
	6.2.3	Utiliser des instruments d'observation simples.	→→	→→			
6.3		Utiliser divers moyens pour traiter des données.	→→	→→			
	6.3.1	Construire et interpréter un histogramme, un graphique.	→→				
	6.3.2	Construire et interpréter divers plans et maquettes.		→→			
	6.3.3	Établir des analogies pour expliquer des idées ou des concepts.		→→			
6.4		S'initier à des techniques qui lui permettront de se familiariser avec des êtres vivants et des objets inanimés de son milieu.		→→			
	6.4.1	Monter un vivarium aquatique qui corresponde le mieux possible à l'environnement des êtres vivants qui l'habitent.		→→			
	6.4.2	Monter un vivarium terrestre qui corresponde le mieux possible à l'environnen ent des êtres vivants qui l'habitent.		→→			
	6.4.3	Monter un incubateur; y faire éclore des oeufs.		→→			
	6.4.4	S'initier à l'utilisation de clefs artificielles pour l'identification de végétaux, d'animaux et de minéraux.		→→			
	6.4.5	S'initier à l'observation, à l'identification et au moulage de pistes d'animaux.		→→			
	6.4.6	S'initier à l'observation de signes de vie végétale et animale.		→→			
	6.4.7	Observer au microscope des cellules végétales et animales qu'il a préparées.		→→			

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

	Classe 3	Classe 4		P	R
7.0 Objectif général Se familiariser avec le monde végétal et les relations de ce dernier avec les autres êtres vivants et le milieu physique; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource.					
7.1 Montrer des ressemblances et des différences entre des végétaux, des animaux et lui-même.	T →				
7.1.1 Découvrir des ressemblances et des différences entre lui-même et un végétal.	→				
7.1.2 Découvrir des ressemblances et des différences entre lui-même et un animal.	→				
7.1.3 Découvrir des ressemblances et des différences entre un végétal et un animal.	→				
7.2 Reconnaître des caractéristiques des plantes et des liens qu'il a avec le monde végétal.	T →				
7.2.1 Exprimer des sentiments et des émotions ressentis devant une diversité de plantes qu'il observe au moyen de tous ses sens.	→				
7.2.2 Comparer l'histoire de la vie d'une plante avec celle de sa propre croissance.	→				
7.2.3 Exprimer ce qu'il ressent au cours d'expériences d'identification à divers éléments du monde végétal.	→				
7.2.4 Prendre conscience de la fragilité de la vie des plantes.	→				
7.2.5 Prendre conscience de la valeur nutritive et médicinale de certaines plantes.	→				
7.3 Représenter le cycle vital d'une plante à fleurs.	→	→	→		
7.3.1 Décrire les stades de développement d'une plante à fleurs facile à cultiver depuis la graine jusqu'au fruit.	→				
7.3.2 Décrire le développement d'un arbre (feuillu) sur une période d'une année.		→			
7.3.3 Illustrer au moyen d'un histogramme la croissance d'une plante qu'il cultive.	→				
7.3.4 Décrire le phénomène de reproduction d'une plante à fleurs.		→			
7.4 Illustrer la structure d'une plante à fleurs.	→	→	→		
7.4.1 Identifier les principales parties d'une plante à fleurs qu'il cultive, depuis la graine jusqu'au fruit.	→				
7.4.2 Reconnaître les organes de reproduction d'une plante à fleurs.		→			
7.4.3 Distinguer différents types d'inflorescence.		→			
7.4.4 Comparer une plante aquatique à une plante terrestre.	→				
7.4.5 Associer les feuillus aux plantes à fleurs.		→			
7.4.6 Reconnaître des modes de disposition des feuilles.		→			
7.4.7 Classifier des feuilles d'arbres selon des propriétés communes.		→			

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
7.4.8 Décrire avec ses mots le développement d'une feuille en partant d'un bourgeon jusqu'à son déploiement.	→←				
7.4.9 Reconnaître les principales parties d'une cellule végétale.		→←			
7.5 Décrire avec ses mots différentes sortes de végétaux dans son environnement.	→←→←	→→			
7.5.1 Reconnaître dans son environnement différentes espèces végétales à différents saisons.	→←→←	→→			
7.5.2 Distinguer les plantes vivaces des plantes annuelles.		→←			
7.5.3 Identifier différentes plantes dont il se nourrit et découvrir la ou les parties qu'il consomme.	→←				
7.5.4 Classifier des végétaux de son environnement selon des caractéristiques communes.	→←→←	→→			
7.5.5 Décrire des silhouettes d'arbres.	→←				
7.5.6 Reconnaître divers modes de multiplication chez les végétaux.		→←			
7.6 Décrire avec ses mots des types de relation existant entre le milieu physique et les végétaux.	→←→←	→→			
7.6.1 Découvrir et délimiter expérimentalement des conditions ambiantes du milieu influençant la germination et la croissance d'une plante à fleurs.	→←				
7.6.2 Découvrir et délimiter expérimentalement des conditions ambiantes du milieu influençant le développement d'une population végétale.		→←			
7.6.3 Découvrir des influences des végétaux sur un milieu physique donné.	→←→←	→→			
7.7 Décrire avec ses mots des types de relation existant entre des végétaux.		→←			
7.7.1 Identifier des types de relation existant entre des végétaux d'une même espèce.		→←			
7.7.2 Identifier des types de relation existant entre des végétaux d'espèces différentes.		→←			
7.8 Décrire avec ses mots des types de relation existant entre les végétaux et l'homme; identifier des conséquences de ces types de relation sur l'environnement.	→←→←	→→			
7.8.1 Identifier des usages que l'homme fait des végétaux.	→←→←	→→			
7.8.2 Identifier des actions posées par l'homme pour conserver et améliorer la flore.	→←→←	→→			
7.9 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose pour conserver et améliorer la flore.	→←→←	→→			
7.9.1 Poser des actions visant la conservation de la flore.	→←→←	→→			
7.9.2 Concevoir et réaliser dans son environnement des projets de conservation de la flore.		→←			
8.0 Objectif général Se familiariser avec le monde animal et les relations de ce dernier avec les autres êtres vivants et le milieu physique; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource.					
8.1 Reconnaître des caractéristiques des animaux et des liens qu'il a avec le monde animal.	T →←				

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
8.1.1	Représenter au moyen de schémas ou de dessins ses observations sur la vie animale de son environnement.	→				
8.1.2	Comparer l'histoire de la vie d'un animal qu'il élève ou qu'il connaît avec celle de sa propre croissance.	→				
8.1.3	Exprimer des émotions et des sentiments ressentis à l'occasion d'expériences d'identification à divers éléments du monde animal.	→				
8.1.4	Réaliser que les animaux ont besoin d'un environnement favorable pour survivre.	→				
8.2	Comparer les stades de développement d'animaux de son environnement avec les stades de développement de l'homme.		→			
8.2.1	Raconter dans ses mots l'histoire du développement d'un petit mammifère.		→			
8.2.2	Raconter dans ses mots l'histoire du développement d'un oiseau.		→			
8.2.3	Raconter dans ses mots l'histoire du développement d'un poisson.		→			
8.2.4	Raconter dans ses mots l'histoire du développement d'un insecte.		→			
8.3	Décrire des animaux de son environnement par des caractéristiques externes.		→			
8.3.1	Identifier des parties externes d'un petit mammifère dont il dessine le profil.		→			
8.3.2	Identifier des parties externes d'un oiseau dont il en dessine le profil.		→			
8.3.3	Identifier des parties externes d'un poisson dont il en dessine le profil.		→			
8.3.4	Identifier les parties externes d'un insecte dont il en dessine le profil.		→			
8.4	Montrer qu'il connaît son propre corps.	→	→	→		
8.4.1	Identifier les principales parties de son corps.	→	→	→		
8.4.2	Mesurer sa taille et son poids; illustrer au moyen d'un histogramme sa croissance au cours d'une année.	→				
8.4.3	Mesurer la grandeur de son thorax au moment de l'inspiration, puis de l'expiration.	→				
8.4.4	Mesurer son biceps au travail et au repos.	→				
8.4.5	Prendre son pouls.		→			
8.4.6	Mesurer la température de son corps.		→			
8.4.7	Calibrer un appareil simple de capacité pulmonaire et s'en servir pour mesurer le volume d'air de ses poumons.		→			
8.4.8	Identifier expérimentalement certaines limites de perceptions sensorielles relatives à la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher.		→			
8.4.9	Reconnaître les principales parties d'une cellule animale.		→			
8.5	Décrire avec ses mots différentes sortes d'animaux dans son environnement.	→	→	→		
8.5.1	Faire l'inventaire des animaux partageant son environnement.	→	→	→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	8.5.2	Classifier des animaux découverts dans son environnement selon des caractéristiques communes.	→	→ → →			
8.6		Décrire dans ses mots des types de relation existant entre le milieu physique et les animaux (incl. l'homme).	→	→ → →			
	8.6.1	Découvrir des formes d'adaptation d'organismes tels un petit mammifère, un oiseau, un poisson et un insecte à leur environnement.		→ →			
	8.6.2	Découvrir et délimiter expérimentalement des conditions ambiantes du milieu nécessaires au développement d'un animal (incl. lui-même).	→				
	8.6.3	Découvrir des conditions ambiantes du milieu nécessaires au développement d'une population animale (incl. population humaine).		→ →			
	8.6.4	Reconnaître des influences des animaux sur un milieu physique donné.		→ →			
	8.6.5	Décrire en ses mots comment le milieu physique influence l'homme.		→ →			
8.7		Décrire dans ses mots des types de relation existant entre des animaux.		→ →			
	8.7.1	Identifier des types de relation existant entre des animaux d'une même espèce (individus ou populations).		→ →			
	8.7.2	Identifier des types de relation existant entre des animaux d'espèces différentes (individus ou populations).		→ →			
8.8		Décrire dans ses mots des types de relation existant entre des animaux et des végétaux.		→ →			
8.9		Décrire dans ses mots des types de relation existant entre l'homme et des animaux; identifier des conséquences de ces types de relation sur l'environnement.	→	→ → →			
	8.9.1	Identifier des usages que l'homme fait des animaux.	→	→ → →			
	8.9.2	Reconnaître des actions posées par l'homme pour conserver et améliorer la faune.		→ →			
8.10		Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose pour conserver la faune.	→	→ → →			
	8.10.1	Poser des actions visant la conservation de la faune.	→	→ → →			
	8.10.2	Concevoir et réaliser dans son environnement des projets de conservation de la faune.		→ →			
9.0	**Objectif général**						
	Se familiariser avec l'eau et les relations de cette dernière avec les autres éléments de l'environnement; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource et les richesses que l'homme en retire.						
9.1		Dire avec ses mots ce qu'est l'eau et quels liens qu'il a avec elle.	→				
	9.1.1	Reconnaître l'eau sous différents aspects.	→				
	9.1.2	Décrire les sensations et les impressions qui résultent de l'observation et de la manipulation de l'eau sous différents aspects.	→				
	9.1.3	Identifier des techniques inventées par l'homme pour utiliser l'eau; en reproduire au moins une.	→				

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /ao. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 3	Classe 4		P	R
	9.1.4	Démontrer, en se servant d'exemples concrets, que l'eau sert à satisfaire ses propres besoins.	→←				
9.2		Comparer des propriétés et des caractéristiques de l'eau avec celles d'autres liquides.	→←→	→→			
	9.2.1	Découvrir, à l'aide de ses sens, des propriétés et des caractéristiques de l'eau.	→←				
	9.2.2	Découvrir, à l'aide d'instruments, des propriétés et des caractéristiques de l'eau.		→←			
9.3		Reconnaître les différentes phases et états sous lesquels l'eau se présente dans son environnement.	→←	→→			
	9.3.1	Mesurer, durant une période donnée, la précipitation (pluie et neige) dans sa région.	→←				
	9.3.2	Comparer la densité de différentes couches de neige.	→←				
	9.3.3	Reconnaître la présence de vapeur d'eau dans l'air.		→←			
	9.3.4	Décrire dans ses mots le phénomène de la pluie.		→←			
	9.3.5	Démontrer la présence d'eau dans le sol.		→←			
	9.3.6	Démontrer que dans la nature l'eau passe par différents phases sous l'effet de l'énergie.		→←			
9.4		Identifier des formes d'utilisation de l'eau par l homme; connaître des conséquences de ces actions sur l'environnement.	→←	→→			
	9.4.1	Identifier des usages que l'homme fait de l'eau.	→←	→→			
	9.4.2	Reconnaître des actions posées par l'homme pour conserver et améliorer la qualité de l'eau.		→←			
	9.4.3	Reconnaître des actions posées par l'homme pour faire un usage rationnel de l'énergie qu'il tire de l'eau.		→←			
9.5		Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel de l'eau et de l'énergie qu'on en tire.	→←	→→			
	9.5.1	Poser des actions qui vont dans le sens d'un usage rationnel de l'eau et de l'énergie qu'on en tire.	→←	→→			
	9.5.2	Concevoir et réaliser dans son environnement des projets de conservation de la qualité de l'eau et de l'énergie qu'on en tire.		→←			
10.0	**Objectif général**						
		Se familiariser avec l'air et les relations de ce dernier avec les autres éléments de l'environnement; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource.					
10.1		Dire avec ses mots ce qu'est l'air et quels liens il a avec lui.	T →←				
	10.1.1	Exprimer des sentiments et des impressions qui résultent de contacts avec différentes manifestations de l'air.	→←				
	10.1.2	Exprimer ce qu'il ressent au cours d'expériences d'identification à un objet qui utilise l'air pour fonctionner.	→←				
	10.1.3	Identifier des moyens et techniques dans lesquels l'air est en cause; en reproduire au moins un.	→←				

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 3	Classe 4		P	R
10.1.4 Démontrer, à l'aide d'exemples concrets, comment l'air sert à satisfaire ses propres besoins.	→	→			
10.2 Reconnaître des manifestations de la présence de l'air dans son environnement.	→	→	→		
10.2.1 Décrire dans ses mots le phénomène du vent.	→	→			
10.2.2 Démontrer, à l'aide d'instruments appropriés, que l'air est toujours en mouvement.	→	→			
10.2.3 Démontrer l'existence de l'air par les effets de la pression atmosphérique.		→			
10.2.4 Démontrer la présence de l'air en dehors de la couche atmosphérique.		→			
10.3 Relever des propriétés et des caractéristiques de l'air.	→	→	→		
10.3.1 Découvrir, à l'aide de ses sens, des propriétés et des caractéristiques de l'air.	→				
10.3.2 Découvrir, à l'aide d'instruments, des propriétés et des caractéristiques de l'air.		→			
10.4 Décrire dans ses mots des formes d'utilisation de l'air par l'homme; connaître des conséquences de ces actions sur l'environnement.	→	→	→		
10.4.1 Identifier des usages que l'homme fait de l'air.	→	→	→		
10.4.2 Reconnaître des actions posées par l'homme pour conserver et améliorer la qualité de l'air qu'il respire.		→			
10.5 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel de l'air.	→	→	→		
10.5.1 Poser des actions démontrant un usage rationnel de l'air.	→	→	→		
10.5.2 Concevoir et réaliser dans son environnement des projets de conservation de la qualité de l'air.		→			
11.0 Objectif général					
Se familiariser avec le sol et les relations de ce dernier avec les autres éléments de l'environnement; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource et les richesse que l'homme en retire.					
11.1 Dire dans ses mots ce qu'est le sol et quels liens il a avec lui.	T →				
11.1.1 Exprimer des sensations et des impressions qui résultent de la manipulation de divers constituants du sol.	→				
11.1.2 Exprimer ce qu'il ressent au cours d'expériences d'identification à un élément du sol.	→				
11.1.3 Fabriquer, à partir de ressources du sol, des objets que l'homme utilise.	→				
11.1.4 Démontrer, à l'aide d'exemples concrets, comment le sol sert à satisfaire ses propres besoins.	→				
11.2 Relever des propriétés et des caractéristiques générales des principaux constituants du sol.		→			
11.2.1 Découvrir des propriétés et des caractéristiques du sol arable.		→			
11.2.2 Découvrir des propriétés et des caractéristiques de la roche.		→			

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thèse
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
11.3	Montrer des ressemblances et des différences entre différents éléments constitutifs du sol.		→→			
11.3.1	Distinguer les principaux constituants d'un sol arable; les comparer avec ceux d'un autre type de sol.		→→			
11.3.2	Découvrir des ressemblances et des différences entre différents types de sol.		→→			
11.3.3	Identifier différents constituants d'une roche; les comparer avec ceux d'une autre roche.		→→			
11.3.4	Découvrir des ressemblances et des différences entre différentes roches.		→→			
11.4	Décrire dans ses mots des formes d'utilisation du sol par l'homme; connaître des conséquences de ces actions sur l'environnement.	→→	→→			
11.4.1	Identifier des usages que l'homme fait du sol.	→→	→→			
11.4.2	Identifier des actions posées par l'homme pour conserver et améliorer la qualité du sol.		→→			
11.4.3	Identifier des actions posées par l'homme pour faire un usage rationnel de l'énergie qu'il retire du sol.		→→			
11.5	Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel du sol et de l'énergie qu'on en retire.	→→	→→			
11.5.1	Poser des actions qui vont dans le sens d'un usage rationnel du sol et de l'énergie qu'on en retire.	→→	→→			
11.5.2	Concevoir et réaliser dans son environnement des projets relatifs à la conservation de la qualité du sol et de l'énergie qu'on en retire.		→→			
12.0 Objectif général						
	Se familiariser avec les objets fabriqués; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu capable d'utiliser d'une façon responsable les objets fabriqués.					
12.1	Montrer des ressemblances et des différences entre des objets inanimés et des êtres vivants.	T →→				
12.1.1	Relever des caractéristiques des êtres animés (vivants).	→→				
12.1.2	Relever des caractéristiques des objets inanimés (non vivants).	→→				
12.2	Reconnaître les transformations que l'homme fait subir à des substances naturelles pour en faire des objets.		→→			
12.2.1	Différencier parmi des objets inanimés ceux qui sont fabriqués de ceux qui sont naturels.		→→			
12.2.2	Reconnaître la présence de substances végétales, animales et minérales dans les objets.		→→			
12.2.3	Donner, en les expliquant, des exemples de transformation simple que l'homme a fait subir à des substances naturelles pour en faire des objets; reproduire l'un de ces objets.		→→			
12.2.4	Donner, en les expliquant, des exemples de transformation radicale que l'homme a fait subir à des substances naturelles pour en faire des objets; reproduire l'un de ces objets.		→→			
12.3	Relever des propriétés d'objets fabriqués.	→→	→→			
12.3.1	Découvrir, à l'aide de ses sens, des propriétés d'objets fabriqués.	→→				

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
	12.3.2 Découvrir, à l'aide d'instruments, d'autres propriétés d'objets fabriqués.		→			
12.4	Identifier et reproduire des objets fabriqués constituant des systèmes simples; identifier les éléments de ces systèmes et les indices d'interaction entre eux.		→			
	12.4.1 Construire des machines simples; identifier leurs éléments et les indices d'interaction entre eux.		→			
	12.4.2 Construire un pendule simple; identifier ses éléments et les indices d'interaction entre eux.		→			
	12.4.3 Reconnaître dans son milieu des systèmes constitués d'éléments qui interagissent à distance; identifier ces éléments et les indices d'interaction entre eux.		→			
	12.4.4 Élaborer un modèle pour schématiser le fonctionnement d'un système simple.		→			
	12.4.5 Reconnaître les sources d'énergie présidant au mouvement de systèmes simples.		→			
12.5	Établir et représenter schématiquement un circuit électrique; découvrir des indices d'interaction entre les éléments de ce système.		→			
	12.5.1 Découvrir des propriétés des piles et des ampoules.		→			
	12.5.2 Réaliser des montages d'ampoules et de piles en série; les représenter schématiquement.		→			
	12.5.3 Réaliser des montages d'ampoules et de piles en parallèle; les représenter schématiquement.		→			
	12.5.4 Reconnaître, au moyen d'expériences, des substances conductrices de l'électricité; les utiliser pour fermer une coupure dans un circuit électrique.		→			
	12.5.5 Reconnaître, au moyen d'expériences, des substances isolantes de l'électricité.		→			
	12.5.6 Construire un interrupteur simple pour ouvrir un circuit électrique.		→			
	12.5.7 Identifier les changements qui se produisent dans la conductibilité d'un circuit électrique lorsqu'on remplace un fil par un autre plus fin ou plus gros ou par un moins bon conducteur ou lorsqu'on augmente la longueur d'un fil.		→			
	12.5.8 Expliquer l'emploi d'interrupteurs et d'enveloppes sur les fils électriques.		→			
12.6	Reconnaître les besoins énergétiques pour la fabrication d'objets fabriqués.		→			
	12.6.1 Reconnaître les formes d'énergie nécessaires à la fabrication d'objets dans au moins un cas de transformation simple.		→			
	12.6.2 Reconnaître les formes d'énergie nécessaires à la fabrication d'objets dans au moins un cas de transformation radicale.		→			
12.7	Décrire dans ses mots des usages que l'homme fait de certains objets fabriqués dans son environnement; trouver des conséquences de ces actions.	→	→	→		
	12.7.1 Découvrir des usages responsables que l'homme fait d'objets fabriqués.	→	→	→		
	12.7.2 Découvrir des usages que l'homme fait d'objets fabriqués qui ont un effet nuisible sur l'environnement.	→	→	→		
12.8	Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel des objets fabriqués.	→	→	→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 3	Classe 4		P	R
12.8.1	Poser des actions qui vont dans le sens d'un usage responsable des objets fabriqués.	→	→	→		
12.8.2	Concevoir et réaliser dans son environnement des projets de conservation des objets fabriqués.		→	→		

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

Note : Pour éviter la répétition des numéros, une modification fut apportée à la numérotation originale du programme. Ainsi, l'objectif 3.2.1 du programme devient 3.3.2.1, le chiffre de gauche indiquant alors le niveau d'enseignement.

			Classe 3	Classe 4		P	R
		OBJECTIF GLOBAL					
		AMENER L'ÉLÈVE À UNE PREMIÈRE COMPRÉHENSION DES RÉALITÉS SOCIALES, GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES DU MONDE DANS LEQUEL IL VIT.					
3.1.0		**Objectif général: s'éveiller au concept d'espace.**					
3.1.1		**Identifier des éléments physiques et humains de son milieu local.**	I →→				
4.1.0		**Objectif général : s'initier à la géographie du Québec et du Canada.**					
4.1.1		**À l'aide de représentations photographiques et cartographiques de divers paysages de sa région, du Québec et du Canada, décrire les traits physiques et humains de ces paysages en utilisant un vocabulaire approprié.**		→→			
	3.1.1.1	À l'aide de représentations, nommer les éléments de son milieu local.	• →→				
	4.1.1.1	À l'aide d'observations directes, de dessins, de maquettes, de photos et de cartes, identifier les traits physiques d'un paysage : a) quant à la forme du terrain; b) quant aux étendues d'eau; c) quant à la végétation.		→→			
	3.1.1.2	Distinguer, dans son milieu local, des éléments qui sont naturels et des éléments résultant de l'invention humaine.	• →→				
	4.1.1.2	À l'aide de représentations photographiques et cartographiques, nommer les principaux éléments physiques et humains de sa région.		• →→			
	3.1.1.3	À l'aide de représentations diverses, classifier les éléments humains de son milieu local selon leur fonction.	• →→				
	4.1.1.3	À l'aide d'observations directes et de représentations photographiques et cartographiques, décrire les principaux traits physiques et humains de sa région.		• →→			
	4.1.1.7	Lire la légende d'une carte.		→→			
3.1.2		**Se situer dans son milieu local restreint à l'aide de points de repère et des points cardinaux.**	• →→				
4.1.2		**À l'aide de représentations photographiques et cartographiques de divers paysages de sa région, du Québec et du Canada, établir des relations entre quelques-uns des traits physiques d'un même paysage.**		→→			
	3.1.2.1	Indiquer la position d'une personne, d'un objet ou d'un lieu par rapport à soi, à une autre personne, à un autre objet ou à un autre lieu.	• →→				
	4.1.2.1	À l'aide de représentations d'un même paysage de sa région aux diverses saisons, établir des relations entre les variations de température et de précipitation et leurs effets sur la végétation et l'hydrographie.		• →→			
	3.1.2.3	À l'aide des points cardinaux et en prenant l'école comme lieu de référence, indiquer la position de quelques points de repère de son milieu local restreint.	• →→				
	3.1.2.5	En utilisant les points cardinaux, indiquer sur le terrain la position d'un lieu par rapport à un autre.	• →→				
	4.1.2.5	Sur un globe terrestre et un planisphère, indiquer les pôles, l'équateur et les hémisphères nord et sud.		→→			
	4.1.2.6	Lire des données présentées sous forme de tableaux ou de graphiques linéaires et de surface.		→→			

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

Note : Pour éviter la répétition des numéros, une modification fut apportée à la numérotation originale du programme. Ainsi, l'objectif 3.2.1 du programme devient 3.3.2.1, le chiffre de gauche indiquant alors le niveau d'enseignement.

			Classe 3	Classe 4		P	R
3.1.3		**Sur le terrain et à l'aide d'un plan ou d'une carte, décrire l'itinéraire à suivre, dans son milieu local restreint, pour aller d'un lieu à un autre, en identifiant les points de repère utilisés et les directions suivies.**	T →•				
4.1.3		**À l'aide de représentations photographiques et cartographiques de divers paysages de sa région, du Québec et du Canada, établir des relations entre quelques traits physiques et quelques traits humains d'un même paysage.**		→			
	4.1.3.1	À l'aide de représentations photographiques et cartographiques, établir des relations entre quelques traits physiques et quelques traits humains de sa région.		• →			
	3.1.3.2	Sur un plan ou une carte, indiquer les principaux points de repère de son milieu local restreint au moyen de représentations symboliques.	• →				
	3.1.3.3	Sur un plan ou une carte, identifier des points de repère de son milieu local restreint représentés à l'aide de signes conventionnels.	• →				
	3.1.3.4	À l'aide d'un plan ou d'une carte, décrire en ses propres mots les directions à suivre pour aller d'un lieu à un autre de son milieu local restreint.	• →				
	3.1.3.5	À l'aide d'un plan ou d'une carte, comparer la longueur de différents itinéraires entre deux points de son milieu local restreint.	• →				
	3.1.3.6	Identifier des éléments physiques et humains d'un même espace représenté à la fois à l'horizontale et à la verticale.	• →				
	3.1.3.7	Identifier les éléments physiques et humains d'un même espace photographié à la verticale et schématisé sous forme de plan ou de carte.	• →				
	3.1.3.8	Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs).	• →				
	3.1.3.9	Identifier les quatre points cardinaux sur un plan ou sur une carte.	• →				
	4.1.3.9	Lire la légende d'une carte.		→			
	3.1.3.11	Sur un plan ou une carte, comparer à l'oeil et à l'aide d'une corde ou d'une bande de papier diverses distances entre elles.	• →				
	3.1.3.12	Lire des données représentées sous forme de graphiques simples.	• →				
3.1.4		**À l'aide d'un plan ou d'une carte, situer son milieu local par rapport aux éléments physiques et humains qui l'entourent.**	T →•				
4.1.4		**À l'aide de cartes physiques et humaines, situer sa région par rapport aux grands ensembles physiques et humains du Québec.**		T →			
	3.1.4.1	À l'aide d'un plan ou d'une carte, nommer les éléments physiques et humains qui délimitent son milieu local.	• →				
	4.1.4.1	À l'aide d'une carte physique du Québec, indiquer l'ensemble physiographique dont sa région fait partie.		• →			
	3.1.4.2	À l'aide d'un plan ou d'une carte, indiquer la position des éléments physiques et humains qui délimitent son milieu local.	• →				
	4.1.4.2	À l'aide d'une carte physique du Québec, décrire en ses propres mots l'écoulement des eaux de sa région vers la mer.		• →			
	3.1.4.3	Identifier les quatre points cardinaux sur un plan ou une carte.	• →				
	4.1.4.3	À l'aide d'une carte des voies de communication, situer sa région par rapport aux grandes villes et aux grandes voies de communication du Québec.		• →			

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

Note : Pour éviter la répétition des numéros, une modification fut apportée à la numérotation originale du programme. Ainsi, l'objectif 3.2.1 du programme devient 3.3.2.1, le chiffre de gauche indiquant alors le niveau d'enseignement.

			Classe 3	Classe 4		P	R
	3.1.4.4	Identifier les éléments physiques et humains d'un même espace photographié à la verticale et schématisé sous forme de plan ou de carte.	• →→				
	4.1.4.4	À partir d'une carte muette des régions administratives du Québec, indiquer la région administrative dont sa région fait partie.		• →→			
	3.1.4.5	Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs).	• →→				
	4.1.4.5	Lire la légende d'une carte.		→→			
	3.1.4.6	En utilisant les points cardinaux, indiquer sur le terrain la position d'un lieu par rapport à un autre.	• →→				
	4.1.4.6	Reconnaître la forme et la localisation d'un espace sur un globe terrestre et sur une carte muette.		• →→			
	4.1.4.7	Lire et utiliser l'échelle graphique d'une carte.		• →→			
	4.1.4.8	Sur le terrain, indiquer la position d'un lieu par rapport à un autre en utilisant les points cardinaux et intermédiaires.		• →→			
	4.1.4.9	Sur une carte, indiquer la position d'un lieu par rapport à un autre en utilisant les points cardinaux et intermédiaires.		• →→			
	4.1.4.10	Sur une carte, exprimer les directions entre deux points en utilisant les points cardinaux et intermédiaires.		• →→			
3.1.5	**À l'aide de représentations diverses, photographiques ou autres, reproduisant des milieux différents du sien, trouver des ressemblances et des différences entre chacun de ces milieux et son milieu local.**		T →→				
	3.1.5.1	À l'aide de représentations diverses, trouver des ressemblances et des différences entre les traits physiques de son milieu local et ceux d'autres milieux.	• →→				
	3.1.5.2	À l'aide de représentations diverses, trouver des ressemblances et des différences entre les traits humains de son milieu local et ceux d'autres milieux.	• →→				
	3.1.5.3	S'initier à la représentation de la terre à l'aide d'un globe terrestre.	• →→				
3.2.0	**Objectif général: s'éveiller au concept de temps.**						
3.2.1	**Situer dans les cycles quotidien, hebdomadaire et annuel ses activités et celles des personnes avec lesquelles il est en contact.**		T →→				
	3.2.1.1	Nommer les diverses parties de chacun des cycles quotidien, hebdomadaire et annuel.	• →→				
	3.2.1.2	Ordonner les différentes parties de chacun des cycles.	T →→				
	3.2.1.3	Associer des activités et des événements sur divers moments de chacun des cycles.	• →→				
3.2.4	**À l'aide de représentations et de témoignages divers, décrire en ses propres mots des changements survenus dans son milieu physique et humain.**		T →→				
	3.2.4.3	Indiquer des changements observés dans la vie de son milieu local aux points de vue physique et humain.	• →→				
	3.2.4.4	À l'aide de représentations diverses présentant le milieu local d'autrefois, indiquer des changements survenus aux points de vue physique et humain.	• →→				

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

Note : Pour éviter la répétition des numéros, une modification fut apportée à la numérotation originale du programme. Ainsi, l'objectif 3.2.1 du programme devient 3.3.2.1, le chiffre de gauche indiquant alors le niveau d'enseignement.

			Classe 3	Classe 4		P	R
	3.2.4.5	À l'aide de représentations diverses, indiquer des transformations apportées à des objets d'usage courant.	• →→				
3.2.5	**À l'aide de représentations et de témoignages divers, évoquer différents faits de son passé, de celui de sa famille et de son milieu local.**		T →→				
	3.2.5.2	À l'aide de représentations et de témoignages divers, identifier des traces du passé de son milieu local.	• →→				
	3.2.5.3	À l'aide de représentations et de témoignages divers se rapportant au passé de son milieu local, raconter en ses propres mots une scène de la vie quotidienne à l'époque en cause.	• →→				
3.3.0	**Objectif général: s'éveiller aux réalités culturelles et économiques de la vie en société.**						
3.3.1	**Indiquer divers moyens grâce auxquels la vie en société lui permet de satisfaire ses besoins.**		T →→				
	3.3.1.1	À partir d'exemples tirés de situations de la vie quotidienne, indiquer des besoins matériels qu'il doit absolument satisfaire pour vivre et grandir.	• →→				
	3.3.1.2	À partir d'exemples tirés de situations de la vie quotidienne, indiquer des besoins spirituels qu'il doit satisfaire pour s'épanouir.	• →→				
	3.3.1.4	Indiquer divers moyens extérieurs auxquels lui ou sa famille ont recours pour satisfaire leurs besoins.	• →→				
	3.3.1.5	Associer aux différents groupes dont il est membre des biens ou des services que ces groupes lui procurent.	• →→				
	3.3.1.7	À l'aide de représentations diverses de quelques métiers et professions, décrire en ses propres mots comment les hommes sont interdépendants.	• →→				
3.3.2	**Citer diverses expériences personnelles de participation à la vie sociale et culturelle des groupes dont il est membre.**		T →→				
	3.3.2.2	Citer des situations où ses attitudes et ses comportements contribuent à la bonne marche de sa communauté locale.	• →→				
	3.3.2.3	Proposer des projets propres à améliorer la qualité de vie des groupes auxquels il participe directement.	• →→				
	3.3.2.4	Raconter en ses propres termes des manifestations culturelles du groupe ethnique dont il est membre.	• →→				
4.2.0	**Objectif général: s'éveiller aux caractéristiques ethniques et culturelles du Québec et du Canada.**						
4.2.1	**À l'aide de graphiques, décrire en ses propres mots la composition ethnique des populations du Québec et du Canada.**			→→			
	4.2.1.1	Décrire en ses propres mots la composition ethnique de la population de sa région.		• →→			
4.2.3	**Décrire en ses propres mots quelques éléments du patrimoine régional et quelques traits de la culture québécoise.**			→→			
	4.2.3.1	Identifier quelques éléments du patrimoine régional.		• →→			

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

Note : Pour éviter la répétition des numéros, une modification fut apportée à la numérotation originale du programme. Ainsi, l'objectif 3.2.1 du programme devient 3.3.2.1, le chiffre de gauche indiquant alors le niveau d'enseignement.

			Classe 3	Classe 4		P	R
4.3.0	**Objectif général: s'éveiller aux réalités économiques du Québec et du Canada.**						
4.3.1	**À partir d'un exemple et en utilisant le vocabulaire approprié, décrire le cheminement de la production et de la mise en marché d'un bien de consommation courante.**			←→			
	4.3.1.1	Distinguer, à l'aide d'exemples, les notions de ressource naturelle, matière première et produit.		←→			
	4.3.1.3	À l'aide d'exemples, distinguer l'activité d'exploitation d'une ressource naturelle, de l'activité de transformation d'une matière première.		←→			
4.3.2	**À l'aide de tableaux, de graphiques et de cartes, décrire quelques activités de production et de commerce importantes dans sa région, au Québec et au Canada.**			←→			
	4.3.2.1	À l'aide d'une liste des productions de sa région, indiquer la(les) production(s) la(les) plus importante(s) pour l'économie régionale.		• ←→			
	4.3.2.3	En ce qui concerne l'une des productions importantes de la région, indiquer à l'aide d'une carte les lieux d'origine de la(les) matière(s) première(s), les lieux de transformation du(des) produit(s) et les moyens de transport utilisés.		• ←→			
	4.3.2.11	Reconnaître la forme et la localisation d'un espace sur un globe terrestre et sur une carte muette.		←→			
	4.3.2.13	Sur le terrain, indiquer la position d'un lieu par rapport à un autre en utilisant les points cardinaux et intermédiaires.		• ←→			
	4.2.3.14	Sur une carte, indiquer les directions entre deux points en utilisant les points cardinaux et intermédiaires.		←→			
	4.3.2.15	Lire et utiliser l'échelle graphique d'une carte.		←→			
	4.3.2.16	Lire des données présentées sous forme de tableaux ou de graphiques linéaires et de surface.		←→			
3.3.0	**Objectif général: s'éveiller aux réalités culturelles et économiques de la vie en société.**						
3.3.3	**Décrire en ses propres mots divers aspects de la vie économique qui le concernent directement.**		T ←→				
	3.3.3.1	Indiquer divers échanges économiques observés au sein des groupes dont il est membre.	• ←→				
	3.3.3.3	Raconter quelques expériences personnelles d'initiation au travail.	• ←→				
	3.3.3.5	Citer des situations de la vie quotidienne où il doit choisir entre divers biens de consommation.	• ←→				
	3.3.3.6	Identifier des biens et des services dont il profite et dont sa famille doit partager les coûts avec l'ensemble des citoyens de la localité.	• ←→				
3.3.4	**Trouver des différences d'ordre culturel entre des groupes sociaux d'ici et d'ailleurs, de maintenant et d'autrefois, quant à leur mode de vie et d'expression.**		T ←→				
	3.3.4.2	Trouver des différences entre des services collectifs d'aujourd'hui et ceux du temps où ses parents et grands-parents étaient enfants.	• ←→				
	3.3.4.3	Trouver des différences entre les moyens d'expression et de communication des gens d'aujourd'hui et ceux du temps où ses parents et grands-parents étaient enfants.	• ←→				
	3.3.4.4	À l'aide de représentations diverses, trouver quelques différences entre les conditions de vie de sa collectivité et celles d'autres collectivités ailleurs dans le monde.	• ←→				

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

Note : Pour éviter la répétition des numéros, une modification fut apportée à la numérotation originale du programme. Ainsi, l'objectif 3.2.1 du programme devient 3.3.2.1, le chiffre de gauche indiquant alors le niveau d'enseignement.

		Classe 3	Classe 4		P	R
4.4.0	**Objectif général: s'éveiller aux manifestations et au fonctionnement de la démocratie dans sa société.**					
4.4.1	**Décrire en ses propres mots le fonctionnement des mécanismes démocratiques de l'administration municipale.**		T			
4.4.1.1	Indiquer quelques biens et services municipaux.		•			
4.4.1.2	Décrire en ses propres mots la composition et le processus de formation du conseil municipal.		•			
4.4.1.3	Donner quelques exemples du rôle et des pouvoirs du conseil municipal.		•			
4.4.1.4	Donner quelques exemples des divers droits et devoirs des citoyens face à l'administration municipale.		•			
4.4.3.3	Indiquer deux services publics destinés aux citoyens de sa localité et administrés exclusivement par le gouvernement municipal.					
4.5.0	**Objectif général: s'initier à l'histoire du Québec et du Canada.**					
4.5.1	**À l'aide de cartes, de représentations et de témoignages de diverses époques de l'histoire du pays, décrire en ses propres mots différents changements survenus dans les paysages, les modes de production et les conditions de vie.**					
4.5.1.1	À l'aide de témoignages et de représentations photographiques et cartographiques de sa région aujourd'hui et au début du siècle, décrire en ses propres mots divers changement survenus dans ses paysages.		•			
4.5.7.3	À l'aide de représentations et de témoignages divers, décrire en ses propres mots [illegible] gens de sa région à la fin du XIX[e] siècle et au début du XX[e] siècle.		•			

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16-0092-03